

LA DERROTA DE NAPOLEÓN EN RUSIA



ANTIGUO
EGIPTO

Ritos sexuales, templos, medicina



VIVE LA HISTORIA

Nº 46

ERIK EL ROJO Y LAS EXPEDICIONES VIKINGAS

- ▲ La vida de los legendarios marinos
- ▲ Cómo se consiguieron los épicos viajes
- ▲ Por qué se acabó la era de la exploración

DENTRO DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Aladino, Simbad y
mucho más a examen

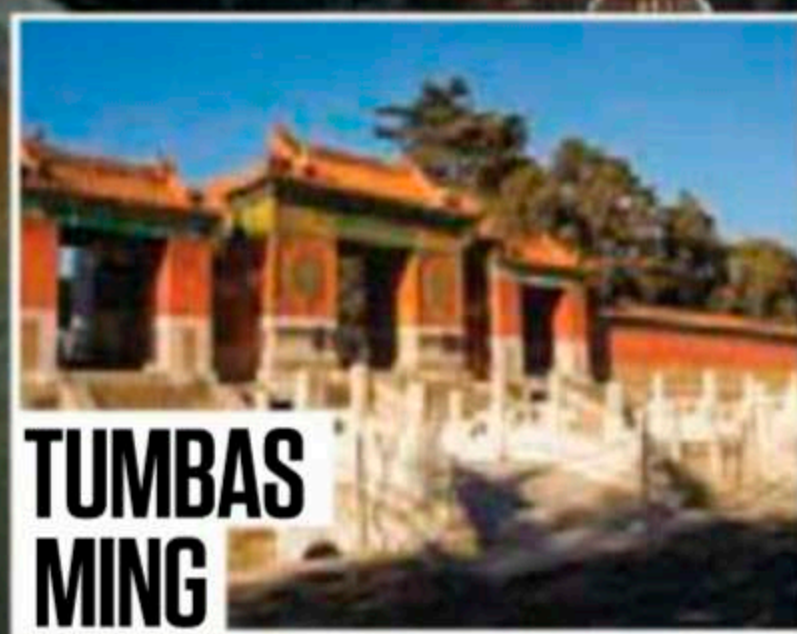
EL NIÑO EMPERADOR DE CHINA

Cómo pasó Puyi de
gobernante supremo con tres
años a jardinero de Pekín a los
54 años



BATALLA DEL HIDASPES

La batalla decisiva entre
Alejandro Magno y el
rey Poros de la India



TUMBAS MING

Dentro del increíble lugar
de descanso eterno de los
emperadores de China



CATALINA DE ARAGÓN

La vida de la esposa
castellana de Enrique VIII



Nº 45-3,50 € - Canarias y aeropuertos 3,65 €
Portugal Cont. 4,80 €

La tecnología explicada **COMO NUNCA IMAGINASTE**



¡YA EN TU QUIOSCO!

Y disponible en



Napoleón perdió tantos, si no más, hombres y caballos en el camino a Moscú que durante la retirada, pero sobre todo abandonar Rusia fue el evento más devastador para él, ya que agotó los recursos y la reputación del emperador.



© Getty Images

**Suscríbete
y ahorra**

Descubre nuestra
oferta para nuevos
lectores en la
página 92

Bienvenidos

Napoleón es un personaje complejo, a veces contradictorio, lo cual es probablemente una de las principales razones por las que fascina y sigue siendo un sujeto tan convincente para investigar. Fue un dictador, pero uno que introdujo importantes reformas civiles. Era un líder militar despiadado que buscaba el dominio sobre Europa, pero que parecía inspirar una gran lealtad incluso entre las fuerzas extranjeras. Aparentemente obsesionado con la creación de su propia leyenda, podía respaldarlo con victorias una y otra vez.

A partir de todos estos elementos y con la calamitosa invasión de Rusia en 1812, parece dibujarse la cúspide de la ambición de Napoleón, volviéndose amarga a medida que su necesidad de victoria lo acercaba cada vez más a la derrota y la ruina.

En esta edición hemos reunido tres personajes de gran trascendencia histórica. La segunda es Catalina de Aragón, primera

esposa de Enrique VIII, pero la hemos observado como a la joven princesa española que luchó por su derecho a ser reina de Inglaterra. Queríamos ver cómo gobernó como regente en ausencia de Enrique VIII y defendió el reino de las fuerzas escocesas.

Y por último el gran navegante vikingo, Erik el Rojo, un explorador que descubrió nuevas tierras para gloria del pueblo nórdico, más allá del océano, en América. Pero no estaba solo y la historia nos ha revelado la existencia de otros jefes vikingos surcando los mares en busca de nuevos asentamientos.



Juan Manuel Urraca
Director

No te pierdas

12



Egipto

Hemos realizado algunos cambios en nuestro enfoque de la línea cronológica de este número y esperamos que les guste su aspecto.

26



Erik el Rojo

En este número, observamos a los legendarios exploradores vikingos, que miraron más allá del horizonte para buscar nuevas aventuras.

46



Catalina de Aragón

Se puede dudar si Thomas Wolsey fue enemigo de Catalina de Aragón, pero lo cierto es que puso su empeño en forzar el divorcio de Enrique VIII.

74



Las mil y una noches

Ha sido un placer hablar con el autor Paulo Horta sobre los orígenes de estos famosos cuentos y la historia que hay detrás de ellos.

SUMARIO

ERIK EL ROJO Y LOS EXPLORADORES VIKINGOS

26 Cómo y por qué los conquistadores marinos buscaron nuevas tierras para llamarlas hogar

ANTIGUO EGIPTO

14 Cronología

Los faraones más influyentes de Egipto

16 Al detalle

El imponente Templo de Luxor

18 Anatomía de

Un antiguo médico, de cerca

20 Salón de la fama

Los egiptólogos más notables

22 Tesoros

El libro de los muertos

24 Lugares

Un viaje por el Nilo



REPORTAJES

38 Puyi: el último Emperador de China

Una mirada más cercana al viaje del niño emperador desde el trono a marioneta extranjera y a jardinero comunista

46 Catalina de Aragón

De princesa española a reina traicionada. Nos fijamos en los triunfos y las grandes tragedias de la primera esposa de Enrique VIII

60 Tumbas Ming

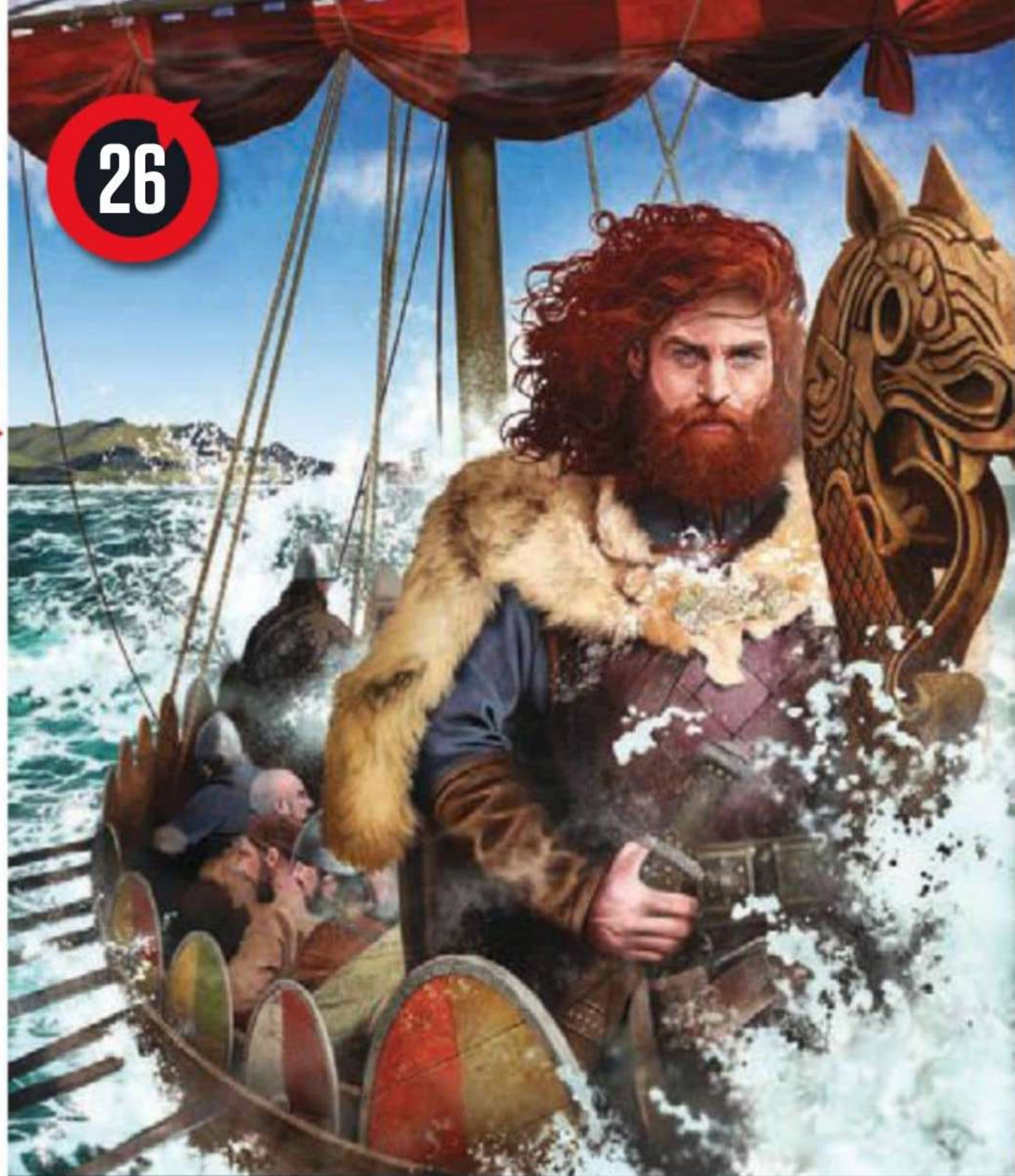
El lugar de descanso de los emperadores de China

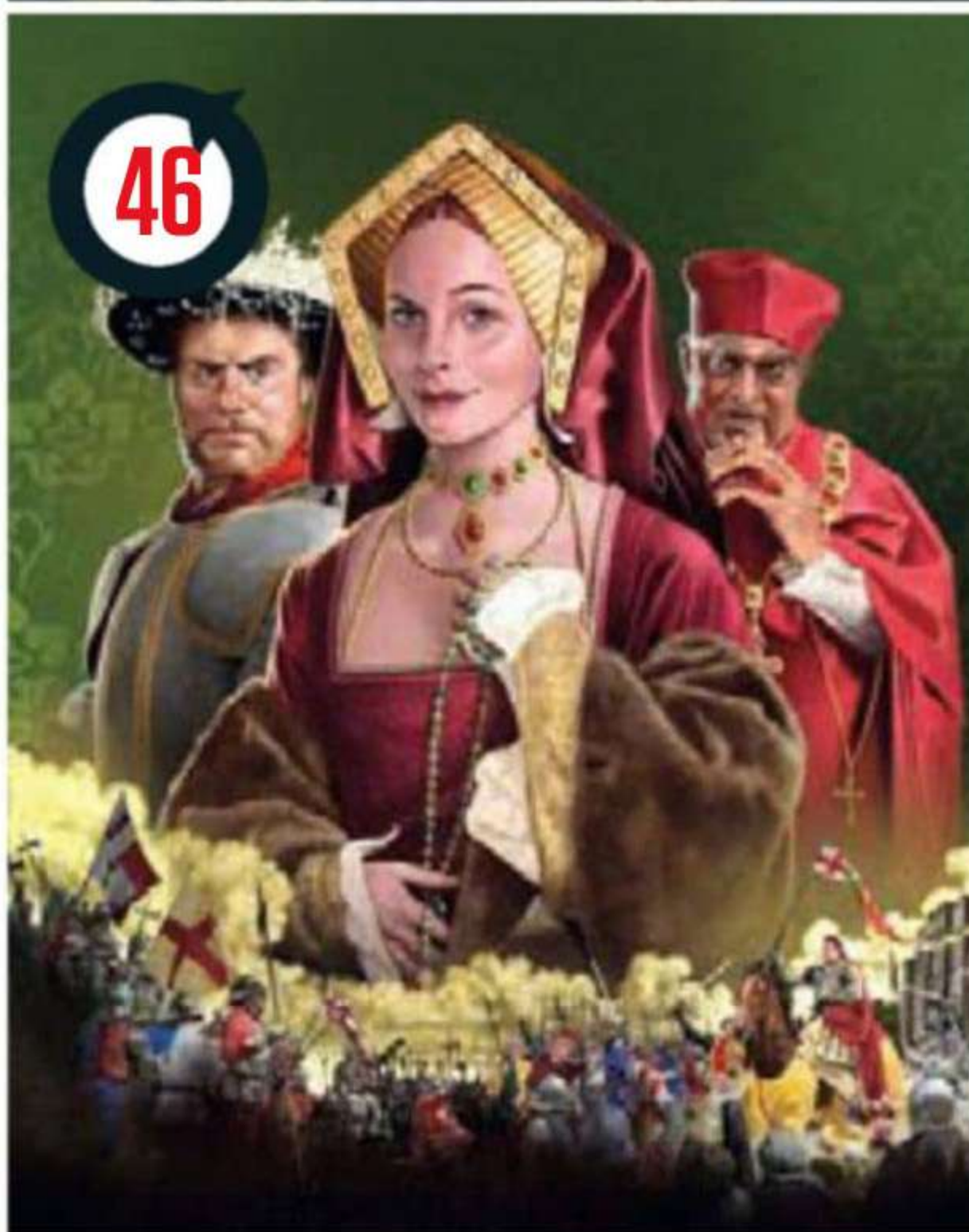
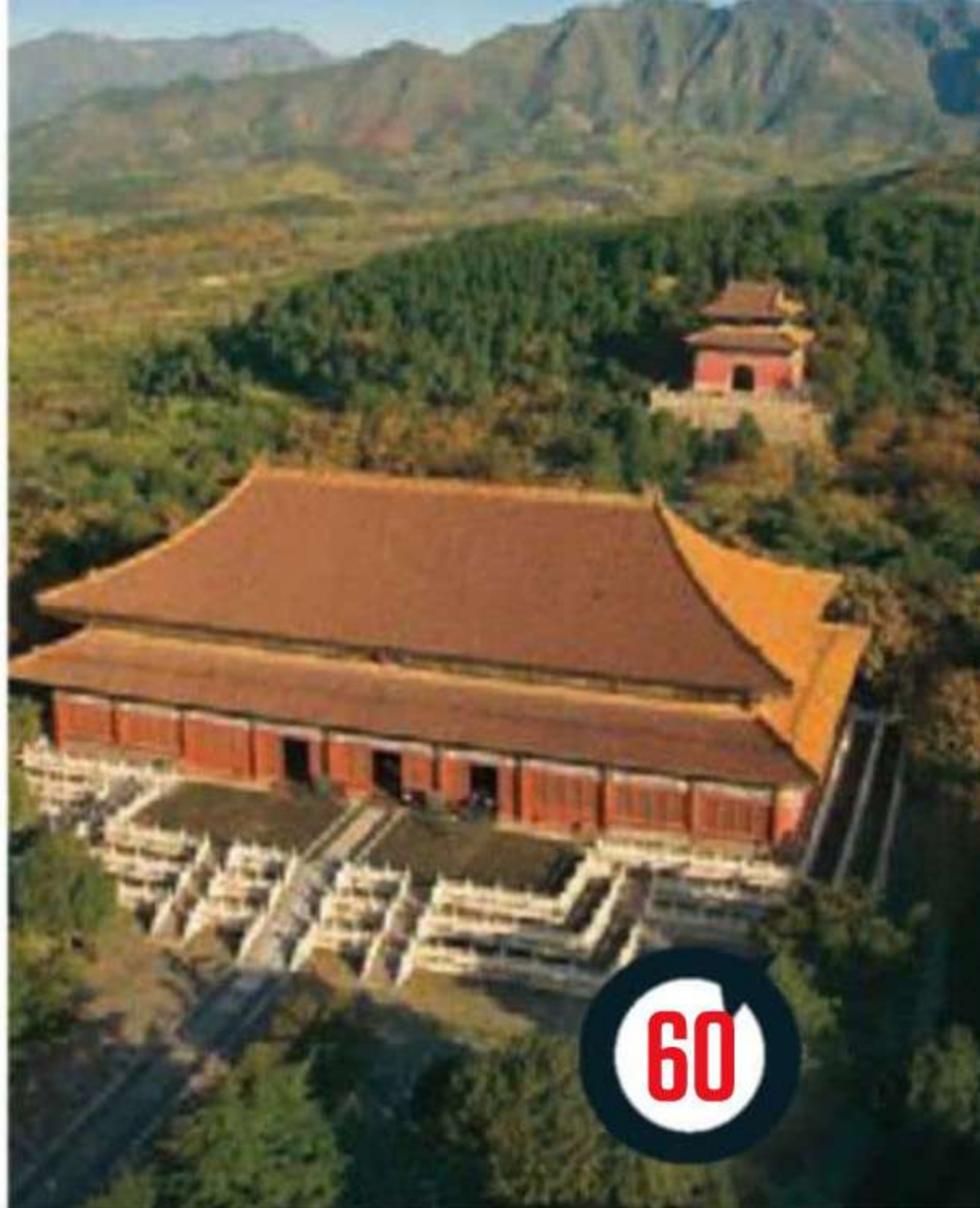
74 Dentro de: Las mil y una noches

La historia detrás de los cuentos

80 Napoleón en Rusia

¿Fue su arrogancia la que le llevó a su caída por la fallida campaña rusa?





SECCIONES

06 Historia en fotos

Tres fotos de impacto histórico

45 La Historia frente a Hoolywood

Analizamos el grado de fidelidad de la película "El último Emperador"

56 Grandes Batallas

Alejandro Magno derrotó al rey indio Poros, en el río Hidaspes

66 A través de la historia

Armas y armaduras chinas

70 ¿Héroe o Villano?

Gamal Abdel Nasser modernizó el país del Nilo, pero también tenía su lado oscuro

94 Reseñas

Libros, películas y series de televisión a examen

96 Receta

Pan vikingo





HISTORIA EN FOTOS

CARRERA POR UN RANCHO

Al mediodía del 22 de abril de 1889, cerca de 50.000 personas participaron en una carrera en Oklahoma para adueñarse de un pedazo de tierra en el que emprender una nueva vida. Fue la manera en que el gobierno de EE UU repartió un territorio que había quedado sin asignar tras aprobar la Ley de Asentamientos rurales, que permitía a sus ciudadanos ser propietarios de las tierras que cuidaran. Antes de acabar el día, había dos nuevas ciudades.

1889



HISTORIA EN FOTOS

AYUNO PARA LA LIBERTAD

Una de las armas más poderosas que utilizó Mohandas Karamchand Gandhi en su lucha por la justicia social y la independencia de la India fue arriesgar su propia vida como forma de desobediencia civil. Mahatma Gandhi realizó 17 huelgas de hambre durante el movimiento de libertad contra el dominio imperial británico. Aquí aparece tomando su última comida antes de iniciar un ayuno para forzar reformas.

1939





HISTORIA EN COLOR

ESTUDIANTES EN TIANANMEN

La imagen más famosa de las protestas en la Plaza de Tiananmen es la del joven solo frente a una columna de tanques, pero los incidentes comenzaron con la concentración de estudiantes llorando la muerte del renovador del partido comunista Hu Yaobang.

Las manifestaciones a favor de las reformas políticas se intensificaron, hasta que fueron aplastadas por el gobierno, con un coste estimado de 10.000 víctimas.

1989



“En aquel momento... me quedé mudo de asombro, y cuando lord Carnarvon, incapaz de soportar el suspense por más tiempo, preguntó ansioso: ‘¿Ves algo?’ Solo pude contestar: ‘Sí, cosas maravillosas’”

Howard Carter, egiptólogo, sobre el descubrimiento de la tumba de Tutankamón





TODO SOBRE

ANTIGUO EGIPTO

Viajamos por el Nilo para redescubrir las maravillas del Antiguo Egipto, profundizar en la vida de sus habitantes y recordar a quienes desvelaron sus secretos



16

Dentro del Templo de Luxor



18

Médicos en el Antiguo Egipto



20

Grandes egiptólogos



24

Tesoros del Nilo

Escrito por Jessica Leggett, Jonathan Gordon, Katharine Marsh



ANTIGUO EGIPTO

Faraones de Egipto

Amenofis I

1514 A.C.

Recordado por sus logros culturales y arquitectónicos a lo largo de 21 años en el poder, Amenofis realizó algunas ampliaciones al Templo de Karnak, nuevas capillas en honor de Amón y fue deificado después de su muerte.



Hatshepsut

1478 A.C.

Fue reina consorte antes de convertirse en faraona por derecho propio (aunque compartió el trono con Tutmosis III). Hatshepsut es considerada como la primera gran líder femenina que se registra en la historia. Su mayor logro fue abrir nuevas rutas comerciales, que generaron más riqueza para Egipto.



NARMER 3100 A.C.

Se cree que fue el primer faraón, fundador de la primera dinastía, y el primer gobernante en unificar el Alto y el Bajo Egipto.



KEOPS 2575 A.C.

Al margen de sus posibles logros militares, Keops, también llamado Jufu, es sobre todo conocido por la construcción de la Gran Pirámide de Guiza.



PEPI II 2325 A.C.

En el trono desde los 6 años de edad, su reinado se caracterizó por atravesar un largo periodo de crisis que puso fin al Imperio Antiguo.



3100 A.C. 2650 A.C.

ZOSER 2650 BCE

Fundador de la tercera dinastía, ordenó la construcción de la pirámide escalonada que lleva su nombre, y que podría ser la primera de Egipto.



DYEDKARA ISESI

2414 A.C.

Célebre por sus grandes reformas, otorgó más poder a los líderes provinciales e hizo prevalecer el culto a Osiris sobre el de Ra.



NEFERUSOBEK

1760 A.C.

Es la primera mujer en ocupar el trono de Egipto, de la que existen evidencias sólidas. En algunas representaciones aparece vistiendo ropa masculina.

Tutmosis III

1479 A.C.

Tras emprender 17 campañas para expandir el imperio, se puede decir que Tutmosis III fue uno de los faraones que más contribuyó a convertir Egipto en la gran potencia que fue a lo largo de los siglos.



¿Sabías que...?

Se cree que Tutmosis III nunca perdió una sola batalla en ninguna de sus campañas

Tutankamón 1333 A.C.

Si bien su reinado fue relativamente corto, Tutankamón consiguió restaurar las costumbres y el culto a los antiguos dioses tras la revolución monoteísta de Akenatón. El descubrimiento de su tumba, casi intacta, en 1922, lo convirtió en uno de los faraones más famosos de Egipto.





¿Sabías que...?

Los 67 años de reinado de Ramsés II solo son superados por Pepi II, que llegó a gobernar más de 90

Ramsés II 1279 A.C.

Después de la restauración religiosa de Tutankamón, Ramsés II quiso restablecer el poder político de Egipto en la región, emprendiendo varias campañas militares y grandes proyectos de construcción como Abu Simbel, con estatuas gigantes que representan su imagen.

AMENOFIS III 1390 A.C.

En sus 40 largos años en el trono, que le valieron el apodo de "el Magnífico", fue célebre por favorecer un renacimiento en el arte, la construcción y la diplomacia.



JERJES I 486 A.C.

Con Egipto como parte del Imperio persa, Jerjes I tuvo que reprimir una temprana rebelión contra su gobierno en la región antes de intentar expandir sus fronteras.



PTOLOMEO I SÓTER 323 A.C.

Después del gobierno de Alejandro Magno, se dio paso a una nueva dinastía de origen griego que comenzó con Ptolomeo, uno de los generales y hombres de confianza de Alejandro.



486 A.C.

44 A.C.

AKENATÓN 1353 A.C.

Casado con Nefertiti, su gobierno fue controvertido por iniciar un nuevo culto dedicado a Atón, el disco solar, que no llegó a afianzarse.



SETI I 1290 A.C.

Tras encabezar campañas militares durante el reinado de su padre, Ramsés I, Seti continuó expandiendo Egipto durante su mandato, devolviendo al reino su antigua gloria.



CESARIÓN 44 A.C.

Hijo de Cleopatra y Julio César, el último faraón de Egipto fue asesinado a los 17 años, poco después de que Augusto se adueñara de la región.



Alejandro Magno 332 A.C.

Tras la segunda dominación de los persas, bajo el mandato de Darío III, los egipcios vivieron la llegada de Alejandro como una liberación. Conquistó la región, fundó la ciudad de Alejandría, que fue el hogar de la dinastía ptolemaica que siguió a su muerte.



¿Sabías que...?

Se cree que Cleopatra prefirió suicidarse antes que ser confinada como una prisionera más de Roma

Cleopatra VII

51 A.C.

Hija de Ptolomeo XII, un gobernante títere en manos de la pujante República romana, Cleopatra mantuvo los vínculos de Egipto con Roma a través de sus famosas relaciones con Julio César y Marco Antonio, con quien intentó frenar el ascenso de Augusto, tras el asesinato de Julio.



ANTIGUO EGIPTO



TEMPLO DE LUXOR

TEBAS/LUXOR, EGIPTO,
1390-1352 A.C.

En un reino en el que los dioses tenían un papel tan destacado, los templos constituían uno de los centros más importantes de la vida pública. Diseminados por las ciudades de la región, eran lugares de culto consagrados a las distintas deidades del panteón egipcio.

El Templo de Luxor, levantado en el corazón de la antigua Tebas, está situado junto al río Nilo y fue una de las construcciones más significativas en muchos kilómetros a la redonda. Se cree que su edificación comenzó antes del Imperio Nuevo, pero los vestigios más tempranos que sobreviven se remontan al reinado de Amenofis III, que gobernó desde principios hasta mediados del siglo XIII A.C.

Luxor fue el centro religioso más grande y notable del Antiguo Egipto, el lugar donde el dios Amón renacía simbólicamente cada año, y donde Akenatón, esposo de Nefertiti y padre de Tutankamón, contempló por primera vez la naturaleza de Dios. El templo siguió creciendo a lo largo de 3.000 años, con ampliaciones que tuvieron lugar bajo los reinados de Tutankamón, Hatshepsut y Ramsés II. Durante el mandato de Nectanebo I, en el periodo tardío, Luxor se conectó con el vecino templo de Karnak, tres kilómetros al norte, a través de la Avenida de las esfinges. Incluso Alejandro Magno dejó en él su huella, construyendo un santuario con relieves que lo describían como a un gran faraón egipcio. Los romanos, por su parte, levantaron fortificaciones alrededor del templo, conocido entonces como Al Uqsir. El templo de Luxor es uno de los lugares de culto más antiguos del mundo, y algunos investigadores creen que fue erigido sobre un templo anterior. En el siglo XIV se construyó una mezquita sobre las ruinas de uno de sus patios.

Fuera de sus muros

Con el poderoso río Nilo y la Avenida de las esfinges bordeando dos de sus lados, los otros dos flancos del templo estaban rodeados de casas de adobe, comercios y talleres. Tebas, situada en la actual ciudad de Luxor, a unos 500 kilómetros al sur de El Cairo, era una ciudad bulliciosa y fue la capital del reino durante el Imperio Medio y el Imperio Nuevo de Egipto.

Patio de Ramsés II

El patio construido por el faraón Ramsés II, de 57 por 51 metros de superficie, estaba rodeado por una doble hilera de columnas, con un total de 74 pilares papiriformes. Entre ellos, se levantaban diversas estatuas, y contenía varias capillas erigidas por la reina Hatseput y Tutmosis III.

Entrada imponente

Ramsés II sabía que las primeras impresiones son fundamentales, por lo que los fieles eran recibidos en el templo por dos obeliscos de 24 metros de altura que representaban la victoria del faraón en la batalla de Kadesh. Sin embargo, solo uno de ellos sigue en pie. A ambos lados de la entrada, también había seis grandes estatuas del propio gobernante.

Avenida de las esfinges

Este camino de casi tres kilómetros de largo estaba flanqueado por aproximadamente 1.350 esfinges. Se utilizaba una vez al año durante la festividad de Opet, en la que los sacerdotes egipcios portaban estatuas de Amón y Mut desde el templo de Karnak hasta el de Luxor. Antes de su construcción las efigies se transportaban en barcas sagradas por el Nilo.

Cámara del nacimiento de Amenofis III

Las inscripciones jeroglíficas que se encuentran en esta cámara describen el supuesto nacimiento del faraón Amenofis o Amenhotep III, como el heredero de la divinidad que se suponía que todo gobernante debía ser. Según la leyenda, la concepción de su madre se produjo cuando el "rocío de Dios" llenó su cuerpo.

La tríada tebana

Se cree que el Templo de Luxor se consagró inicialmente a los dioses Amón, Mut y Jonsu, también conocidos como la tríada tebana. Aunque no se ha podido confirmar, existen dos pequeñas capillas en la parte más primitiva del templo que están dedicadas a Mut y Jonsu.

Alejandro el Grande

Durante su mandato como faraón entre los años 332 y 323 A.C., Alejandro Magno agregó su propio sello al Templo de Luxor. En una antecámara que originalmente había sido construida por Amenofis III, y en la que se habían caído cuatro columnas, ordenó levantar un santuario de arenisca en su lugar.

Sala hipóstila

La sala hipóstila era una construcción característica de la arquitectura religiosa en el Antiguo Egipto. Las enormes columnas se elevaban hacia el techo, hoy destruido, como si alcanzaran a los dioses en el cielo. La sala hipóstila de Luxor tenía cuatro filas de ocho columnas, cada una decorada con distintos motivos heroicos o religiosos.

Patio de Amenofis III

Con una medida de 45 por 56 metros, el patio de Amenofis III constituye la primera ampliación del Templo de Luxor más allá de su recinto original. Tres de sus lados están ocupados por una doble hilera de 60 columnas con capiteles en forme de papiro.



ANTIGUO EGIPTO

La Anatomía de

MÉDICO EGIPCIO DE LA ANTIGÜEDAD

ANTIGUO EGIPTO, 3150-300 A.C.

ITINERANTES

Los médicos del Antiguo Egipto eran famosos en todo el mundo por su pericia. Los faraones tenían sus propios doctores en la corte y, en ocasiones, eran enviados al extranjero. Por ejemplo, Ramsés II envió a uno de sus médicos a la corte hitita. También sabemos por los papiros que los médicos realizaban visitas a domicilio.

FORMACIÓN SÓLIDA

Existían escuelas de medicina en Alejandría y otros lugares de Egipto, en las que los médicos adquirían sus conocimientos. Estos centros estuvieron entre los mejores del mundo antiguo, y en ellos se aprendía a realizar con éxito cirugías, amputaciones y reparación de huesos rotos.

MÉDICAS Y MÉDICOS

Al contrario de lo que sucedía en algunas de las civilizaciones antiguas más importantes, en Egipto los hombres y las mujeres podían dedicarse a la medicina por igual. Una de las primeras médicas de las que tenemos noticia es Peseshet, que ejerció hacia el año 2400 A.C., pero es probable que existieran doctoras desde el 3000 A.C.

MEDICINA ALTERNATIVA

No todas las enfermedades se trataban según lo que ahora consideramos métodos científicos. Entonces se creía que algunas dolencias eran provocadas por los dioses, por lo que los amuletos, los conjuros y el incienso se utilizaban para aplacar a las deidades o para invocar su protección de forma preventiva.

INSTRUMENTAL

La mayoría de los médicos egipcios tenían conocimientos básicos de cirugía. Su instrumental incluía escalpelos de piedra y metal, sierras para los huesos, catéteres, fórceps, espéculos, tijeras y vendas de lino. Aunque estos instrumentos se utilizaron en pacientes con cierto éxito, en realidad se conocía muy poco del funcionamiento de los órganos internos.

ESCRITO EN PAPIRO

La mayor parte de lo que sabemos hoy en día sobre la medicina en el Antiguo Egipto proviene de papiros que han sobrevivido miles de años. Estos papiros registran más de 800 procedimientos médicos, instrucciones de uso de medicamentos y remedios, así como conjuros para repeler a demonios que causan enfermedades.

PODER SUPERIOR

En el Antiguo Egipto, la mayoría de los médicos también eran sacerdotes. Muchos rendían culto a Sejmet, diosa de la curación y las maldiciones, mientras que otros eran seguidores de Heka, diosa de la medicina y la magia. La limpieza era una cuestión prioritaria para ellos, y se bañaban con frecuencia para mantener la pureza de su cuerpo y de su espíritu.



NO ES UN
PORTÁTIL
ES UN LENOVO
THINKPAD

Lenovo™



Windows 10

Trabaja tan rápido como piensas.



ANTIGUO EGIPTO



Salón de la Fama

GRANDES EGIPTÓLOGOS

Pioneros que cimentaron la egiptología moderna y realizaron descubrimientos que asombraron al mundo

MARY BRODRICK

REINO UNIDO 1858-1933

Su interés por Egipto nació tras visitar por primera vez el país durante unas vacaciones, en la década de 1880. Superando muchos impedimentos, estudió egiptología en la Sorbona de París y participó en varias excavaciones en Egipto y fue una de las primeras mujeres en hacerlo.

En 1890, ingresó en el University College de Londres y trabajó para el Museo Británico, así como para la Sociedad para la Exploración de Egipto. También tradujo al inglés varias obras clave de la egiptología.



PIERRE MONTET

FRANCIA 1885-1966

Después de más de una década de excavaciones en la ciudad de Tanis, en el Delta del Nilo, Montet descubrió, entre 1939 y 1940, las tumbas de tres faraones: Psusenes I, Amenemope y Sheshonq II. Sorprendentemente, los tres sepulcros estaban completamente intactos y llenos de tesoros, como las increíbles máscaras funerarias de oro. Uno de los aspectos más destacados de su hallazgo fue sacar a la luz la existencia del faraón Sheshonq II, hasta entonces desconocido para los estudiosos.



SIR WILLIAM MATTHEW FLINDERS PETRIE

REINO UNIDO 1853-1942

Al viajar a Egipto en 1880, para visitar la Gran Pirámide de Guiza, Petrie se sintió consternado al descubrir el deterioro de algunos monumentos y restos arqueológicos debido al descuido de los trabajadores. En respuesta, se comprometió a salvar tantas antigüedades egipcias como le fuera posible.

Petrie dirigió numerosas excavaciones a lo largo de su vida, publicó cientos de artículos sobre sus hallazgos y fue pionero en la utilización de un método científico y sistemático en el trabajo de campo. En 1892, fue el primero en ocupar la cátedra de egiptología creada y financiada por Amelia B. Edwards en el University College de Londres.

KAMAL EL-MALLAKH

EGIPTO 1918-1987

El-Mallakh fue el responsable de descubrir la barca funeraria de Keops, en 1954, que encontró en una fosa al sur de la Gran Pirámide de Guiza. Esta nave egipcia, una de las más grandes y antiguas del mundo, se remonta al año 2500 A.C. y fue construida para el faraón Keops. Provista de todas sus piezas, en un buen estado de conservación, la barca se exhibe en un museo creado específicamente para ella en Guiza.



El-Mallakh creía que podía haber una segunda barca en otra fosa cercana, lo que se comprobó que era cierto en 1987



AMELIA B EDWARDS

REINO UNIDO 1831-1892

Edwards quedó fascinada por la cultura egipcia en un viaje que realizó en 1873. Junto a unos amigos, navegó por el Nilo desde El Cairo hasta Abu Simbel, donde participó en la excavación de un pequeño templo. Allí tomó conciencia de la importancia de la conservación de tan valioso y antiguo legado. En el año 1882, creó la Fundación para la Exploración de Egipto, con el fin de recaudar dinero para que los arqueólogos excavaran y preservaran sus hallazgos. Tras su muerte, dejó fondos suficientes para mantener la cátedra Edwards de egiptología.



JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION

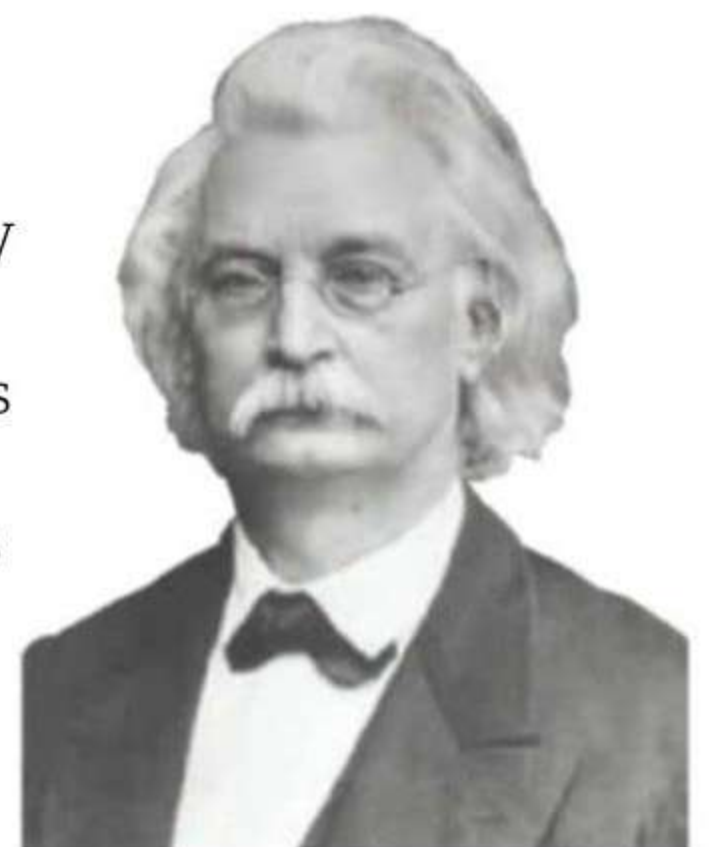
FRANCIA 1790-1832

Fue el primero en descifrar la escritura jeroglífica gracias al estudio de la piedra de Rosetta. Usando su conocimiento de copto, una lengua derivada del egipcio antiguo que hablaba con fluidez, Champollion se dio cuenta de que los jeroglíficos eran fonéticos. Sus avances, en 1822, fueron cruciales para la comprensión de la antigua lengua egipcia. Tras su éxito, fue nombrado conservador de la colección de antigüedades egipcias del Museo del Louvre y pudo visitar Egipto, donde participó en varias excavaciones desde 1828 a 1830.

KARL RICHARD LEPSIUS

PRUSIA 1810-1884

Pionero de la egiptología moderna, el trabajo de Lepsius ha sido decisivo para nuestra comprensión de la cultura egipcia. En 1842, dirigió una expedición a Egipto financiada por el rey Federico Guillermo IV de Prusia, en la que descubrió un total de 67 pirámides y 130 tumbas. Al publicar sus hallazgos en 12 detallados volúmenes, que incluyen numerosas inscripciones, Lepsius realizó un esfuerzo inestimable para los egiptólogos actuales, ya que muchos de los lugares y monumentos que describió se han deteriorado desde entonces. En 1865, fue nombrado conservador de la colección de antigüedades egipcias del Museo de Berlín, y en 1873 ocupó el cargo de director de la Biblioteca Nacional.



AUGUSTE MARIETTE

FRANCIA 1821-1881

Considerado como uno de los padres fundadores de la egiptología, Mariette comenzó su carrera trabajando en el Museo del Louvre, en 1849. Al año siguiente, viajó a Egipto y realizó excavaciones en Saqqara, donde descubrió las ruinas del Serapeum, una necrópolis subterránea. En 1835 creó el Servicio de Antigüedades de Egipto para proteger los monumentos del país de la expoliación extranjera, y en 1858 logró persuadir al virrey otomano de Egipto para crear un museo en El Cairo.



HOWARD CARTER

REINO UNIDO 1874-1939

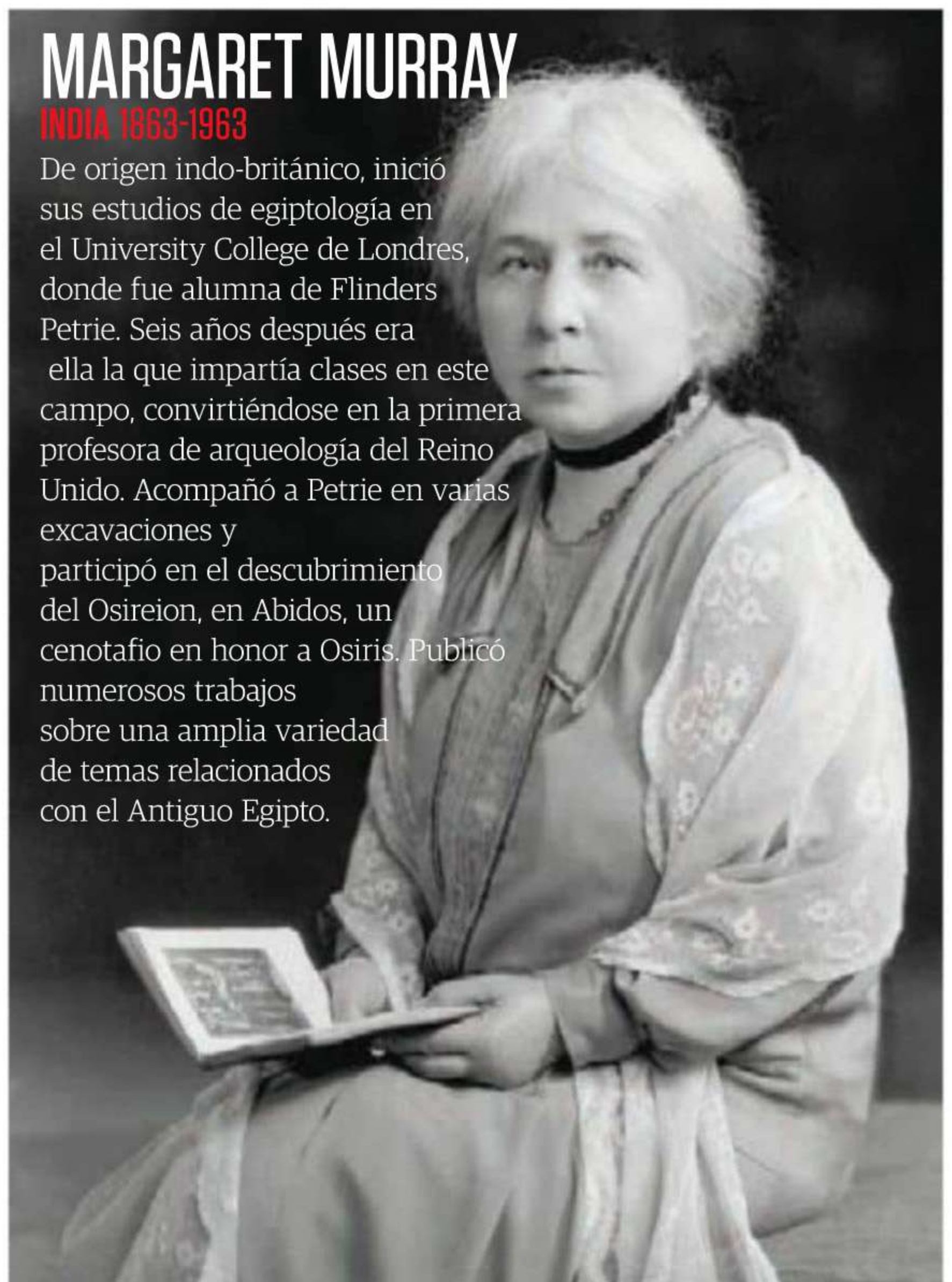
En noviembre de 1922, Carter se convirtió en el egiptólogo más famoso de la historia cuando descubrió la tumba de Tutankamón. El hallazgo se realizó después de convencer a su socio y patrocinador, el aristócrata inglés Lord Carnarvon, para que financiara una última campaña en el Valle de los Reyes, después del poco éxito de sus excavaciones anteriores. Carter encontró y despejó el camino hacia la tumba, y el 16 de febrero de 1923 la cámara funeraria se abrió para revelar los restos del faraón. Carter pasó los siguientes nueve años catalogando los magníficos tesoros recién encontrados para su conservación.

La leyenda negra de la "maldición de los faraones" ha persistido, a pesar de que Carter vivió hasta los 64 años

MARGARET MURRAY

INDIA 1863-1963

De origen indo-británico, inició sus estudios de egiptología en el University College de Londres, donde fue alumna de Flinders Petrie. Seis años después era ella la que impartía clases en este campo, convirtiéndose en la primera profesora de arqueología del Reino Unido. Acompañó a Petrie en varias excavaciones y participó en el descubrimiento del Osireion, en Abidos, un cenotafio en honor a Osiris. Publicó numerosos trabajos sobre una amplia variedad de temas relacionados con el Antiguo Egipto.





ANTIGUO EGIPTO



Tesoros de la Historia

EL LIBRO DE LOS MUERTOS

UNA GUÍA DEL MÁS ALLÁ QUE PUEDE SALVAR TU ALMA EGIPTO, 1991-30 A.C.

En una cultura como la egipcia, los dioses tenían un papel tan destacado en la vida cotidiana, que lo que sucediera después de la muerte también suscitaba un gran interés. Así lo demuestra el Libro de los muertos, un texto religioso cuyo título original se traduce en realidad como 'libro de la salida al día'. Se trata de un manual de plegarias o conjuros, acompañados de ilustraciones, para ayudar a los difuntos en su tránsito hacia el más allá.

Según la mitología egipcia, el fallecido tenía que superar una serie de obstáculos

**“SI EL
CORAZÓN
PESABA
MUCHO,
ERA
ARROJADO
AL SUELO”**

antes de enfrentarse al juicio de Osiris, donde se le preguntaba sobre su conducta en vida y se colocaba su corazón en una balanza. En el otro platillo, como contrapeso, se situaba la pluma de la diosa Maat, símbolo de la verdad y la justicia. Si el difunto tenía suerte y su corazón se mantenía en equilibrio con la pluma, o era más ligero, su alma podía emprender viaje hacia el Campo de Juncos, el Paraíso de los egipcios. Pero para llegar hasta allí necesitaba una guía. El Libro de los muertos proporcionaba las instrucciones y claves para enfrentarse a los peligros y alcanzar con éxito una feliz vida eterna.

Durante el Imperio nuevo el libro alcanzó una gran popularidad entre la población. Existían varias versiones y

los escribas redactaban copias a medida, en función del nivel económico, personalizando el texto según la vida y las necesidades del individuo. Sin embargo, casi todos los ejemplares incluían el capítulo 125, la fórmula que se debía emplear ante Osiris, Tot, Anubis y los 42 dioses del jurado durante el juicio final.

Decir lo correcto era importante porque influía en el peso del corazón. Si el corazón pesaba más que la pluma de la verdad, era arrojado al suelo para que se lo comiera la monstruosa diosa Ammyt, y el alma dejaba de existir para siempre. El libro acompañaba a los muertos en el sarcófago. Hay quien lo considera un texto mágico, con hechizos que permiten realizar transformaciones en criaturas míticas. Sin embargo, esto ha sido refutado ya que los conjuros solo funcionarían en la otra vida y resulta difícil de comprobar.

DE LA PARED AL PAPIRO

Este Libro de los muertos en particular está escrito en papiro, aunque otros se inscribían en lino. Antes de enterrar a los difuntos con su guía, los primeros textos fueron grabados en las paredes de las tumbas.

DIOS LO TENGA EN SU GLORIA

Para alcanzar el Campo de Juncos, la vida eterna, lo más importante era venerar y complacer a los dioses. En la ilustración, Anubis está pesando el corazón del difunto bajo la atenta mirada de Isis y Osiris.

UN TOQUE PERSONAL

Este papiro fue encontrado junto a Nany, cantante de Amón-Ra. Su libro fue personalizado incluyendo la imagen de ella en las ilustraciones. Aquí aparece cerca de Anubis, mientras el dios pesa su corazón.

GRAN LONGITUD

Los rollos de papiro podían ser muy extensos. El de Nany mide algo más de 5 metros de largo y 35 centímetros de ancho, pero otros, como el papiro de Greenfield, alcanzan los 37 metros.

Antes de la existencia del Libro de los muertos, se solía tallar instrucciones en las paredes de las tumbas

1MORE

La marca de auriculares
más premiada en CES
Los últimos 2 años



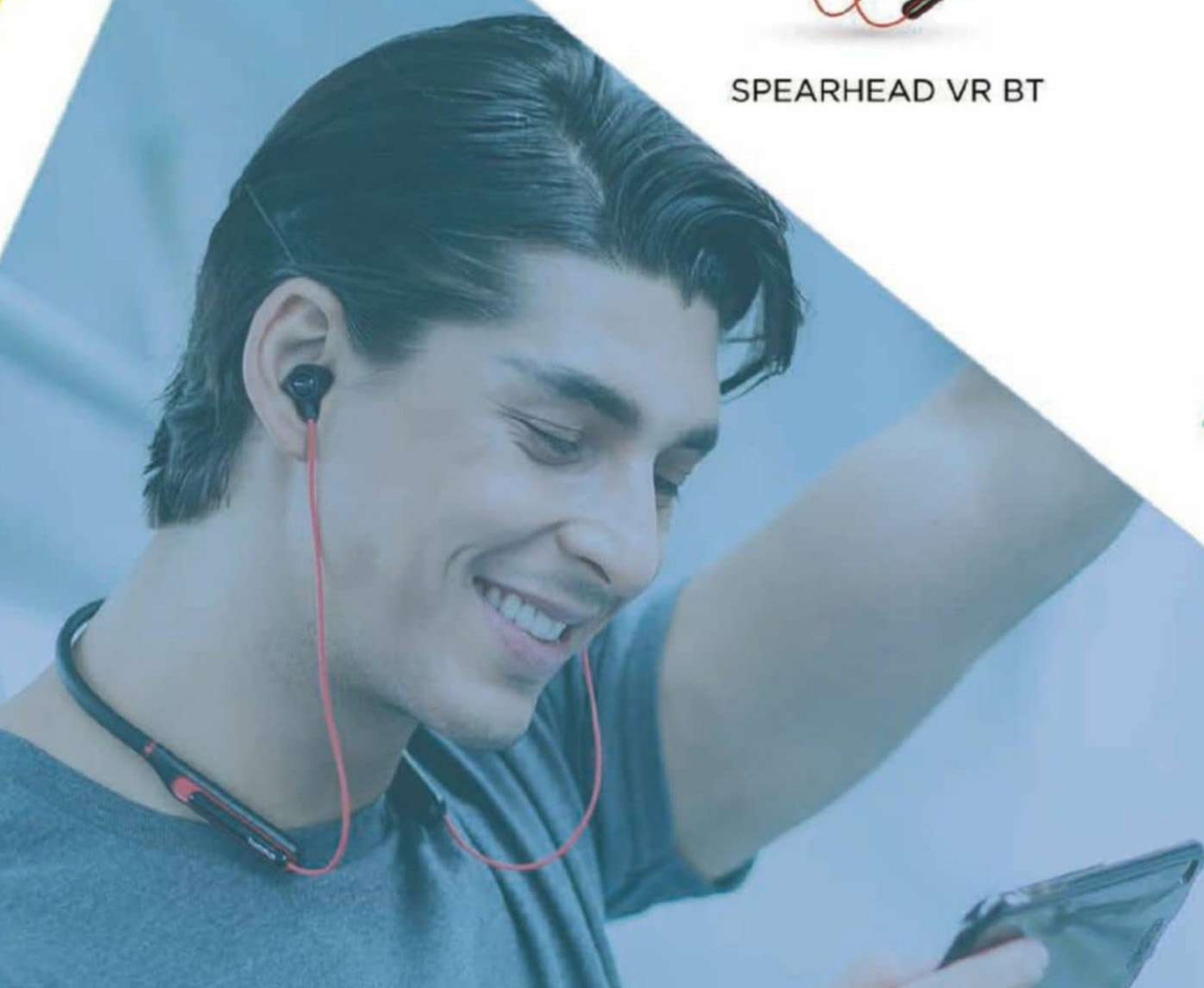
PENTA DRIVER



TRIPLE DRIVER BT



SPEARHEAD VR BT





ANTIGUO EGIPTO

Lugares que explorar TESOROS DEL NILO

Seguimos el curso del mítico río para descubrir las maravillas del Antiguo Egipto



1 PIRÁMIDE DE ZOSER SAQQARA

La razón por la que la pirámide escalonada de Zoser es un monumento tan importante es también la razón por la que no se puede entrar en él. Se trata de la estructura de piedra más grande y antigua que se conserva actualmente, y posiblemente sea la primera pirámide que se construyó en Egipto. Erigida entre 2630-2611 A.C. para el faraón Zoser, fue diseñada por el famoso arquitecto, médico y sacerdote Imhotep, con una distribución en seis niveles que alcanza una altura de 62,5 metros.

Aunque no se pueda entrar en la pirámide, es posible visitar la necrópolis donde se encuentra. Se trata de recinto de algo más de 16 hectáreas, en donde hay mucho que ver, como la imponente entrada, el corredor

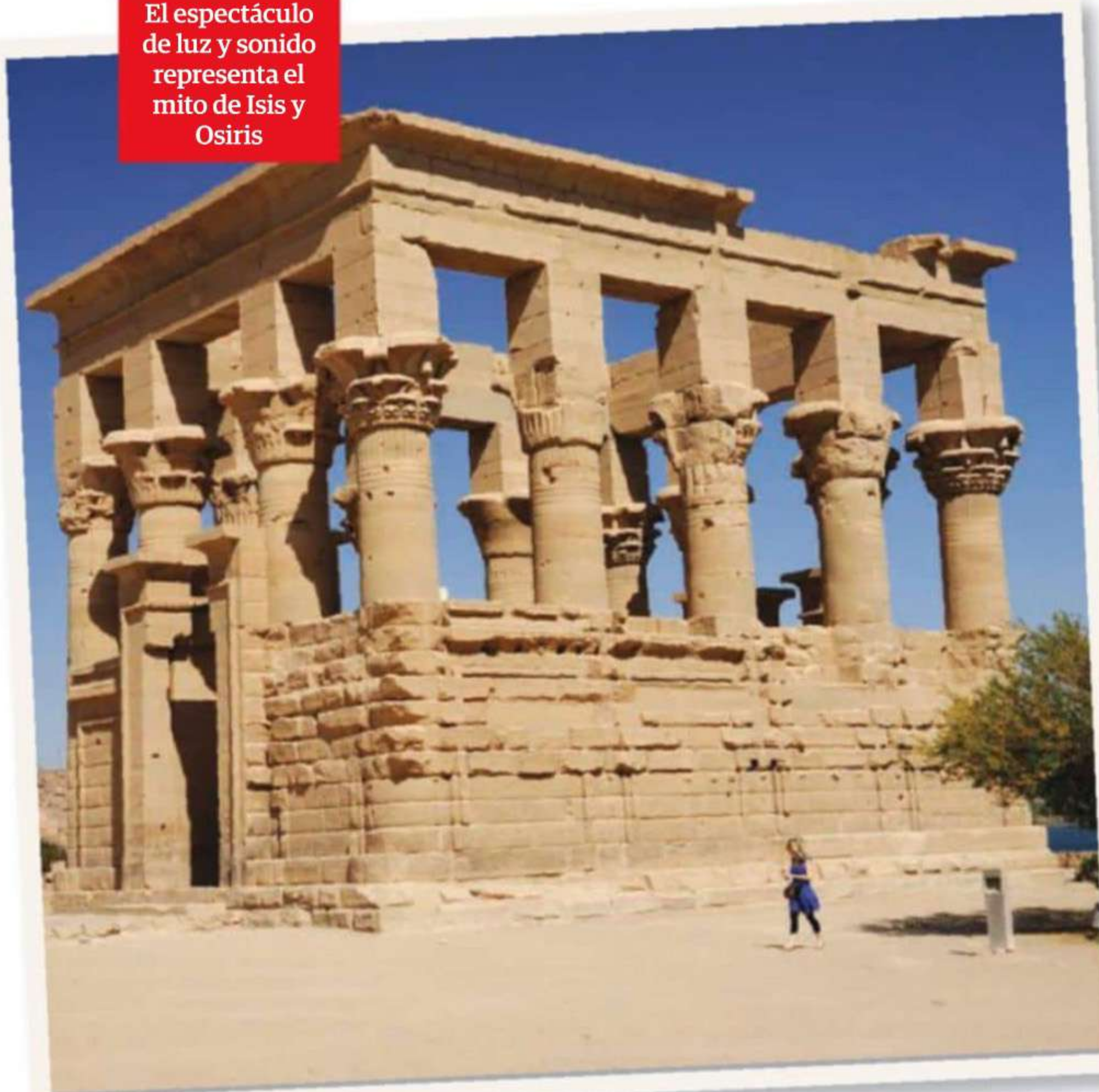
de columnas techado, capillas, templos y varios relieves del faraón. Actualmente, se encuentra en proceso de restauración.

La entrada general a la necrópolis cuesta **150 EGP (menos de 8 euros)** y la reducida **75 EGP**. Abre todos los días de **08:00 a 17:00 h.**

La pirámide de Zoser es la más antigua de Egipto



El espectáculo de luz y sonido representa el mito de Isis y Osiris

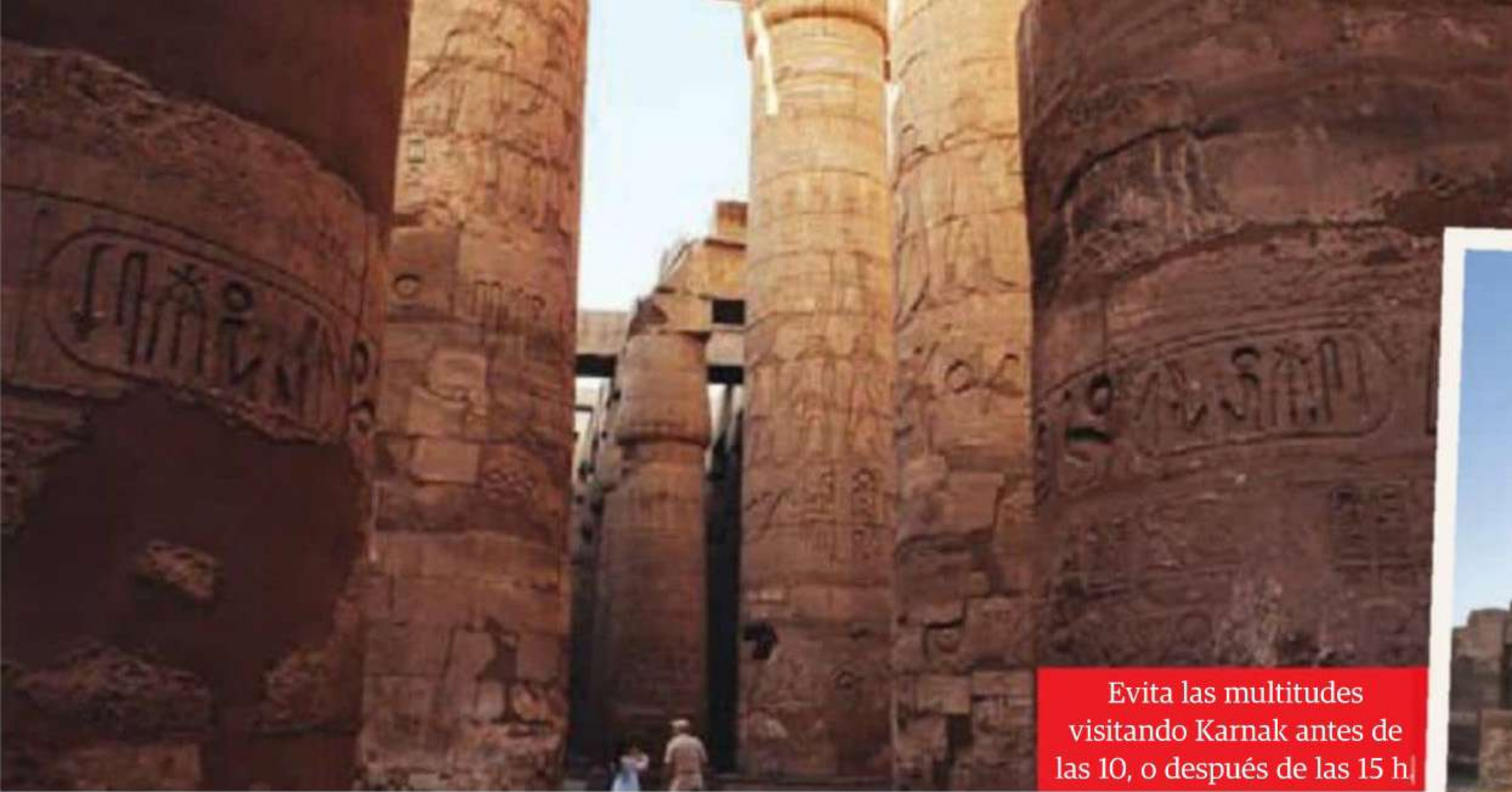


2 TEMPLO DE FILE ASUÁN

Los relieves, bellamente tallados, que cuentan la historia de Egipto, son solo una de las razones para detenernos aquí, en nuestro viaje por el Nilo. Todo el complejo contiene una gran cantidad de monumentos históricos gracias a que fue conservado y ampliado por faraones y césares a lo largo de años. En realidad, es uno de los templos más modernos de la época antigua, construido alrededor del siglo IV A.C.

Al igual que otros grandes lugares históricos de la ribera del Nilo, el Templo de File no se encuentra en su ubicación original. La construcción de la presa de Asuán amenazaba con que los niveles de agua aumentaran y quedara sumergido, por lo que la UNESCO inició un proyecto de rescate y el templo fue trasladado piedra por piedra hasta la isla de Agilkia. El proceso fue un éxito y los visitantes pueden seguir disfrutando de las maravillas de este lugar sagrado dedicado a la diosa Isis, incluido un impresionante espectáculo nocturno de luces y sonido.

Entre octubre y mayo, abre de **07:00 a 16:00 h.**, y entre junio y septiembre cierra a las **17:00 h.** La entrada general cuesta **140 EGP** y la reducida **70 EGP.**



Evita las multitudes visitando Karnak antes de las 10, o después de las 15 h

3 TEMPLO DE KARNAK LUXOR

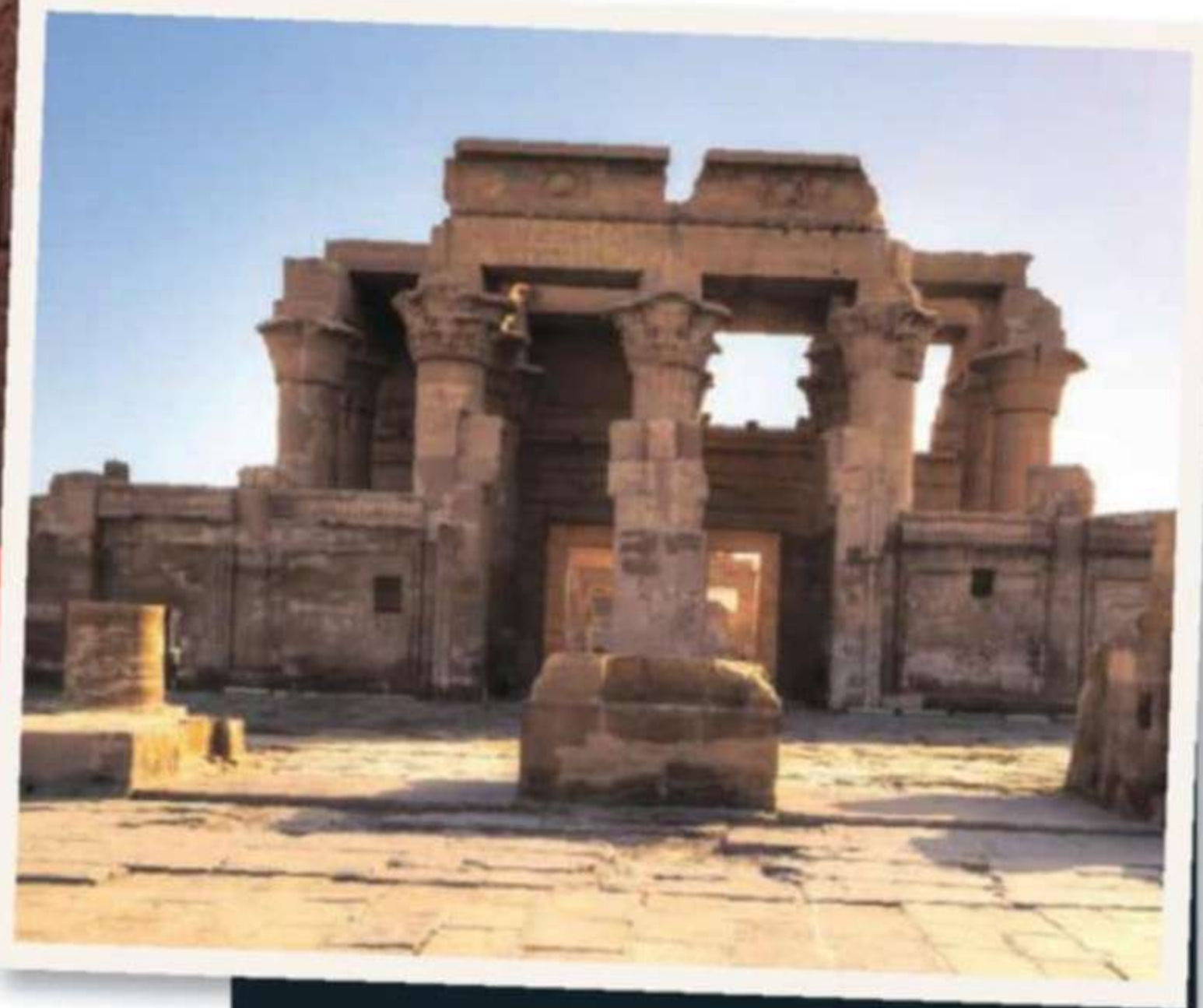
Karnak sigue siendo el segundo complejo religioso más grande del mundo con más de 80 hectáreas, justo por detrás de Angkor Wat, en Camboya, lo que es doblemente impresionante si se considera que pasaron más de 2.000 años entre la construcción de los dos complejos. Situado al norte de Luxor, entonces la capital egipcia de Tebas, constituyó el centro de la vida religiosa para múltiples faraones que fueron renovando y ampliando su construcción con la llegada al poder de cada uno de ellos.

El resultado es un conjunto de templos y recintos, cada uno siguiendo su propio estilo, que contienen relieves sorprendentes. El principal atractivo está en el Templo de Amón, que mejoró sustancialmente desde su modesto diseño inicial cuando Tutmosis I trasladó la capital a Tebas, y realizó en

él algunos arreglos para que reflejara el nuevo estatus de la ciudad. Las estatuas e inscripciones que se alinean por todas partes, rinden homenaje a los reyes y los dioses en igual medida.

El elemento más pintoresco de Karnak probablemente sea el lago sagrado, utilizado para las abluciones de los sacerdotes de la época, así como para su navegación, además de la crianza de ocas sagradas, uno de los símbolos de Amón. Actualmente, es el escenario de un espectáculo nocturno de luz y sonido, que incluye el traslado a Luxor y también el trayecto de vuelta.

Abre de 06:00 a 17:30 h. en invierno, y cierra una hora más tarde en verano. La entrada general cuesta 150 EGP y la reducida 75 EGP.



5 TEMPLO DE KOM OMBO

KOM OMBO

Si bien algunos templos del Antiguo Egipto honraban a más de un dios, el de Kom Ombo es único por su construcción dual: la mitad norte está dedicada al dios halcón Horus, y la mitad sur, totalmente simétrica, al dios cocodrilo Sobek.

Situado al suroeste de la ciudad de Kom Ombo, en la ribera del Nilo, la vista del templo desde el río es fantástica. A pesar de haber sufrido daños con el paso de los años por los fenómenos naturales y las expoliaciones, el templo se ha conservado notablemente bien en algunas partes. Hay relieves que han mantenido sus llamativos colores, especialmente en el patio de entrada.

Si quieres pasar aquí un día completo, puedes visitar la cercana ciudad de Daraw, que tiene un mercado de camellos los martes y los jueves.

Abre de 06:00 a 16:00 h. en invierno, y cierra una hora más tarde en verano. La entrada general cuesta 100 EGP y la reducida 50 EGP, e incluye la visita al Museo del Cocodrilo.

4 TEMPLOS DE ABU SIMBEL QUENA

Este increíble complejo, construido durante el reinado de Ramsés II, es impresionante y grandioso en muchos aspectos. No solo por su gran escala y su nivel de detalle, sino también por estar excavado en la roca y porque fue trasladado desde su ubicación original para evitar que se inundara tras la construcción y puesta en marcha de una

de las presa del Nilo, gracias a estar dentro de los proyectos de preservación de la UNESCO.

Ahora Abu Simbel se encuentra a salvo, sin haber perdido un ápice de su asombrosa grandeza en la mudanza. Las cuatro estatuas gigantes de Ramsés II que se encuentran en la entrada, te darán una idea de la vanidad del monarca. En el interior del templo, los relieves que conmemoran sus victorias y rinden homenaje a los dioses adornan con su arte todas las paredes.

El otro templo del complejo es el dedicado a Nefertari, esposa real de Ramsés II, que alberga un santuario dedicado a Hathor, diosa de la alegría, la música y la maternidad. Aunque de menor tamaño, es un lugar que no te puedes perder.

Abre todos los días de 05:00 a 18:00 h. y hay un espectáculo de luz y sonido por las noches. La entrada general cuesta 200 EGP y la reducida 100 EGP



El templo fue construido para conmemorar la victoria de Ramsés II en la batalla de Kadesh



Cocodrilos momificados que fueron encontrados alrededor de este templo

Nacido para explorar

ERIK EL ROJO Y LAS EXPEDICIONES VÍKINGAS

Surcando océanos congelados y enfrentándose a icebergs y tormentas, los exploradores nórdicos lograron hacer descubrimientos sorprendentes

Escrito por Ben Gazur



Nacido para explorar

Erik el Rojo fue el primer nórdico que exploró Groenlandia, creando allí un asentamiento y animando a otros a vivir en estas nuevas tierras

El 6 de junio del año 793, la muerte se apoderó de Lindisfarne, una isla británica conocida como la 'isla santa', por su monasterio. Desde el otro lado de los mares, llegaron largas embarcaciones para saquear las riquezas del lugar. Los guerreros desembarcaron, acabaron con los monjes y se llevaron todos los objetos de valor que pudieron encontrar. Un texto de la época describe que "los paganos derramaron la sangre de los religiosos alrededor del altar, y pisotearon sus cuerpos en el templo de Dios, como estiércol en las calles". Así fue como dio comienzo la Era vikinga.

En aquel momento, a la gente le conmocionó que un paraje tan sagrado pudiera ser asaltado de esa forma tan violenta. Pocos sabían que solo era el primero de muchos otros ataques a Gran Bretaña y Europa. Aún hoy, cuando pensamos en los pueblos nórdicos, nos imaginamos a vikingos salpicados de sangre con hachas de guerra. Sin embargo, la palabra 'vikingo' proviene del nórdico antiguo 'vikingr', que se refería específicamente a quienes participaban en este tipo de incursiones. Muy pocos nórdicos habrían formado parte de este grupo, que solo emprendía sus ataques en una determinada época del año. La mayoría se quedaba en casa sin causar el mínimo daño a nadie. Por extensión, se ha terminado

empleando 'vikingo' para designar a todos los pueblos de origen escandinavo.

Los grandes exploradores nórdicos tampoco eran vikingos, en el sentido original del término. El área de territorios en el que aún existen evidencias de sus viajes y rutas comerciales es muy extensa. En Atenas y Constantinopla dejaron inscripciones rúnicas que todavía persisten. En una isla cercana a Estocolmo se encontró un Buda de bronce procedente de la India. Se expandieron hacia el norte, el sur, el este y el oeste, pero quizá las expediciones más asombrosas fueron las que llevaron a estos exploradores hasta América del Norte.

DESCUBIERTO POR AZAR

A comienzos de la Edad Media, los mares y los ríos eran las vías que permitían el transporte de mercancías y personas de un modo más rápido y sencillo. El diseño de los barcos nórdicos les permitía surcar las olas del océano, pero también navegar en ríos menos profundos y fondear en playas donde no había ningún puerto. Estas embarcaciones se convirtieron en el símbolo del éxito nórdico. Sin embargo, muchos hitos de la exploración nórdica sucedieron accidentalmente, al perder el control de la nave.

En el siglo IX, los nórdicos se habían establecido en el norte de Inglaterra, las Islas Orcadas, las Islas Shetland y las Islas Feroe. Mientras viajaba de Noruega a las Islas Feroe,

Los nórdicos conocían muchos trucos de navegación, como liberar pájaros y seguirlos hasta tierra firme. Eso es lo que hizo Floki para encontrar Islandia

Existen monumentos de Erik el Rojo en toda Groenlandia

Erik el Rojo y las expediciones vikingas

“COMENZÓ A NEVAR, POR LO QUE LLAMÓ SNOWLAND A LA TIERRA RECIÉN DESCUBIERTA. POCO DESPUÉS, OTROS LA LLAMARÍAN ISLANDIA”

un marinero llamado Naddoddr fue azotado por vientos de contra y se desvió de su ruta, llegando a una enorme isla que no conocía. Subió a una colina en busca de algún rastro de vida, pero no halló nada. Cuando regresaba a su barco, comenzó a nevar, por lo que llamó Snowland a aquella tierra recién descubierta. Poco después, otros la llamarían Islandia.

ESPACIO PARA RESPIRAR

Con tantos peligros acechando en el mar, cuesta creer que los nórdicos se aventuraran a cruzar los océanos aun a riesgo de perderlo todo, incluso sus vidas. Las sagas islandesas nos dan algunas pistas sobre las motivaciones que les impulsaron a emprender sus travesías. Para empezar, en el día a día de los pueblos nórdicos no todo era tranquilidad. Algunas disputas familiares perduraban varias generaciones y terminaban trágicamente. La Saga de Egil, por ejemplo, cuenta cómo un desacuerdo sobre un juego de pelota

acaba con un hombre con un hacha en la cabeza. En comparación con la vida en tierra, tal vez el mar no fuera tan arriesgado.

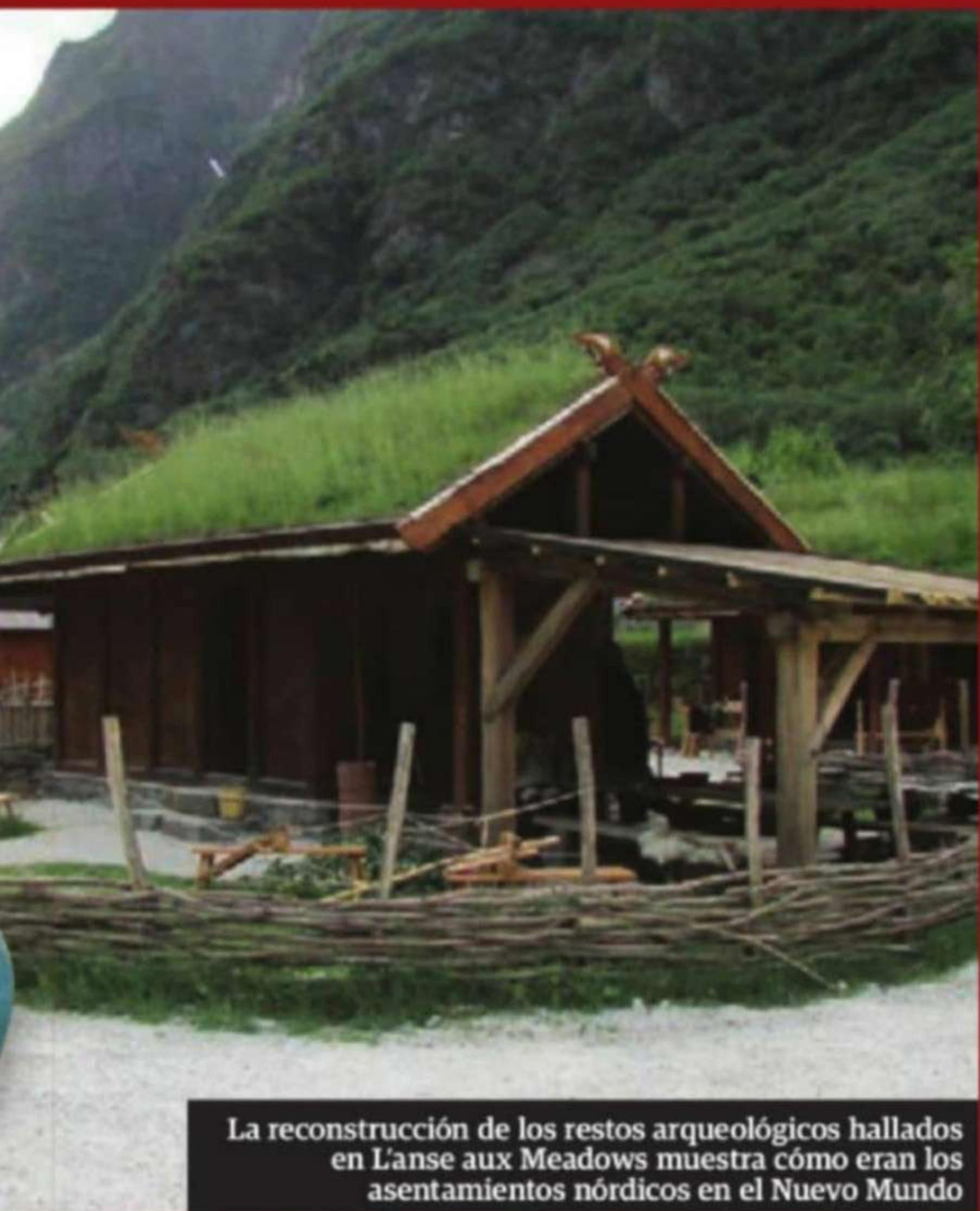
Sin embargo, a pesar de la aparente brutalidad, la sociedad nórdica también era un pueblo de leyes y monarquías. Varias sagas comienzan con la leyenda de Harald I, que prometió no cortarse el pelo hasta que no hubiera unido toda Noruega bajo su gobierno. Lo consiguió después de 10 años y se ganó el apodo de Harald 'Cabello hermoso'. La Saga de Hord y los habitantes de Holm cuenta que muchos terratenientes noruegos no soportaban el dominio de este monarca, por lo que prefirieron "dejar sus propiedades antes que sufrir agresiones e injusticias". En la Saga de Laxdale uno de los personajes declara: "seguiré el ejemplo de los hombres nobles y me iré de estas tierras". Reunieron a sus familias, amigos y pertenencias en sus barcos y cruzaron el océano en busca de un nuevo lugar en el que establecerse: Islandia.

El primer viaje intencionado a Islandia después del azaroso descubrimiento de Naddoddr fue realizado por Floki

Vilgerðarson, en algún momento del siglo IX. Partiendo de las Islas Feroe, llevaba tres cuervos a bordo para ayudarlo a orientarse. El primer cuervo que soltó, voló de regreso a las Islas Feroe. El segundo, volvió a instalarse en el barco. Cuando el tercero desapareció rumbo al noroeste, supo que Islandia estaba cerca.

Una vez que se tuvo un conocimiento más preciso de dónde estaba Islandia, empezaron las expediciones de asentamiento. El primer colono fue Ingólfur Arnarson, que llevó hasta allí a su familia, escapando de una disputa de sangre. Al llegar a la isla, arrojó al mar los pilares de madera que servirían para construir su silla de jefe, declarando que se instalaría donde los dioses los guiaran, según relatan las sagas nórdicas.

La principal ventaja que ofrecía Islandia era que estaba deshabitada. En Gran Bretaña o Irlanda los vikingos tuvieron que levantar sus hogares en áreas ya pobladas. En Islandia, la única dificultad consistía en elegir la tierra dónde vivir.



La reconstrucción de los restos arqueológicos hallados en L'anse aux Meadows muestra cómo eran los asentamientos nórdicos en el Nuevo Mundo



EN EL HOGAR

¿Cómo vivían quienes se quedaban en sus casas y no acompañaban a los exploradores?

Cuando los saqueadores vikingos o los exploradores nórdicos partían, dejaban atrás un pueblo que debía seguir funcionando sin ellos. Es posible que en Noruega, con cierta densidad de población, no les echaran de menos. Pero en Islandia, donde la unidad básica de la sociedad era la granja, la falta de un solo par de manos se hacía notar.

La vida en una granja islandesa no era fácil. El ganado debía ser cuidado y alimentado. A los niños se les encargaba vigilar a las ovejas y las cabras, no solo para protegerlas, sino para evitar que se comieran las cosechas. Los campos de avena, centeno y cebada proporcionaban los principales cereales, pero dependían mucho del suelo.

En Groenlandia, por ejemplo, requerían el doble de tierra para producir la misma cantidad de cereal que en Islandia. Cada granja disponía

de un kálgardr, una zona cercada donde se cultivaban las hortalizas que comían. Se promulgaron leyes especiales para que fuera inviolable y detener así el robo de verduras. Además de la tarea diaria de recolectar la leche y preparar la comida, había que tejer la lana para elaborar pendas, y se necesitaban herreros, carpinteros y albañiles para el mantenimiento de los hogares. El trabajo podía resultar interminable.

Sin embargo, también hubo diversión y risas para los que se quedaban en casa. La Saga de Erik el Rojo narra la celebración de las fiestas de Yule, que tenían lugar cada solsticio de invierno, y explica cómo en esta dura estación "se hacían muchos juegos, se contaban muchos cuentos y se improvisaban otros entretenimientos para aligerar la vida en casa". Los niños, además, recibían juguetes en forma de pequeños caballos y osos polares tallados en madera.

Nacido para explorar

MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE

Parece que Erik el Rojo tenía un don para los descubrimientos y las disputas. Las dos sagas que cuentan su historia, la Saga de los Groenlandeses y la Saga de Erik el Rojo, lo describen como un guerrero. Expulsado de Noruega debido a su implicación en un asesinato, Erik se estableció en Islandia. Pero el cambio de escenario no modificó su carácter violento y pronto se vio envuelto en otros dos crímenes, que amenazaron con romper el tejido social en la isla, por lo que fue condenado al exilio. Pero, ¿a dónde podría ir?

En algún momento a finales del siglo X se produjo otro incidente afortunado para los nórdicos. Un barco capitaneado por Gunnbjörn Ulfsson, que viajaba de Noruega a Islandia, se desvió accidentalmente hacia el oeste. Pasó por algunas pequeñas islas, pero no llegó a detenerse en ellas, optando por retomar su rumbo. En un viaje posterior, registrado en una saga hoy perdida, Snæbjörn Galti fue el primer escandinavo en desembarcar en Groenlandia y el primero en pisar el continente americano. Las noticias de estos descubrimientos llegaron a oídos de Erik justo en el momento en que necesitaba un lugar al que escapar.

Erik preparó un barco y reunió una pequeña tripulación para este arriesgado viaje. Tal vez siguió el consejo que aparece en El espejo del rey, un texto nórdico posterior, que recomienda a los navegantes: "Invierta en un buen barco o no tenga ninguno. Mantenga su nave en óptimas condiciones, porque así atraerá a los mejores hombres a su tripulación". Erik aprendió la importancia de las relaciones públicas.

Desde Islandia, Erik consiguió llegar a Groenlandia sin demasiados problemas, pero solo encontró un vasto e inhóspito desierto de rocas y hielo. De los glaciares se desprendían icebergs al mar, por lo que tomó su barco y su tripulación para buscar un lugar más acogedor en el que asentarse. Durante el verano se dedicaron a explorar el territorio y durante el invierno se limitaron a sobrevivir al frío aplastante. Después de tres años, Erik regresó a Islandia para anunciar sus descubrimientos. Llamó a esta tierra Groenlandia, literalmente 'Tierra verde', porque pensó que un lugar con buen nombre atraería a más colonos. Estaba en lo cierto. Al año siguiente se le



9 PASOS PARA PODER INICIAR EL VIAJE

Antes de lanzarte a la aventura, aquí tienes una lista de lo que debes hacer

1 Corta madera

En la construcción de los barcos nórdicos, se usaba madera recién cortada, para que fuera flexible y se pudiera curvar. La madera se sacaba de árboles con troncos muy largos y rectos, para darle forma posteriormente. Por lo general, se utilizaban árboles autóctonos, preferentemente pinos y robles.



4 Reúne provisiones

Uno de los elementos básicos a bordo era la comida. Los alimentos más comunes serían los cereales, como la cebada y la avena, para elaborar pan y gachas, junto con algo de pescado en salazón para añadir variedad a la dieta. El hombre ingería aproximadamente un gramo de comida al día.



7 Reza a tus dioses

Las sagas nórdicas cuentan que se realizaban sacrificios y rituales antes de emprender viaje. Tras la conversión al cristianismo también se rezaba en las naves. Hubo un vikingo, Helgi, del que se dice que creía en "Jesús cuando estaba en tierra, y en Thor cuando estaba en el mar".



Las figuras del mascarón de proa tenían el objetivo de ahuyentar a los enemigos y a los espíritus malignos



Erik el Rojo y las expediciones vikingas

2 Construye una nave

Los maestros constructores de barcos utilizaban herramientas sencillas como el hacha o la azuela para dar forma a la madera, y empleaban remaches metálicos para unir las piezas. Las juntas de los tablonés del casco se impermeabilizaban con musgo o pelo de animal impregnados de brea. Podían llegar a construir una gran embarcación en un solo invierno.



3 Busca tripulación

Será distinta dependiendo de si formas parte de una expedición o de un grupo de ataque. Los invasores vikingos solían ser pequeños terratenientes. Los colonizadores también, pero en la tripulación de sus barcos había mujeres e incluso esclavos. Una nave grande podía transportar hasta 100 personas, pero lo normal en los barcos que cruzaban el Atlántico era llevar unas 20 o 30 a bordo.



5 Lleva a tus animales

Para asentarte en una nueva tierra es preciso llevar tu propio ganado. A bordo, los pollos metidos en canastas no daban demasiados problemas, pero las ovejas, reses y cerdos no eran fáciles de controlar, a pesar de que las razas nórdicas eran más pequeñas que las variedades modernas.



6 Sella los barriles de agua

El agua dulce se transportaba en barriles de los que todos bebían a bordo. Si su contenido entraba en contacto con el agua del mar se podían echar a perder. Para que la tripulación no muriera de sed en mitad del océano, era de vital importancia protegerlos bien.



8 Suelta las velas

Las naves vikingas tenían remos, pero en el océano dependían de las velas para aprovechar el empuje del viento. La única vela cuadrada de las naves ofrecía una gran maniobrabilidad, y siempre se llevaba material de reparación por si era necesario.



9 Sigue el rumbo

Los nórdicos se guiaban por el sol y las estrellas en sus barcos. La observación de animales del entorno, como aves y ballenas, les dieron pistas sobre la localización de tierra firme. Se cree que empleaban cristales para saber dónde estaba el sol en días nublados.



Nacido para explorar

“LLAMÓ A ESTA TIERRA GROENLANDIA: UN PAÍS CON UN BUEN NOMBRE, PENSÓ, ATRAERÍA A MÁS COLONOS”

unieron 25 barcos en una nueva expedición a la isla, aunque solo 14 de ellos alcanzaron su objetivo.

UNA TIERRA PRÓSPERA

La Groenlandia de Erik prosperó, aunque nunca llegó a ser tan popular como Islandia, ya que su suelo era más difícil de cultivar. Además, resultaba preciso importar algunos bienes necesarios. El hierro y la madera eran los productos con mayor escasez, pero se podían comprar a los comerciantes. Las sagas describen cómo los barcos que llegaban, enseguida se convertían en bulliciosos mercados. A cambio de lo requerido, los comerciantes obtenían productos muy buscados en Europa, como marfil de morsa o grasa y pieles de ballena y otros animales. Las mejores cuerdas para barcos se fabricaban con piel de morsa, que servían incluso como alimento en caso de emergencia. Gracias a estos intercambios, el comercio se convirtió en un buen negocio.

Precisamente, había un comerciante llamado Bjarni que viajaba recorriendo los asentamientos nórdicos. Al intentar alcanzar Groenlandia, donde se encontraba su padre, parece ser que perdió el rumbo. Antes de partir, había advertido a su tripulación: “Este viaje es arriesgado, ya que ninguno de nosotros ha estado antes en el mar de Groenlandia”. En efecto, los vientos arreciaron y una densa niebla les envolvió. Cuando el cielo al fin amaneció despejado continuaron navegando sin saber dónde estaban. En tres ocasiones avistaron tierra y en las tres la tripulación preguntó a Bjarni si habían llegado a su destino. Pero el comerciante pensó que aquellas tierras no coincidían con las descripciones que había escuchado de Groenlandia, por lo que siguieron hacia el este hasta encontrar la gran isla. Después de aquella travesía, Bjarni se estableció en Groenlandia y no volvió a echarse al mar.

Las noticias sobre el azaroso viaje del comerciante fueron de boca en boca, y algunos se burlaron de él por no haberse molestado en explorar las tierras que había encontrado. Leif Eriksson, el hijo de Erik el rojo, fue a visitarle para que le contara todos los detalles. Quería organizar una expedición y que su padre se uniera a él en una última aventura, pero Erik no aceptó. Se veía demasiado viejo para aguantar el frío en cubierta con la única protección del hudfat, el saco de piel de morsa. Ya había tenido suficientes tormentas a lo largo de su vida.

Leif y su tripulación consiguieron alcanzar los tres lugares por los que Bjarni había pasado. El primero era un inhóspito terreno plano de roca cubierta de hielo. El segundo era plano y boscoso, con playas de arena, amplias y seguras. Aunque resultaba más prometedor, Leif siguió navegando con la esperanza de encontrar algo mejor. En su última parada, descubrieron una isla con hierba cubierta de rocío, ríos repletos de peces y viñas cargadas de fruta. En esta tierra se quedó Leif y la llamó Vinlandia.

LAS SAGAS VINLANDESES

Pronto se propagó la noticia del vergel descubierto por Leif, y otros quisieron imitarle. Su hermano Thorvald estaba entre los más ansiosos. Utilizando el mismo barco que Leif,

Thorvald exploró las extensiones boscosas de Vinlandia y sus islas cercanas, llenas de animales que cazar. Después de recorrer la zona durante un año, Thorvald encontró un lugar que consideró perfecto para establecer su granja, así que se dispuso a desembarcar sus pertenencias. Mientras regresaba al barco, vio tres canoas de piel en la playa, cada una con tres hombres debajo. Fue el primer encuentro de los nórdicos con los nativos americanos. Ocho de los indígenas, a los que los nórdicos llamaron skrælings, fueron asesinados en el acto. El noveno consiguió huir al bosque y Thorvald se percató de que había un poblado a lo lejos.

Los nórdicos subieron a su nave para marcharse, pero enseguida se vieron rodeados de canoas. Thorvald ordenó levantar los escudos del barco para protegerse de la lluvia de flechas que les venía por todos lados. La mayoría cayeron inofensivamente al mar o se estrellaron en los escudos, pero una rebotó e hirió de muerte a Thorvald bajo el brazo. Cuando los nativos se retiraron, el capitán fue llevado a tierra y enterrado en el lugar que había elegido para su granja. Su tripulación recolectó madera y fruta, y regresó a casa.

Allí, otro de los hijos de Erik el Rojo, Thorstein, estaba decidido a recuperar el cuerpo de su hermano muerto, por lo que emprendió viaje junto a su esposa, Gudrid, y a sus hombres de confianza. Sin embargo, la expedición no pudo llegar hasta Vinlandia. Las inclemencias del tiempo les obligaron a refugiarse en un asentamiento occidental dentro de la misma Groenlandia, donde Thorstein y Gudrid fueron acogidos por un hombre de aspecto sombrío y su familia. Ese invierno la enfermedad se propagó y la muerte se cebó con los habitantes de la colonia, incluido Thorstein. Gudrid, ahora viuda, regresó a su asentamiento, donde conoció a un adinerado capitán islandés, Thorfin Karlsefni, con quien se casó. Muchos todavía soñaban con instalarse en Vinlandia, por lo que Karlsefni planeó una nueva expedición. Dirigió una tripulación de 60 hombres y cinco mujeres, que prometieron dividir a partes iguales las ganancias del viaje.

La expedición encontró con éxito el asentamiento de Leif y repararon la gran casa que había levantado. Al principio la comida no era muy abundante y cuando capturaron una ballena y la arrastraron a la playa para despiezarla y tener alimento durante meses, una saga describe que los colonos enfermaron con su carne. Sin embargo, el clima templado sentó bien al ganado que habían llevado consigo en los barcos, y la colonia sobrevivió. Ese verano los skræling visitaron el asentamiento nórdico, interesados esta vez en intercambiar productos con los colonos. A pesar de que se estableció un comercio pacífico que beneficiaba a ambas partes, Karlsefni levantó una

Leif era descendiente lejano de Naddoddr, que descubrió Islandia

Erik el Rojo y las expediciones vikingas

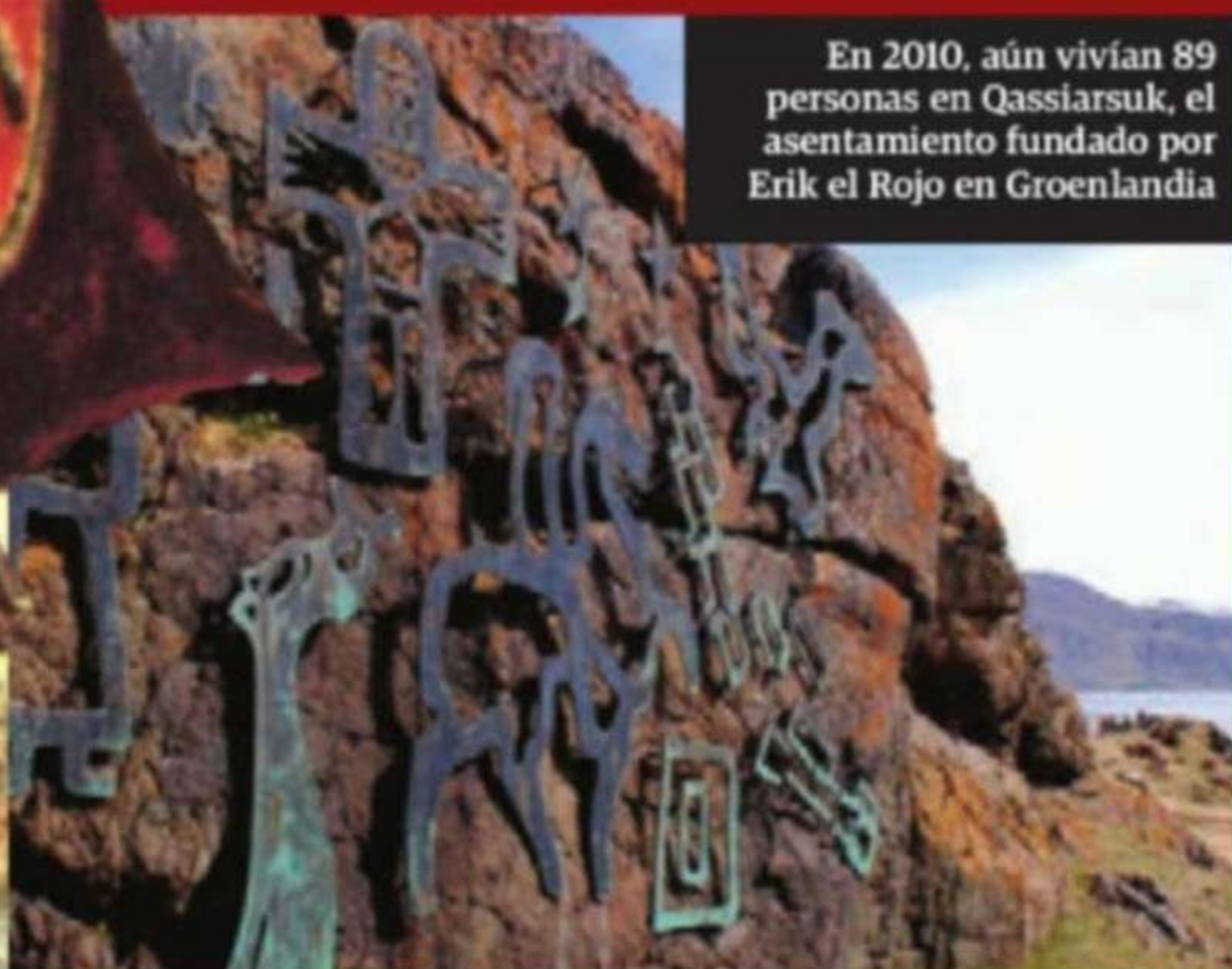
Leif el Afortunado, hijo de Erik el Rojo, continuó con las exploraciones de su padre y viajó más allá de Groenlandia, hacia Norteamérica



Cuando los exploradores encontraban nuevas tierras habitables, siempre había colonos dispuestos a seguirles



En 2010, aún vivían 89 personas en Qassiarsuk, el asentamiento fundado por Erik el Rojo en Groenlandia



REVIVIENDO A LOS VIKINGOS

El escritor e historiador Eduardo Albert afirma que el mundo vikingo era mucho más amplio, complejo y fascinante de lo que imaginamos hoy en día

En general, ¿es acertada la imagen que se proyecta de los vikingos?

En absoluto. Las películas y las series de televisión que se hacen actualmente sobre los vikingos



están diseñadas para atraer al público del siglo XXI. No son más exactas que las fantasías medievales en

Technicolor de la época dorada de Hollywood. De hecho, esas películas antiguas tan coloridas tienen una cosa más precisa que las películas y series recientes: en la Edad Media les encantaban los colores brillantes y pintaban todo lo que podían en tonos muy vivos.

¿Qué relación existe entre los invasores vikingos y los exploradores nórdicos?

Las incursiones vikingas fueron posibles y rentables gracias al avance tecnológico que supuso el diseño del drakkar. Estas embarcaciones, además de ser muy largas y bastante rápidas, también resultaron sorprendentemente ligeras, lo que permitió el transporte de vikingos por los principales ríos de Rusia, y luego hacia el Mar Negro y Constantinopla. Los exploradores del Atlántico Norte poseían una gran variedad de técnicas y conocimientos de navegación, que les permitieron viajar más lejos de lo que nadie había conseguido antes. Estas habilidades también fueron muy útiles cuando se aplicaron a actividades más violentas, como el saqueo de parte de Europa.

¿Cómo era la vida durante una larga travesía?

Muy dura. Los barcos estaban totalmente a expensas de los elementos y en la mayoría de las latitudes en las que los nórdicos operaban el clima era inconstante y el agua estaba muy fría. Quienes han revivido la experiencia de recorrer largas distancias en una nave vikinga reconstruida se han maravillado por la fortaleza que

debieron tener los hombres que se aventuraron al mar.

¿Cómo se planificó la expansión de los nórdicos a otras naciones?

Al principio no había ninguna estrategia, más allá de ganar dinero. Sin embargo, hay indicios de que a medida que avanzaba la Era vikinga y las flotas se hacían más grandes, los monarcas jugaron un papel importante en la planificación de algunos ataques, como la invasión de Inglaterra por Svend I de Dinamarca, y el intento posterior de Harald III de Noruega por hacerse con la corona inglesa.

¿Qué crees que puso fin a la Era vikinga?

La creciente organización y fortaleza de los otros reinos europeos. La Era vikinga comenzó en medio de la ruptura del Imperio carolingio, y prosperó mientras el dominio de los reyes sobre sus territorios fue débil. Pero a medida que los monarcas fueron consolidando su poder, los riesgos de una incursión empezaron a superar los potenciales beneficios.



Conrad Monk And The Great Heathen Army de Eduardo Albert es una publicación de Endeavor Quill y ya está disponible



Muchas de las representaciones de los vikingos son inexactas



SAGAS, ¿REALIDAD O FICCIÓN?

¿Dónde empieza y dónde acaba la leyenda?

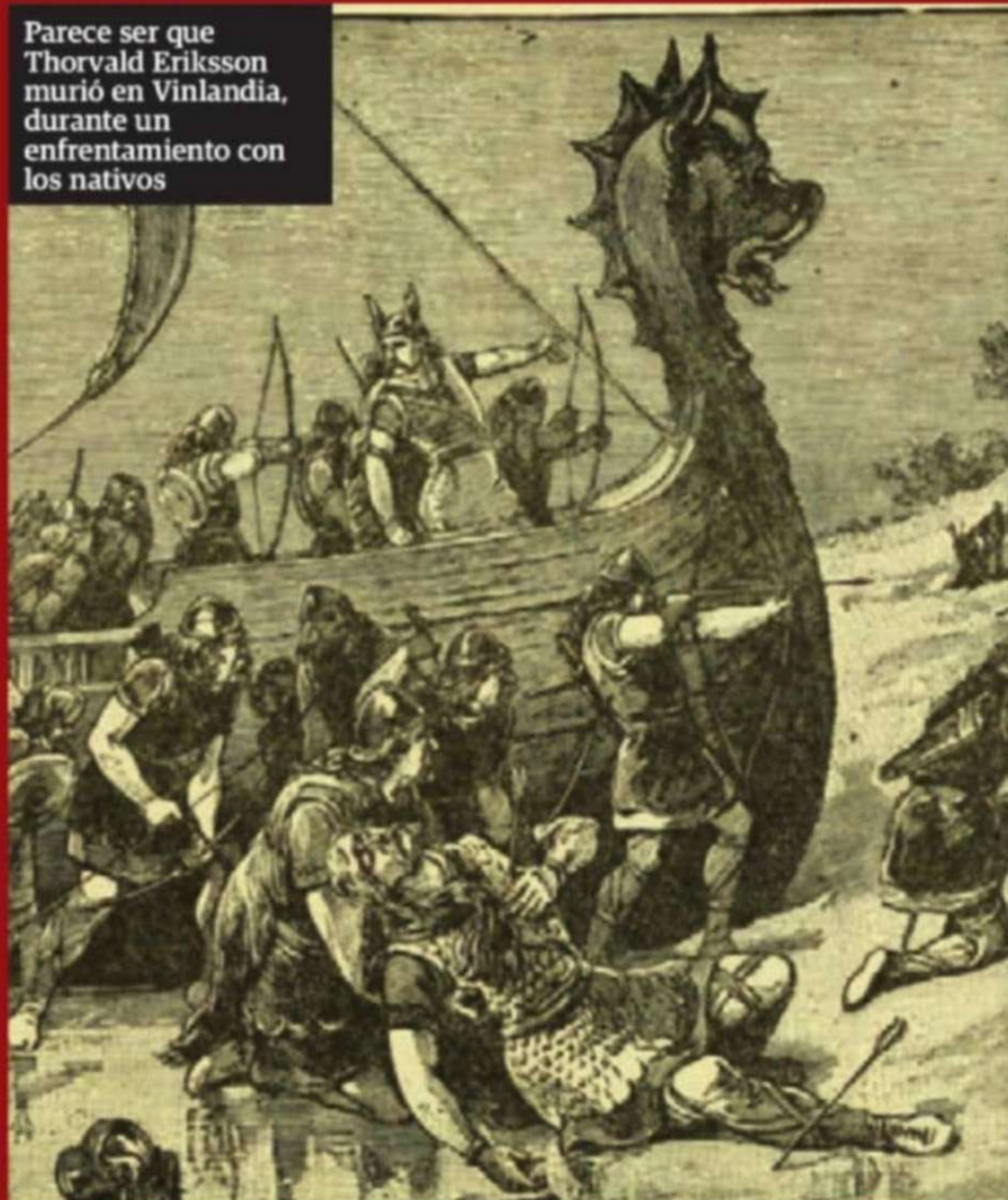
Las sagas son una serie de obras en prosa creadas en varios momentos y en distintos lugares, que conservan relatos orales del pasado. La mayoría fueron escritas en los siglos XIII y XIV, pero narran acontecimientos ocurridos entre los siglos IX y XI. Algunas hablan de personajes y sucesos puramente ficticios, otras narran hechos verídicos y, en ocasiones, realidad y fantasía se mezclan en un mismo relato.

Hay muchos sucesos que se pueden categorizar sin duda como imaginarios. La Saga de los groenlandeses cuenta que Thorvald murió herido por la flecha de un skræling, mientras que la Saga de Erik el Rojo relata que fue derribado por el disparo de un unipedo, un humano con una sola pierna y un enorme pie. Ambas coinciden en que Thorvald murió, pero una versión de los hechos

es claramente más plausible que la otra. Este tipo de descripciones fantásticas ha hecho que existan ciertas reservas respecto a la veracidad de otros sucesos. Por ejemplo, nadie creía realmente que los nórdicos hubieran llegado a América del Norte, como describen las sagas.

Luego, en la década de 1.960, Helge y Anne Stine Ingstad descubrieron los restos de un asentamiento nórdico en L'Anse aux Meadows, Terranova. Los hallazgos datan del año 1.000 aproximadamente, la misma época en la que las sagas describen a Leif Eriksson en Vinlandia. Es posible que nunca sepamos el alcance completo de la exploración nórdica en el Nuevo Mundo, pero la confirmación arqueológica evidencia que las sagas estaban en lo cierto y por lo tanto no pueden ser ignoradas.

Parece ser que Thorvald Eriksson murió en Vinlandia, durante un enfrentamiento con los nativos



Esta estatua de Leif domina el pequeño asentamiento que fundó su padre

“LEIF DESCUBRIÓ UNA TIERRA CON VIÑAS CARGADAS DE FRUTA, POR LO QUE LA LLAMÓ VINLANDIA”



Erik el Rojo y las expediciones vikingas



Erik fue desterrado de Islandia por matar a dos hombres, al igual que su padre había sido desterrado de Noruega



El monumento Sverd i fjell ('espadas en la roca'), construido en 1983, rememora la Era vikinga

empalizada para proteger el asentamiento. En este lugar seguro, Gudrid dio a luz al primer europeo nacido en América: un bebé al que llamaron Snorri.

Los problemas surgieron cuando, durante un intercambio, un nativo intentó apoderarse de un arma nórdica. El skræling fue asesinado y los demás huyeron. Los nórdicos se prepararon entonces para un enfrentamiento, con el que lograron alejar a los indígenas del asentamiento. Pero la tierra ya no parecía tan segura. Karlsefni reunió a su familia y a su tripulación, cargaron los barcos con madera, pieles y comida, y navegaron de regreso a Groenlandia.

En el último viaje a Vinlandia registrado en las sagas intervino Freydis, hija de Erik el Rojo. Los textos la describen como una mujer altiva y traicionera. Demostró su bravura al liderar la expedición en el océano y participar en una batalla contra los indígenas. Freydis consiguió hacerles huir descubriendo uno de sus pechos, y golpeándose con su espada. Sin embargo, también engañó a los socios con quien había emprendido viaje, al reclamar mejores tierras y más ganancias. Esto propició una división interna de los recién llegados en dos grupos enfrenados. Finalmente, Freydis orquestó un ataque

contra sus enemigos. Su marido y sus hombres mataron a los colonos del otro bando, pero nadie quería acabar con la vida de sus mujeres, así que Freydis tomó un hacha y se ocupó personalmente. A pesar de que hizo jurar a la tripulación que guardaría su secreto, de regreso a Groenlandia se corrió la voz de los asesinatos y fue rechazada por todos. Las aventuras en Vinlandia habían llegado a su fin.

DECADENCIA Y CAÍDA

Las sagas dejan claro que los nórdicos visitaron regularmente América del Norte durante un periodo de tiempo. ¿Por qué un paraje tan abundante y prometedor como Vinlandia fracasó, cuando sobrevivieron otras colonias en lugares menos favorables de Islandia y Groenlandia? Aunque Vinlandia ofreciera grandes recursos naturales, también estaba muy lejos. Para la mayoría de los nórdicos en Europa, Islandia ya era considerada el fin del mundo. Los barcos comerciales podían llegar a Groenlandia e Islandia desde Europa, pero el viaje a América del Norte era demasiado largo y demasiado peligroso. Sin embargo, con el paso de los siglos, incluso los asentamientos más duraderos de

Groenlandia desaparecieron. Cuando Erik el Rojo llegó por primera vez hasta allí, el clima era más suave y probablemente fuera una tierra más verde de lo que es hoy. Durante el verano, los agricultores podrían haber producido suficiente forraje para mantener el ganado durante los largos inviernos. Pero a medida que el clima se volvió más frío, durante la Pequeña Edad de Hielo, los inviernos se hicieron más duros. El análisis de restos óseos de la época muestra que las dietas se volvieron más pobres y monótonas. El hielo bloqueaba los fiordos incluso en verano, lo que dificultaba la entrada de barcos comerciales, y la demanda de marfil de morsa, que había mantenido a flote la economía de Groenlandia, escaseaba.

En 1341, Ivar Bardarson, un clérigo noruego, visitó un asentamiento en el norte de Groenlandia. Encontró las casas abandonadas y los animales pastando en libertad. A principios del siglo XV, una epidemia de peste acabó con dos tercios de la población en Islandia. La gran era de la exploración nórdica había terminado. La gente se había ido, pero las historias de sus expediciones todavía nos siguen emocionando.



EXPEDICIONES VIKINGAS

Un repaso a las rutas que tomaron los grandes exploradores nórdicos y a los motivos que impulsaron sus viajes

De exiliado a emprendedor

Erik 'el Rojo' Thorvaldsson fue expulsado de Islandia durante tres años, pero aprovechó bien el tiempo, explorando Groenlandia en busca de un lugar en el que establecer un asentamiento permanente. Cuando regresó a Islandia, convenció a otros 25 barcos de vikingos para que se aventuraran de nuevo con él. Solo 14 de ellos sobrevivieron a las difíciles condiciones del viaje.

Descubriendo las Américas

Hacia el año 1000, Leif Eriksson llegó a unas misteriosas tierras al oeste de Groenlandia, pisando, por primera vez, lo que hoy conocemos como Terranova. Eriksson siguió navegando por la costa, hasta que encontró un buen sitio en el que pasar el invierno con su tripulación. Allí descubrió abundantes vides, por lo que le dio el nombre de Vinlandia.

Una buena racha

Bjarni Herjólfsson intentaba llegar a Groenlandia cuando los intensos vientos le hicieron perder el rumbo y avistar la actual Terranova, en Canadá. El relato de su aventura fue lo que inspiró a Leif Eriksson a emprender un viaje de casi 3.000 kilómetros hacia esas nuevas tierras.

Nacido en América

Thorfinn Karlsefni dirigió una nueva expedición a Vinlandia en compañía de Gudrid Thorbjarnardóttir, la viuda del hermano de Leif Eriksson, con quien se había casado. Una vez establecidos allí, tuvieron un hijo juntos, posiblemente el primer europeo nacido en el Nuevo Mundo.

LEYENDA

➔ Primeros viajes

➔ Erik el Rojo

➔ Bjarni Herjólfsson

➔ Leif Erikson

➔ Thorfinn Karlsefni

■ Territorios

■ Asentamientos

Erik el Rojo y las expediciones vikingas

Negocio familiar

El descubrimiento de Islandia se atribuye al explorador vikingo Naddoddr que, según parece, se desvió de su ruta en el año 861, cuando se dirigía desde Noruega a las Islas Feroe. Erik el Rojo y Leif Eriksson son descendientes de su familia.

En busca de comercio

Uno de los motivos más plausibles de la expansión vikinga tiene que ver con la gran disminución de las oportunidades comerciales que se produjo tras la caída del Imperio romano de Occidente. Esto obligó a las comunidades escandinavas a buscar nuevos mercados.

Religión y riqueza

Algunos historiadores consideran que los ataques vikingos a los monasterios ingleses se realizaron en respuesta a los intentos de Carlomagno de difundir el cristianismo en toda Europa. Por otro lado, en estos santos lugares generalmente había atractivos objetos de valor.

Primeras incursiones

El registro más antiguo del desembarco de los "hombres del norte" en Inglaterra data del año 793, cuando los vikingos asaltaron la isla de Lindisfarne. Las incursiones regulares continuaron hasta el año 865, en el que los nórdicos comenzaron a formar un ejército y a conquistar tierras.



El último emperador de China

De sucesor al trono a prisionero comunista, la vida del último emperador de la dinastía Qing describe los grandes cambios en China a principios del siglo XX

Escrito por Dan Barish

Tal vez, nadie en el mundo pueda presumir, como Puyi, de haber sido emperador en tres ocasiones diferentes a lo largo de sus 61 años. Desde su nacimiento, en 1906, hasta su muerte, en 1967, el descendiente de los Qing estuvo muchas veces en el ojo del huracán. Fue hecho prisionero, tanto en grandes palacios como en estrechas celdas, y presenció revoluciones e importantes acontecimientos mundiales. Su historia se ha contado de distintas maneras, entre ellas a través de su propia autobiografía, e incluso fue llevada a la gran pantalla por Bernardo Bertolucci en la película *El último emperador*. Sin embargo, la mezcla de hechos y propaganda que contienen las narraciones sobre su vida, mantienen oculta la verdad sobre algunos aspectos, que siguen resultando desconocidos. Rastrear las huellas de Puyi, desde su infancia como emperador de una gloriosa dinastía, hasta su corriente existencia bajo el gobierno comunista, no solo revela los detalles fascinantes de una

vida, sino también los movimientos clave de China dentro del escenario mundial en el siglo XX.

Sin poder real

Gran parte de lo que sería la vida de Puyi se puso en marcha mucho antes de que él naciera. El imperio que vendría a gobernar, la dinastía Qing, fue uno de los más grandes del mundo entre los siglos XVII y XVIII. Los ancestros de Puyi procedían de Manchuria, derrocaron a la dinastía Ming y expandieron el territorio de China como nunca antes se había visto. Sin embargo, para cuando Puyi nació, el gran imperio se encontraba en una desesperada situación de declive. A lo largo del siglo XIX, la corrupción había vaciado sus arcas, las rebeliones internas tenían agotado al ejército y las relaciones con las potencias extranjeras eran complicadas. A principios del siglo XX, la revolución estaba en el aire.

En las tumultuosas décadas anteriores al alumbramiento de Puyi, el imperio estaba controlado por una mujer



El final de una dinastía

A la edad de 11 años, Puyi fue restaurado en el trono por el general Zhang Xun, pero la acción fracasó rápidamente



De las dos esposas de su padre, Puyi tenía tres hermanos y siete hermanas



Se sabe que Wan Rong, aquí retratada junto a Puyi, mantuvo varias relaciones fuera del matrimonio

Destino de emperatriz

La trágica vida de Wan Rong

13 NOV 1906

Wan Rong nace en una familia aristocrática de Manchuria. Su padre, Rong Yuan, fue Ministro de Asuntos Interiores en la corte imperial. Su madre, Aisin-Gioro Hengxin, murió durante el parto.

1906-1922

Rong Yuan cree en la igualdad de género y procura que su hija reciba una educación similar a la de sus dos hermanos. Acude a una escuela de misioneros estadounidenses en Tianjin y aprende inglés.

30 NOV 1922

A pesar de haber abdicado el trono, Puyi mantiene algunos privilegios, entre ellos la posibilidad de casarse en la Ciudad Prohibida. A partir de una selección de fotos que han elegido para él, Puyi elige a Wan Rong como consorte, aunque no fue su primera opción. La boda tiene lugar antes del amanecer, según la costumbre imperial, pero se cree que nunca llegó a consumarse.

5 NOV 1924

El golpe de Pekín, liderado por Feng Yuxiang, obliga a los emperadores a abandonar la Ciudad Prohibida y mudarse a Tianjin. Allí, desafortunadamente, Wang Rong se vuelve adicta al opio.

JULIO 1931

Las inundaciones de los ríos Huai y Yangtsé se convierten en uno de los desastres naturales más letales del siglo XX, causando la muerte de entre 400.000 y 4 millones de personas. Wan Rong realiza donaciones para los servicios de ayuda.

Puyi: El último emperador de China

De las cinco esposas que tuvo Puyi, Wang Rong fue quien estuvo más tiempo con él, a pesar de la sospecha de que su matrimonio nunca fue consumado



“A los seis años, Puyi era ajeno a los cambios que se estaban produciendo”

poderosa, la emperatriz viuda Cixi. Durante el reinado de su hijo, el emperador Tongzhi, y luego de su sobrino, el emperador Guangxu, Cixi realizó hábiles maniobras políticas para asegurarse de que, independientemente de quién se sentara en el trono, el verdadero poder permaneciera en sus manos. A finales de 1908, Cixi hizo una última jugada: seleccionó a Puyi, el hijo de sus aliados más cercanos, para suceder a Guangxu, sin descendencia, como heredero de la dinastía Qing.

El 13 de noviembre de 1908, el pequeño Puyi, que aún no había cumplido los tres años de edad, era sacado de su casa familiar en Pekín para ser trasladado a la Ciudad Prohibida. La escena fue frenética. Mientras el confundido niño no paraba de llorar, una cuadrilla de sirvientes iba por todas partes realizando los preparativos necesarios para la nueva vida del pequeño. Pero su tiempo como heredero al trono no duró mucho. El emperador Guangxu, su antecesor, murió al día siguiente. Y solo un día después, la misma Cixi falleció. Muchos especularon que la emperatriz viuda había acelerado la desaparición de su sobrino por temor a que la sobreviviera y deshiciera sus decisiones.

Al margen de las circunstancias de sus muertes, el destino del imperio estaba en manos de Puyi. La coronación oficial tuvo lugar el 2 de diciembre de 1908 en una ceremonia cuya pompa solo fue ligeramente perturbada por los llantos del niño. Durante los tres años siguientes, Puyi vivió dentro de los muros del palacio como el emperador Xuantong de la dinastía Qing, rodeado por miles de sirvientes y funcionarios. Sus días estaban ocupados con las tareas propias de la infancia: aprender y hacer travesuras.

Mientras tanto, en el exterior de la Ciudad Prohibida, los rebeldes trataban de derrocar el régimen y acabar con 2.000 años de gobierno imperial. Desde el ascenso de Puyi al trono se habían producido asesinatos, bombardeos, motines y, finalmente, a finales de 1911, un

levantamiento revolucionario.

El 12 de febrero de 1912, antes de que Puyi pudiera leer o escribir, la emperatriz viuda regente, Longyu, añadió el nombre del emperador a un decreto de abdicación que terminó con el reinado de la dinastía Qing, marcando el inicio de una nueva era de gobierno republicano en China.

Prisión en la Ciudad Prohibida

Sin embargo, los términos de la abdicación del emperador fueron sorprendentes. Para evitar un conflicto prolongado, los revolucionarios acordaron dejar que Puyi y su corte permanecieran en la Ciudad Prohibida, prometieron proteger sus propiedades y le proporcionaron un generoso estipendio. Los Artículos de Tratamiento Favorable, como se conoce el documento que recogía este compromiso, implicaban que el emperador, además de salvarse de la muerte, podría conservar muchos de sus privilegios.

A los seis años de edad, Puyi era ajeno a los dramáticos cambios que se estaban produciendo. Su vida continuó con la solemnidad habitual: vestido con suntuosas ropas, rodeado de sirvientes que se dirigían a él como “Su Majestad” y con fastuosos rituales en cada comida. Como diría el propio Puyi más tarde, tuvo la “infancia más absurda posible”. Pero en la corte, muchos mantenían la esperanza de que el emperador recuperara algún día al poder.

Ese día pareció llegar en el verano de 1917. Desde el derrocamiento de los Qing, una serie de militares habían luchado con el objetivo de restaurar el gobierno imperial. Entre ellos se encontraba Zhang Xun. Conocido como el “General Coleta” por no querer cortarse la característica coleta de los manchúes como muestra de su lealtad, entró con su ejército en Pekín y devolvió el trono a Puyi. En la ciudad, volvieron a verse banderas Qing y gente con trajes tradicionales para celebrar el regreso del emperador. Solo dos semanas después, todo fue devuelto al armario, porque Zhang y sus hombres fueron expulsados de Pekín por los republicanos, y Puyi se vio obligado a abdicar por segunda vez.

Entrando ya en la adolescencia, el joven

NOV 1931

Puyi viaja a Manchuria para apoyar la creación del estado de Manchukuo, del que más tarde será designado emperador como gobernante títere de Japón. Wan Rong empieza a ser vigilada de cerca por funcionarios japoneses.

1 MARZO 1934

Puyi se convierte en emperador de Manchukuo y Wan Rong en emperatriz. Ella solo hace una aparición pública tras su coronación, aislándose cada vez más de su esposo.

1935

Se sabe que Wan Rong mantuvo relaciones con dos de los sirvientes de Puyi. En 1935 da a luz a la hija de uno de ellos, pero el bebé muere, posiblemente asesinado. Su estado mental empeora aún más.

15 AGOSTO 1945

Con la rendición japonesa, Puyi abdica y planea huir sin su esposa, a la que deja al cuidado de la mujer de su hermano, Hiro Saga. Ambas mujeres intentan escapar a Corea.

ENERO 1946

El ejército comunista chino las detiene y son enviadas a prisión. Allí, Wan Rong sufre alucinaciones por la abstinencia de opio y es atendida únicamente por Hiro Saga.

20 JUNIO 1946

A la edad de 39 años, Wan Rong muere en la cárcel por desnutrición, poco después de que Hiro Saga fuera trasladada a otra celda. Nadie conoce con certeza dónde está enterrada.

La Ciudad Prohibida

Algunos datos y cifras de interés

1406

comienza la construcción del palacio

980

edificios en todo el complejo

Con sus 600 años, el sistema de desagües es tan bueno que mantuvo el palacio seco a pesar de las grandes inundaciones de 2016 en Pekín.

3.428

metros, longitud del muro perimetral

24

emperadores vivieron aquí

8.728

habitaciones estimadas en todo el palacio

500

años como hogar de los emperadores

16 millones

de visitantes en 2016 y 2017

Se llama Ciudad Prohibida porque ninguna persona podía entrar o salir del recinto sin el permiso expreso del emperador

720.000

metros cuadrados de superficie

Puyi expresaba con frecuencia su deseo de estudiar en el extranjero. Se sentía recluso en la Ciudad Prohibida, que era para él una prisión. En 1919, para saciar su interés por el mundo exterior, el gobierno contrató los servicios de un tutor inglés. Reginald Johnston llegó a la corte para instruir a Puyi en distintas disciplinas como inglés, historia y geografía. Johnston alentó al joven a abrazar algunos elementos de la cultura occidental, convenciéndole para que se cortase la coleta y usara gafas. Pero al mismo tiempo, creía profundamente en los valores tradicionales confucianos y anhelaba una restauración imperial bajo el liderazgo de Puyi.

A principios de la década de 1920, parece que el propio Puyi empezó a sentir cierta inclinación por el poder. Según cuenta, "en mi adolescencia comencé a comprender que mis libros de texto tenían algo que ver conmigo. Creció mi interés por saber cómo ser un 'buen emperador' y por entender por qué un emperador era un emperador, qué significado tenía todo esto". Los tutores de Puyi le animaron a que siguiera esa línea de pensamiento, contándole historias de gobernantes y militares, temporalmente depuestos de su cargo, que esperaban pacientemente a que se volviera su turno. Mientras un desfile de presidentes, jefes militares y otros líderes en potencia luchaban por el control de Pekín, Puyi aguardaba tranquilamente a que llegara su próxima oportunidad en el centro de la ciudad.

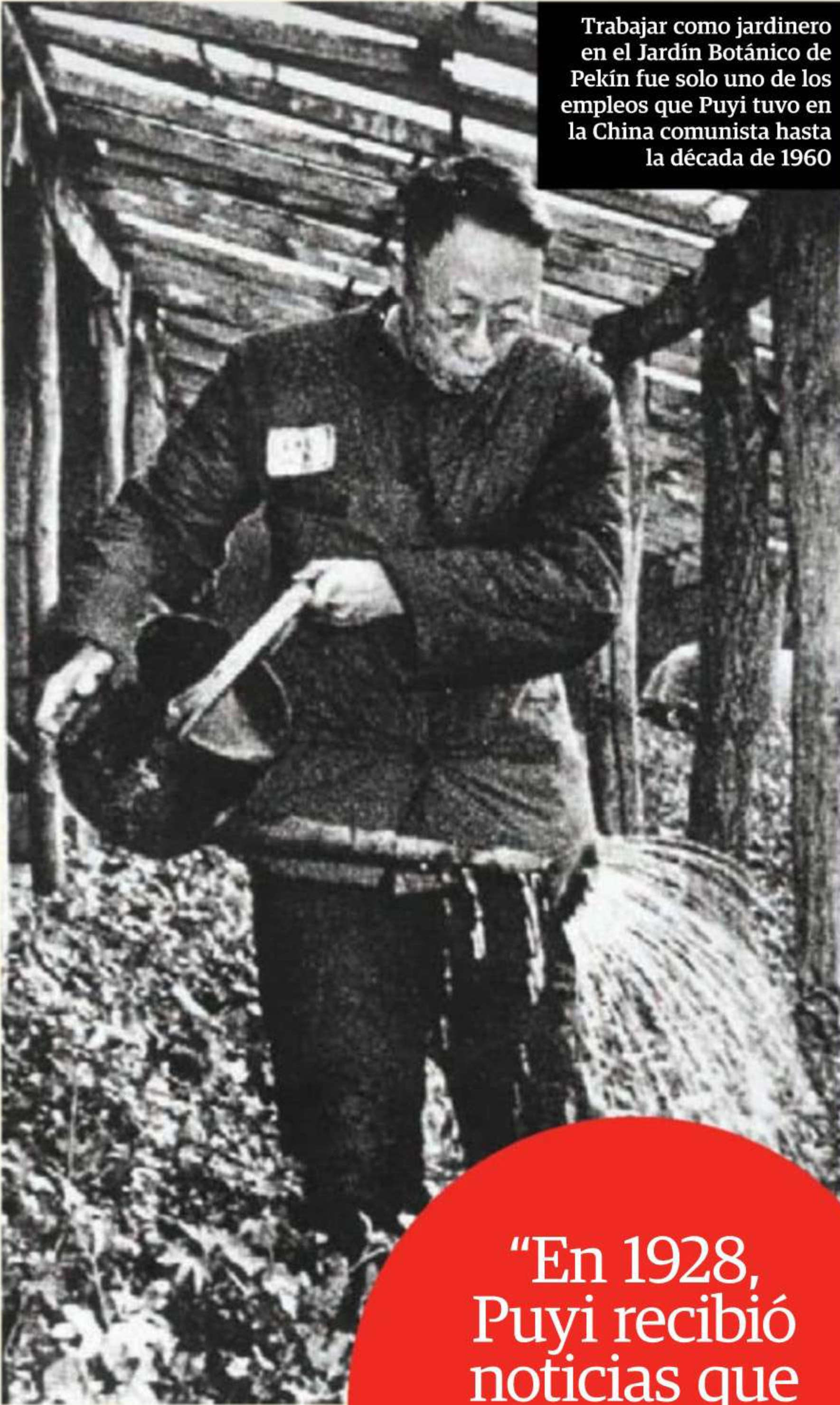
Muchos consideraban que el hecho de que un emperador destronado dos veces viviera en el corazón de la república era una situación extraña, e incluso peligrosa. En 1919, dos años antes de que ayudara a fundar el Partido Comunista, el joven Mao Zedong escribió: "todo el que ha sido emperador, quiere volver a serlo". Mao creía que lo más seguro era matar a Puyi y eliminar la amenaza de otro intento de restauración.

En busca de un trono

La vida de Puyi dentro de la Ciudad Prohibida terminó el 5 de noviembre de 1924. Ese día, las tropas de un jefe militar republicano, Feng Yuxiang, cortaron las líneas telefónicas, desarmaron a los guardias y echaron del palacio al ex-emperador y su séquito sin ceremonias. Fuera de los imponentes muros de la Ciudad Prohibida, Puyi se convirtió en un ciudadano más de la República, lo que significaba no tener privilegios especiales y gozar de los mismos derechos que cualquier otra persona, incluido el de postularse como presidente. Sin embargo, Puyi no parecía tener demasiado interés en ello. Se trasladó a Tianjin y allí, durante varios años, empezó a tener contacto con políticos y diplomáticos japoneses, como parte de su vida social. De manera lenta pero segura, la idea de volver al trono fue cobrando forma poco a poco en su mente.

Puyi recibió una noticia que consolidó su deseo no solo de poder, sino también de venganza. En julio de 1928, los soldados del ejército nacionalista de Chiang Kai-shek colocaron explosivos en los mausoleos de los antepasados de Puyi, profanando y saqueando sus tumbas para llevarse una gran suma de dinero en tesoros imperiales. Puyi se enfureció: "Nadie con mi ambición y mis deseos de venganza puede dejar todo a la voluntad del cielo, sin intentar hacer nada". Puyi se volcó con todas sus fuerzas, en obtener los apoyos para

Puyi: El último emperador de China



Trabajar como jardinero en el Jardín Botánico de Pekín fue solo uno de los empleos que Puyi tuvo en la China comunista hasta la década de 1960



Es probable que Puyi asumiera el gobierno del nuevo estado de Manchuria con la esperanza de recuperar su antigua gloria



Como jefe del ejecutivo, Puyi recibe a un oficial británico que visita Manchuria

“En 1928, Puyi recibió noticias que consolidaron su deseo de venganza”

hacer realidad sus sueños de poder.

En este punto, los intereses de Puyi y Japón confluyeron, aunque de manera desigual. Japón había mantenido durante mucho tiempo las aspiraciones territoriales en China, y su presencia en el noreste de Manchuria, la patria de los ancestros de Puyi, fue en aumento después de la guerra ruso-japonesa en 1905. En 1931, Japón organizó un ataque a un ferrocarril de su propiedad, del que hizo responsables a los chinos para justificar una invasión a gran escala en la región. Los japoneses querían construir un estado completamente nuevo, al que llamarían Manchukuo, que asumiera aparentemente los intereses del pueblo manchú y que funcionara como una colonia gobernada por Japón. Para ello, necesitaban una cabeza visible. Por su parte, Puyi buscaba un trampolín para regresar al trono Qing.

En noviembre de 1931, Puyi salió de Tianjin -primero en el maletero de un automóvil y luego a bordo de un bote-, para viajar al noreste y asumir

el liderazgo de este nuevo estado. Al principio, fue nombrado únicamente jefe del ejecutivo, y no emperador, lo que supuso una decepción para él. En un intento por obtener el reconocimiento internacional, los

japoneses declararon Manchukuo una república independiente que representaba los deseos de la población local. Pero una resolución de la Sociedad de Naciones consideró que el territorio seguía siendo parte de China y declaraba ilegítimo al régimen. Sin la aceptación de la nueva república, los japoneses probaron a declarar la región como un gran imperio. El 1 de marzo de 1934, Puyi fue proclamado emperador, por tercera vez, con el nombre de Kangde. Sin embargo, este ascenso no le otorgó más poder que el que tenía como jefe del ejecutivo. Seguía siendo una figura decorativa y vigilada por sus asesores japoneses, que ejercían el poder real.

En el transcurso de la siguiente década como emperador de Manchukuo, Puyi recorrió el territorio visitando fábricas y granjas para



Aunque con el título de emperador, Puyi solo fue un gobernante títere bajo el dominio japonés

El final de una dinastía

La autobiografía de Puyi, De emperador a ciudadano, fue redactada con la ayuda de un escritor del gobierno y publicada con el respaldo del régimen comunista



La salud de Puyi se resintió en sus últimos días, y murió de cáncer a los 61 años.

demostrar la productividad del estado. También viajó a Japón en dos ocasiones, donde acompañó al emperador Hirohito en distintos actos, desempeñando siempre un papel secundario. Después del bombardeo de Pearl Harbor, en diciembre de 1941, Puyi hizo su primer discurso en la radio, prometiendo apoyo a Japón en la guerra. Sin embargo, seguía albergando su sueño de volver a Pekín para ocupar el trono y convertirse en un verdadero líder del gran Imperio Qing.

Encarcelamiento y libertad

El 9 de agosto de 1945, Rusia declaró la guerra a Japón, y Puyi sabía que tenía los días contados en Manchukuo. A partir de esa noche, recuerda: "Dormía con la ropa puesta" y "guardaba una pistola en el bolsillo". Puyi escondió numerosas joyas en fondos secretos de sus maletas, con la esperanza de que le sirvieran como salvoconducto. Pero mientras se preparaba para huir, fue capturado por las tropas rusas y llevado a una prisión en Siberia. En 1946, fue puesto en libertad brevemente para testificar ante el Tribunal Penal Militar Internacional para el Lejano Oriente, en los llamados Juicios de Tokio, contra los criminales de guerra japoneses. En el transcurso de una semana, Puyi dijo únicamente que había sido un títere en manos de los japoneses, y que había cumplido siempre sus órdenes por temor

a que le mataran. Afirmó que no podía recordar ni siquiera los detalles más básicos de su vida y, tanto en su manera hablar como en el contenido de su discurso, a menudo incoherente, parecía imposible imaginar a Puyi como el líder de ningún imperio. Después de testificar en Tokio, fue devuelto a Rusia, donde vivió en una prisión siberiana durante los siguientes cinco años.

Cuando Mao y los comunistas salieron victoriosos de la guerra civil en China y establecieron la República Popular, los

"Con frecuencia decía que no era capaz de recordar el más mínimo detalle de su vida anterior"

rusos entregaron a Puyi a sus nuevos aliados. Fue trasladado a una prisión en el norte del país, donde le sometieron a una dura reeducación política. Despojado de sus sirvientes, sus privilegios y cualquier sueño de poder, Puyi se vio obligado a reconocer

sus crímenes: la colaboración con los japoneses y una larga vida de decadencia. Finalmente, el 4 de diciembre de 1959, fue liberado de la cárcel y regresó a Pekín para llevar una existencia tranquila, pero activa. Puyi fue mostrado ante la prensa nacional e internacional como un alumno estrella de las enseñanzas comunistas.

Tras su liberación, le dijo al mundo que le habían devuelto de nuevo al trono: "Cuando me convertí en un ciudadano libre, me convertí en emperador por cuarta vez, uno de los 650 millones de emperadores y emperatrices que gobiernan juntos China bajo el liderazgo glorioso del Partido Comunista y su presidente, Mao Zedong".

Por lo tanto, aunque Mao opinaba en 1919 que Puyi debía ser asesinado, al final acabó siéndole útil como propaganda para su partido. En muchos sentidos, Puyi pasó su vida luchando contra las corrientes de la historia. Nacido para gobernar como sucesor de una dinastía en declive, en una época en la que los imperios desaparecían del mapa, creció buscando un patrón para sus sueños y en el proceso fue utilizado muchas veces para servir a los intereses de los demás.

Puyi murió silenciosamente de cáncer en Pekín en 1967, y con su muerte, dejó libre el camino para la siguiente era de liderazgo en China: el culto a Mao, el hombre al que Puyi reconoció por haberle convertido en emperador por cuarta y última vez.

HISTORIA HOLLYWOOD

Hechos contra ficción en la gran pantalla

EL ÚLTIMO EMPERADOR

Director: Bernardo Bertolucci **Reparto:** John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole **País:** Reino Unido, Italia **Estreno:** 1987

Esta fastuosa epopeya histórica ganó todos los premios Óscar por los que fue nominada, pero ¿se puede premiar su precisión?



VERDICTO Una representación visualmente hermosa y bastante ajustada de la fascinante vida de Puyi

01 Cerca del comienzo de la película, Puyi intenta suicidarse tras ser capturado como preso político por la República Popular China. Durante su encarcelamiento, Puyi nunca intentó quitarse la vida, por lo que esta escena es ficticia.

02 La película muestra con precisión a la emperatriz Cixi eligiendo al pequeño Puyi como su sucesor al Trono del Dragón, lo que le alejó de su madre. Cixi tomó la decisión después de que su sobrino, el emperador Guangxu, muriera un día antes que ella.

03 El tutor escocés de Puyi, Reginald Johnston (Peter O'Toole), realmente existió. También es cierto que Puyi planeó escapar de la Ciudad Prohibida para ir a la Universidad de Oxford, donde Johnston había estudiado, pero su tutor le detuvo.

04 El emperador tenía dos esposas, la emperatriz Wanrong y su concubina, Wenxiu. Después de ser expulsado de la Ciudad Prohibida, Puyi se mudó con las dos a Tianjin, donde Wanrong cayó en la adicción al opio y Wenxiu solicitó el divorcio.

05 Tras salir de la cárcel, Puyi encontró trabajo como jardinero, como se muestra correctamente en la película. También aparece una escena del ex-emperador visitando la Ciudad Prohibida como un turista, algo que Puyi hizo en la vida real.



La verdadera reina Tudor



◆ LA VERDADERA REINA TUDOR. ◆

CATALINA *de* ARAGÓN

Líder en el campo de batalla y esposa repudiada: descubre la auténtica historia de la reina española en la corte inglesa

Escrito por Nicola Tallis



En 1488 Inglaterra inició importantes negociaciones con una de las dos mayores superpotencias europeas: España. El objetivo era acordar un matrimonio entre el hijo de Enrique VII, el príncipe Arturo, heredero de la recién establecida casa Tudor, y la Infanta española, Catalina. Cuando se selló el acuerdo, ninguno de los futuros esposos había cumplido los tres años de edad, por lo que Catalina creció sabiendo en todo momento que su destino sería convertirse en reina de Inglaterra.

Nacida en diciembre de 1485 como la menor de las cuatro hijas de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, los Reyes Católicos, su educación fue extraordinaria desde el principio. Sus padres eran la pareja más poderosa en

la Europa del siglo XV y compartían su soberanía de una forma inusual. La madre de Catalina, Isabel, era reina de Castilla por derecho propio, y su matrimonio con Fernando había unido su reino con el de Aragón. Gracias al ejemplo de su madre, con quien Catalina se comparaba a menudo, siempre estuvo familiarizada con el gobierno femenino.

En el momento del nacimiento de Catalina, sus padres seguían involucrados en la Reconquista, y en 1488 el reino de Granada era el último bastión de los musulmanes en la Península. Durante su infancia, Catalina y sus hermanos viajaron frecuentemente con sus padres al sur, mientras luchaban celosamente para recuperar Granada. Catalina aprendió entonces algunas lecciones valiosas

de su madre sobre lo que significaba ser una reina, ya que Isabel estaba totalmente implicada en la campaña. Fue, de hecho, una de las grandes empresas de los monarcas españoles. Catalina estuvo presente durante la toma de Granada, cuando el 2 de enero de 1492, la ciudad finalmente se rindió, por lo que pudo contemplar ese momento de triunfo y grandeza de sus progenitores.

Aunque las ocupaciones de Isabel le dejaban poco tiempo para estar con sus hijos, se preocupaba mucho por su bienestar. El humanista Erasmo de Rotterdam calificó como “un milagro de aprendizaje femenino” la completa formación recibida por Catalina, “gracias al interés de su ilustre madre”. Isabel era consciente de la importancia de la educación de sus hijas y, sin duda,

La verdadera reina Tudor

Tras haberse ganado el corazón de los ingleses en su boda, la coronación de Catalina selló su vínculo con el pueblo



El príncipe Enrique regaló el castillo de Baynard a Catalina cuando se casaron



deseaba prepararlas para su futuro como reinas consortes, allí donde les llevara su destino.

El tutor de Catalina fue Alessandro Geraldini, un erudito italiano que la acompañó a Inglaterra, y su plan de estudios era muy variado e incluía el latín. Desde su infancia, desarrolló una fuerte devoción por la Iglesia católica. Erasmo la describió como "tan religiosa y virtuosa como las palabras pueden expresar", lo que probablemente derivara de su madre, que era conocida por su fervor. Esta fe permanecería en Catalina el resto de su vida y fue una constante cuando todo lo demás parecía estar en crisis.

Los enlaces entre hijos de la realeza eran una herramienta muy útil para crear alianzas entre las monarquías europeas. Gracias a estos matrimonios, los Reyes Católicos habían establecido acuerdos con Portugal y el Sacro Imperio Romano Germánico. Las negociaciones sobre el matrimonio de Catalina con el príncipe Arturo se prolongaron a lo largo de varios años, y no fue hasta agosto de 1497 cuando los jóvenes se comprometieron formalmente. Sin embargo, todavía pasaron unos años antes de que Catalina dejara España y, mientras tanto, comenzó una correspondencia con Arturo. El príncipe estaba ansioso

“El futuro parecía oscurecerse a medida que sus esperanzas de llegar a ser reina disminuían”

por conocer a su novia, como se desprende de la única de sus cartas que se ha conservado, en la que se dirige a ella como su "querida esposa" y transmite su "gran deseo" de verla. Finalmente, a la edad de 15 años, Catalina se despidió de sus padres para emprender viaje hacia su nuevo hogar.

Aunque madre e hija se separaron, Isabel continuó desempeñando un papel importante en la vida de Catalina desde la distancia, defendiendo siempre sus intereses. En octubre de 1501, Catalina llegó a Inglaterra con su séquito de españoles: después de tantos años, el día de la boda casi había llegado.

El 14 de noviembre, Arturo y Catalina se casaron en una ceremonia magnífica en la antigua catedral de San Pablo, en Londres. Enrique VII tiró la casa por la ventana en una celebración fastuosa, para que el acontecimiento tuviera un gran impacto, y los londinenses festejaron el matrimonio con entusiasmo. El pensador Tomás Moro afirmó que

Catalina "llegó al corazón de todo el mundo" y en todas partes "recibía las más altas alabanzas". Poco después de la boda, en las profundidades del invierno, la nueva princesa de Gales y su esposo se instalaron en el castillo de Ludlow, en Shropshire. Sin embargo, en marzo de 1502, la pareja se vio afectada por una enfermedad desconocida. Aunque Catalina se recuperó, Arturo no consiguió superarla. El 2 de abril falleció a la edad de 15 años, y fue enterrado en la catedral de Worcester. Su prematura muerte devastó a sus padres y dejó el futuro de Catalina en el aire.

La incertidumbre se desvaneció cuando se acordó que Catalina se casaría con el único hijo de Enrique VII que quedaba, el príncipe Enrique, que tenía entonces diez años. En 1503 la joven pareja ya estaba prometida, pero el 26 de noviembre de 1504 sucedió otra tragedia: la muerte de la madre de Catalina, Isabel de Castilla. En términos personales, el dolor que sintió debió ser inmenso, pero en términos



Arturo Tudor fue el primer marido de Catalina, pero murió solo cinco meses después de la boda

Catalina de Aragón

políticos también supuso un desastre. La muerte de Isabel significó que su esposo Fernando sería únicamente rey de Aragón, mientras que la hermana mayor de Catalina, Juana, heredó el reino de Castilla de su madre. Siendo solo la hija del rey de Aragón, el valor de Catalina en el mercado matrimonial europeo se desplomó y dejó de ser la mejor opción. La actitud de Enrique VII hacia ella cambió, y comenzó a considerar a otras jóvenes herederas para su precioso y único hijo.

Aún en Inglaterra, el futuro parecía oscurecerse a medida que sus esperanzas de llegar a ser reina disminuían. Sus condiciones de vida cambiaron, en un marcado contraste con aquellas en las que había sido criada, y se vio obligada a empeñar algunas de sus joyas y otros bienes para salir adelante. Aunque se quejó a su padre de que sus sirvientes “iban en harapos”, él hizo poco por ayudarla. Sin embargo, en 1507, Catalina comenzó a actuar como embajadora de la corte española en Inglaterra, convirtiéndose en la primera mujer en la historia europea en ocupar este cargo. Esto le dio la valiosa oportunidad de conocer bien el arte de la diplomacia y las relaciones exteriores hasta que, en 1508, su padre envió a un nuevo embajador a Inglaterra y se vio relegada de su puesto.

Las dificultades a las que se enfrentó Catalina terminaron cuando Enrique VII



La verdadera reina Tudor

murió el 21 de abril de 1509. Menos de dos meses después, el 11 de junio, Catalina se casó con el nuevo rey, Enrique VIII, cumpliendo por fin su destino como reina. El 23 de junio la pareja fue coronada en una espléndida ceremonia en la Abadía de Westminster. En sus primeras apariciones públicas, la nueva reina de Inglaterra presidió algunas justas entre caballeros. Catalina era muy popular en su tierra adoptiva, a la que siempre había demostraba su cariño, y sus súbditos estaban entregados a ella.

Sin embargo, sus raíces españolas siguieron siendo importantes para ella, como demuestra la elección de la granada, como su emblema personal. Catalina mantuvo su amor por su tierra natal a lo largo de toda su vida, y con frecuencia usaba ropas y joyas según la moda española.

Los primeros años de su matrimonio con Enrique fueron muy felices, y el rey se mostró abierto a escuchar los consejos de su esposa en los asuntos de estado. Proveniente de una familia de mujeres fuertes, era natural que Catalina quisiera tomar parte en la política, y la confianza que tenía Enrique en ella se hizo evidente cuando

fue nombrada regente de Inglaterra en 1513, mientras él realizaba una campaña en Francia.

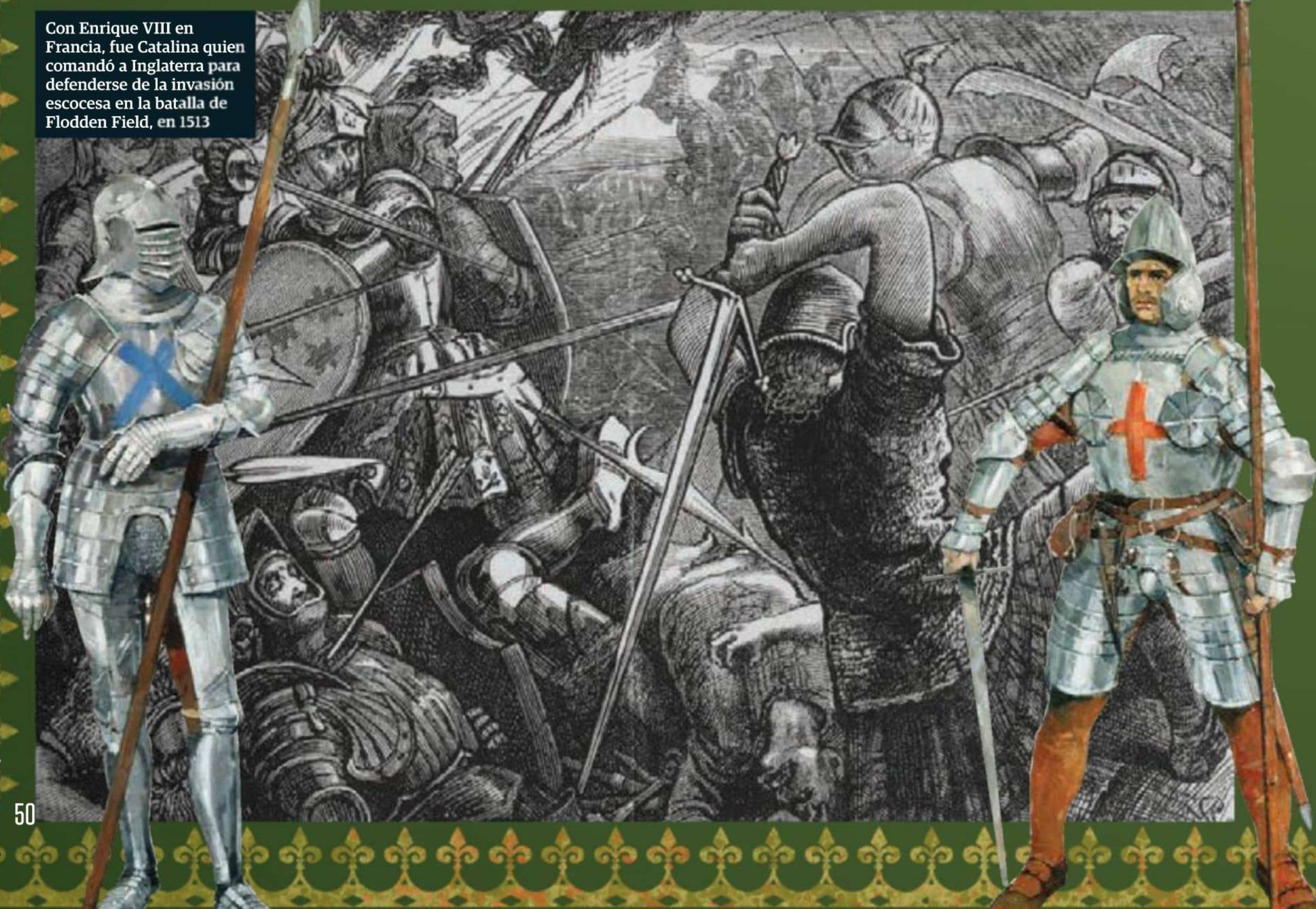
Entre el 30 de junio y el 21 de octubre de ese año, Catalina gobernó Inglaterra en nombre de su marido, demostrando una sobrada capacidad para asumir la tarea. Ante la inminente amenaza de una invasión escocesa, no perdió el tiempo. A pesar de estar embarazada, se ocupó de organizar los preparativos, incluida la realización de estandartes y distintivos, y ordenó la movilización de las tropas. También se dice que cabalgó hacia el norte, equipada con una armadura completa, para arengar a sus huestes antes del combate. El 9 de septiembre de 1513, tras cruzar la frontera hacia Northumberland, los escoceses se enfrentaron contra el ejército inglés, liderado por el conde de Surrey. La batalla de Flodden Field se saldó con una contundente victoria inglesa, en la que murieron muchos escoceses, entre ellos el rey Jacobo IV. En señal de júbilo, Catalina envió a su esposo una carta informándole del gran triunfo, junto con un trozo del chaquetón de Jacobo IV de Escocia, como trofeo de guerra. La victoria en Flodden fue uno de los aspectos más

destacados del gobierno de Catalina, en el que quizás se vio a sí misma emulando el éxito militar que su madre había logrado.

La regencia de Catalina fue la única ocasión en la que tuvo plena autoridad, aunque hubo otros momentos en los que ejerció su influencia en la política exterior. No ocultó su preferencia por que Inglaterra consolidara sus alianzas con España, como quedó patente cuando su sobrino, Carlos V, visitó Inglaterra en 1520 a instancias de ella. Poco después acompañó a su esposo a Francia para asistir a un encuentro diplomático conocido como 'Campo del Paño de Oro', y aunque Catalina intercambió regalos con los monarcas franceses, dejó claro que su corazón estaba en otra parte. De regreso a Inglaterra, Catalina insistió en que Enrique se aliara con Carlos V, y sus deseos se hicieron realidad con la firma, en 1522, de un pacto de matrimonio entre Carlos y la única descendiente de Catalina y Enrique, María.

En otros ámbitos, el papel de Catalina como reina tuvo un importante impacto social. En 1517, intercedió públicamente ante

Con Enrique VIII en Francia, fue Catalina quien comandó a Inglaterra para defenderse de la invasión escocesa en la batalla de Flodden Field, en 1513





◆ **ISABEL DE ARAGÓN** ◆
(1470-1498)

La hermana mayor de Catalina se casó con Alfonso, heredero del rey de Portugal. Acabó siendo una unión por amor e Isabel quedó desolada cuando él falleció a consecuencia de una caída de caballo. Regresó a Portugal en 1497 para casarse con Manuel I. La pareja tuvo un hijo en 1498, Miguel de la Paz, pero Isabel murió tras el parto.



◆ **JUANA I DE CASTILLA** ◆
(1479-1555)

Apodada 'la Loca' por una supuesta enfermedad mental, se convirtió en reina de Castilla por derecho propio, pero fue recluida por su padre, que gobernó hasta su muerte en 1516. Juana se casó con Felipe de Borgoña, llamado 'el Hermoso', y el hijo de ambos, Carlos, se convirtió en emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

LA FAMILIA FEMENINA
Las mujeres de la familia que compartieron su destino de reina



◆ **MARÍA DE ARAGÓN** ◆
(1482-1517)

Tras la muerte de Isabel, hermana de Catalina, su hermana María fue enviada como esposa de reemplazo para el monarca portugués, Manuel I, en el año 1500. La pareja engendró diez hijos. María murió en 1517, y su nieto, Felipe II, se casaría más tarde con la única hija de Catalina, María.



◆ **MARÍA I DE INGLATERRA** ◆
(1516-1558)

La única descendiente de Catalina se convirtió en la primera reina de Inglaterra, en 1553. Se casó con Felipe II, pero la pareja no tuvo descendencia. Católica ferviente, María ordenó quemar en la hoguera a casi 300 protestantes. Después de un reinado de cinco años, murió en 1558.

La verdadera reina Tudor

su esposo por la vida de un grupo de rebeldes que estaban a punto de ser ejecutados por su participación en unos disturbios, logrando salvar sus vidas. También fue amante y mecenas de la música, las instituciones académicas - como Oxford y Cambridge-, y el humanismo renacentista. Entre sus amistades, destacaron grandes pensadores como Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro y Luis Vives.

El interés de Catalina por el conocimiento probablemente derivara de la formación que tuvo en su infancia, sin duda superior a la de la mayoría de las mujeres inglesas en ese momento. Al igual que su madre antes que ella, Catalina se preocupó personalmente de que su hija, la princesa María, recibiera una educación digna de una reina. En el caso de María, al ser la única heredera, gobernaría por derecho propio, como su abuela Isabel I de Castilla. Catalina no concebía que pudiera suceder de otra manera. Solicitó consejo en materia de pedagogía a su amigo Luis Vives, y le encargó la redacción de un libro, *Educación de la mujer cristiana*, publicado en 1523, en donde el humanista defendía la capacidad intelectual de las mujeres y su derecho a la educación.

El éxito de Catalina como reina y esposa era indudable en muchos aspectos, pero no pudo cumplir con una tarea que se consideraba clave: dar un heredero varón a la casa Tudor. De los seis embarazos que tuvo, María fue la única que superó los 2 meses de vida y consiguió sobrevivir. Aunque Enrique VIII estaba encantado con su hija, no quería que una mujer le sucediera en el trono.

En 1527, el matrimonio sufrió un grave revés del que nunca se recuperaría, cuando Enrique declaró su intención de separarse. Ana Bolena, una antigua dama de compañía de Catalina, llamó su atención y aunque el rey había tenido otras relaciones adúlteras antes, esta vez fue diferente. El anhelo de un hijo varón seguramente motivó su deseo de casarse con Ana, y la vida de Catalina no volvió a ser la misma.

Enrique VIII pretendía que su enlace se declarara nulo e indecente a los ojos de Dios, debido a que Catalina había estado casada con su hermano Arturo. Para defender su caso, alegó que el matrimonio entre Catalina y Arturo se había consumado, lo que Catalina negó rotundamente. Siendo una mujer tan devota, es poco probable que pusiera en riesgo la inmortalidad de su alma con una mentira. Catalina creía férreamente que su matrimonio era válido y se mantuvo firme en sus convicciones: "soy la esposa legítima del rey, y mientras viva no diré otra cosa".

El "gran asunto" del rey, como se denominaron estos hechos, fue un proceso largo y doloroso, especialmente para Catalina. Del lado del monarca, su consejero principal, el cardenal Wolsey, estaba decidido a asegurar un resultado

LA INFLUENCIA EN EUROPA DE ISABEL Y FERNANDO

Los soberanos establecieron importantes alianzas que los convirtieron en la pareja más poderosa de Europa

● **Matrimonio** ● **Conquista / Tratado**

"Catalina se preocupó personalmente de que su hija, la princesa María, recibiera una educación digna de una reina"



Muhammad XII

En 1491, el reino de Granada era el último estado musulmán que quedaba en la Península, gobernado por Muhammad XII, más conocido como Boabdil. Isabel y Fernando pusieron fin a la Reconquista con la toma de la ciudad en 1492.



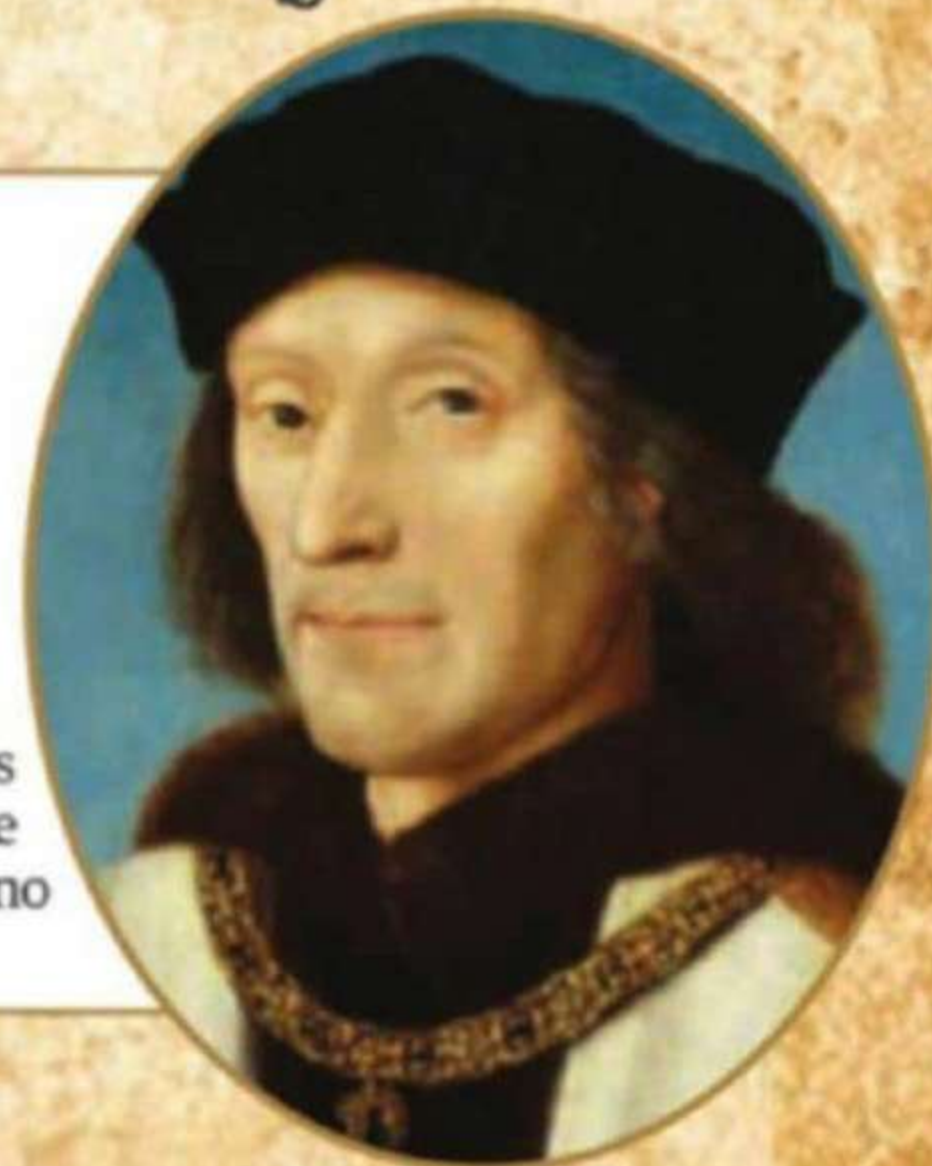
Manuel I

Al igual que España, Portugal se estaba volviendo un país rico y poderoso gracias a las conquistas en América. La buena relación entre ambos estados se aseguró mediante el matrimonio de Manuel I con dos hijas de Isabel y Fernando: primero con Isabel, la primogénita, y luego con María, cuando Isabel murió.



Enrique VII

Enrique VII de Inglaterra estaba muy interesado en aliarse con los monarcas españoles. Las negociaciones para el matrimonio de Catalina de Aragón con su hijo, el príncipe Arturo, culminaron con el Tratado de Medina del Campo, en 1489, que dio lugar a vínculos comerciales entre los dos países. Después de la muerte de Arturo, Catalina se casó con su hermano Enrique para mantener esa alianza.



Luis XII de Francia

Después de años luchando contra Carlos VIII de Francia por el control de Italia, en lo que se conoce como las Guerras italianas, Fernando el Católico firmó un tratado con Luis XII en 1501 para realizar un reparto de regiones. Sin embargo, la paz no duró mucho, ya que el general Gonzalo Fernández de Córdoba recuperó el reino de Nápoles en 1504.



Maximiliano I

Maximiliano I de Habsburgo fue uno de los gobernantes más poderosos de Europa, con dominios en Alemania, Austria y Borgoña. Se alió con Isabel y Fernando mediante el matrimonio de su hijo Felipe con una de las hijas de los Reyes Católicos, Juana la Loca. Otra hija de Maximiliano, Margarita de Austria, también se casó con un hijo de la pareja, Juan.





CARDENAL WOLSEY, ¿AMIGO O ENEMIGO?

¿Fue Wolsey el verdadero villano del “gran asunto”?

El papel de Wolsey en el divorcio de Catalina y Enrique VIII es controvertido y sigue resultando difícil conocer su verdadero posicionamiento. A nivel personal, tenía pocas razones para guardar rencor a Catalina, ya que ella nunca había interferido en sus actuaciones políticas. De hecho, si creemos las palabras del criado de Wolsey, George Cavendish, parece ser que cuando Enrique VIII le informó por primera

vez de su deseo de separarse de Catalina, Wolsey le suplicó de rodillas que abandonase de inmediato la idea. Sin embargo, era plenamente consciente de que su futuro dependía de complacer la voluntad del monarca. Además, Wolsey era el hombre de confianza del rey y le debía lealtad. De hecho, el cardenal tenía más que perder si Ana Bolena se convertía en reina, ya que le había dejado clara su hostilidad.

Wolsey se refería a ella como “el cuervo de la noche” por su capacidad para influir en el monarca y Ana, a su vez, le consideraba personalmente responsable de ralentizar el proceso de anulación. Respecto a Catalina, aunque el cardenal no era su enemigo, tampoco fue un amigo, empujado por su egoísmo y su instinto de supervivencia. Al final, el resultado fue desastroso para ambos.

Catalina de Aragón



Se dice que Catalina se arrodilló ante Enrique VIII durante el juicio



Catalina repetía una y otra vez que solo aceptaría el juicio de Dios

© Alamy, Getty Images, Joe Cummings

favorable para su jefe, pero Catalina no tenía a nadie. En 1529, una corte eclesiástica presidida por un representante del Papa se reunió en Londres para determinar la validez del matrimonio real. A Catalina se le pidió que declarara, pero ella apeló directamente a su esposo, diciéndole: "os suplico humildemente que en nombre de la caridad y por amor a Dios, que es el supremo juez, me evitéis la comparecencia ante este tribunal". El caso fue desestimado en Roma y los procedimientos se prolongaron. Enfadado por la demora, Enrique despojó a Wolsey de su cargo. El cardenal murió poco después, en 1530, sin haber logrado la anulación.

La difícil situación de Catalina le hizo ganar simpatizantes en la corte, entre quienes se encontraba su cuñada, María Tudor, duquesa de Suffolk. También conservó el amor y la admiración de los ingleses, en señal de su éxito como reina y regente. Catalina continuó manteniéndose firme en su creencia de que ella era la legítima esposa de Enrique, por lo que en 1531 fue desterrada de la corte de forma permanente: nunca más volvería a ver a su esposo ni a su hija.

Ante la rotunda negativa del papa Clemente VII de declarar la nulidad del matrimonio con Catalina, como es conocido, Enrique decidió romper con la Iglesia Católica y autoproclamarse jefe supremo de la Iglesia Anglicana. El 23 de mayo del año 1533, el arzobispo de Canterbury, Thomas Cranmer, anuló el enlace de Enrique y Catalina de Aragón, y declaró la validez de la boda del rey con Ana Bolena.

A pesar de que esto supuso la pérdida de sus títulos, tanto para ella como para María -que fue considerada hija ilegítima de Enrique VIII-, Catalina insistió durante el resto de su

vida en que se dirigieran a ella como la única y verdadera reina de Inglaterra. Se negaba a responder a quien la llamara de cualquier otra manera.

El estrés y la ansiedad que sufrió en este periodo afectaron seriamente a la salud de Catalina. Confinada en unas condiciones que distaban mucho de la vida en palacio, se encontraba muy debilitada cuando fue trasladada al castillo de Kimbolton, en diciembre de 1535, y tenía claro que el final estaba cerca. Antes de morir, el 7 de enero de 1536, escribió una carta al hombre que creía que era su verdadero esposo, otorgándole el perdón y pidiéndole que fuera un buen padre con su hija. Se despedía de él diciendo "Finalmente, hago este juramento: que mis ojos os desean por encima de todas las cosas".

Sus últimos años estuvieron muy lejos de la gloria de ser reina que había presenciado cuando era niña y que había experimentado durante su matrimonio. El desprecio que Enrique le mostró al final de su relación, la llevó a ser vista como una víctima, y a ensombrecer todos sus logros anteriores. Desde pequeña, su destino estuvo claramente marcado: era hija de una reina, vivió como una reina querida y admirada, y fue madre de una reina. Y la historia acabó dando muchas vueltas: Enrique VIII se volvió casar unas cuantas veces, Ana Bolea cayó en desgracia y María ascendió al trono de Inglaterra, como su madre había deseado.



Se cree que Catalina tenía un mono como mascota porque le recordaba su antiguo hogar en Andalucía

Grandes batallas

Lanza de caballería

Alejandro portaba un xyston, la lanza propia de la caballería macedonia, como arma principal. Con un eje de madera de cornejo y una punta de lanza de hierro, su longitud podía superar los 3,5 metros. También solía llevar una espada recta de hierro.

La armadura de Alejandro

Alejandro usaba una coraza compuesta de varias capas de lino prensado y cuero endurecido, cubierta con escamas de hierro en algunas zonas. En los hombros y la cintura se añadía una protección adicional, llamada *pteruges*.

Compañeros del rey

Durante el combate, Alejandro iba rodeado por sus famosos soldados de caballería, los *hetairoi* o 'compañeros'. Iban protegidos por corazas y cascos de bronce, que ofrecían una excelente visión y audición en el caos de la batalla.

Muerte de Bucéfalo

Bucéfalo era el caballo favorito de Alejandro. A lomos de este corcel recorrió miles de kilómetros durante sus conquistas y ganó los mayores combates de su carrera. Tras su muerte, poco después de la batalla del Hidaspes, Alejandro fundó en su honor la ciudad de Bucéfala.

Elefantes de guerra

Los elefantes de guerra se usaron en la India durante siglos. Portaban encima tres o cuatro jinetes, incluido su conductor o *mahout*, armados con arcos y jabalinas. A veces, los colmillos del elefante se impregnaban con alguna sustancia venenosa para que fueran más mortíferos. Aunque una potente arma en el campo de batalla, estos animales se descontrolaban de forma impredecible cuando resultaban heridos o perdían a sus conductores, y podían acabar matando a combatientes de ambos bandos o huyendo.





BATALLA DEL HIDASPES

RÍO HIDASPES, NOROESTE DE LA INDIA, MAYO 326 A.C.

Escrito por William E Welsh

Rey Poros

Según las fuentes, el rey Poros era un guerrero valiente y de gran estatura. Montado en su elefante de guerra, se negó a abandonar la batalla hasta que la derrota fue total y él mismo resultó herido. Entonces, Alejandro le preguntó cómo deseaba ser tratado. Poros le respondió con orgullo: "Trátame como a un rey". Impresionado por su valor y su dignidad, Alejandro permitió que Poros continuara al mando de la nueva provincia macedonia.

En poco más de una década, Alejandro III de Macedonia -más conocido como Alejandro Magno-, construyó un imperio que se extendía desde Grecia hasta Irán. En el transcurso de esta expansión, se enfrentó con el poderoso Imperio persa, uno de los más grandes que el mundo ha visto. Las famosas batallas de Alejandro contra el rey persa Darío III -comenzando por la del río Gránico en el 334 A.C., siguiendo por la de Issos en el 333 A.C. y culminando con la de Gaugamela en el 331 A.C.-, siguen siendo hoy estudiadas por los estrategas militares.

Aunque la victoria en Gaugamela es considerada como la batalla más importante del líder macedonio, Alejandro no se detuvo allí. Siguió adentrándose en Persia, con la intención de conquistar todo el territorio. Después de hacerse con Bactria y Sogdia, entre los años 329 y 327 A.C., estaba preparado para imponer su soberanía en los dominios más remotos de Darío: la India. Para Alejandro, se trataba de una tierra casi mítica, que el dios olímpico Dionisio había visitado una vez, y donde el acadio Naram-Sin, el llamado "rey de las cuatro partes del mundo", había descubierto sus límites.

En el año 327 A.C., las tropas de Alejandro se dirigieron hacia el sur por la cordillera del Hindú Kush y atravesaron el río Indo. En Taxila, encontraron un aliado local, el rey Ámbhi, que pidió ayuda a Alejandro contra un gobernante rival, Poros, el rey de Paura, en la actual región de Punjab.

Cuando Alejandro y sus hombres intentaron cruzar el ancho y profundo río Hidaspes (en la

actualidad llamado Jhelum), Poros formó a su ejército, que incluía doscientos elefantes de guerra, en la orilla opuesta. Una batalla con un río de por medio es una de las operaciones militares más difíciles, ahora y en la antigüedad, por lo que Alejandro tuvo que concentrar todo su famoso ingenio táctico.

El enfrentamiento en Hidaspes, en mayo del año 326 A.C., fue la primera vez en la que los macedonios combatieron contra elefantes de guerra. Ya habían visto este tipo de animales en Gaugamela, como parte del ejército de Darío, pero no llegaron a participar en la lucha. Aquí, resultaron ser unos terribles oponentes. Los indios también demostraron ser unos de los soldados más fieros con los que Alejandro se había encontrado, y la propia batalla de Hidaspes fue la más difícil de su carrera.

Aunque Poros salió derrotado, su nobleza fue tal que Alejandro le permitió seguir gobernando en su nombre. Además, el duro choque con las valerosas fuerzas indias persuadieron al ejército macedonio de que tal vez no fuera buena idea profundizar aún más en su territorio. Más allá del reino de Poros, yacía una vasta tierra formada por otros reinos más grandes, más poderosos y con muchos más elefantes.

Los tristes y agotados soldados macedonios habían tenido suficiente. Con sus ropas y su equipamiento deteriorados por el clima cálido y húmedo, se negaron a seguir adelante. Alejandro tuvo que abandonar su sueño de conquistar la India, para dar la vuelta con su ejército rumbo a casa.

Caballería india

En el ejército indio, los elefantes y los carros gozaban de mayor prestigio que la caballería. Los jinetes solían portar jabalinas y carecían de armadura, lo que les dejaba en clara desventaja frente a la caballería macedonia.



Macedonios

INFANTERÍA 40.000
CABALLERÍA 7.000
ALIADOS INDIOS 5.000



ALEJANDRO MAGNO

LÍDER

Fue uno de los mejores y más célebres generales de la Antigüedad. Murió invicto en el año 323 A.C.

Fortalezas Osado, audaz y con una gran agilidad mental.

Debilidades Se exponía demasiado al peligro y sufrió varias heridas graves.



HETAIROI

UNIDAD CLAVE

Constituían la caballería de élite del ejército macedonio. Se mantenían junto a Alejandro en la batalla para asestar un golpe mortal contra el enemigo.

Fortalezas Valientes, jinetes rápidos y hábiles.

Debilidades Escasos en número.



SARISA

ARMA CLAVE

Lanza de más de 3 metros de largo usada como arma principal de la falange macedonia, la formación de infantería.

Fortalezas La longitud del arma permitía proteger a cinco filas de hombres por detrás de ella.

Debilidades Poco manejable y útil si el enemigo conseguía abrirse paso a través del muro de picas.

01 Encuentro en el río

Alejandro llega con sus huestes a orillas del ancho y profundo río Hidaspes, con un gran caudal debido al monzón de verano. En la otra orilla le espera el ejército indio, encabezado por el rey Poros, que vigila todos los puntos de cruce cercanos. Alejandro no puede atravesar el río mientras Poros permanezca al otro lado, porque los elefantes indios asustan a los caballos macedonios.

02 Engaño estratégico

Noche tras noche, Alejandro recorre la orilla arriba y abajo con sus hombres llamando la atención de las tropas indias para que le sigan. Con el tiempo, Poros empieza a creer que los macedonios no van a intentar cruzar, por lo que baja la guardia. Alejandro localiza un vado sin vigilancia a 27 kilómetros al este del campamento.

03 Compañeros en marcha

Alejandro deja su contingente principal en el campamento al mando de Crátero, para hacer creer a Poros que aún están allí. Acompañado por una tropa formada por hetairoi, arqueros a caballo y 6.000 infantes, marcha río arriba para cruzar por el vado.

04 Despliegue táctico

A medio camino entre el vado y el campamento base, Alejandro despliega una tropa de infantería bajo el mando de los generales Meleagro, Atalo y Gorgias, para que crucen por otro punto, una vez que el enfrentamiento se haya iniciado.

05 Cruce en la noche

Alejandro y sus hombres se abren paso en balsas a través del río. La tormenta y la oscuridad de la noche les ayudan a ocultar sus movimientos, pero también les confunden. Los macedonios cruzan por error a una pequeña isla en medio del río, pero luego consiguen llegar a la otra orilla.





Indios

INFANTERÍA	30.000
CABALLERÍA	4.000
CARROS	420
ELEFANTES	200



POROS

LÍDER

El rey de la región situada entre los ríos Hidaspes y Acesines no estaba dispuesto a que Alejandro conquistara sus tierras.

Fortalezas Un hábil general, extremadamente valiente.

Debilidades No pensó que Alejandro intentara cruzar el Hidaspes tan pronto.



ELEFANTE DE GUERRA

UNIDAD CLAVE

En la India, fue un animal muy utilizado en las batallas. Llevaban entre dos y cuatro hombres encima, que hacían uso del arco.

Fortalezas Animales gigantescos, fuertes, terroríficos e inteligentes.

Debilidades Dejaban de atacar cuando resultaban heridos o perdían a sus conductores.



ARCO LARGO

ARMA CLAVE

El arma habitual de la infantería india era un arco de bambú que lanzaba flechas de 1,4 metros.

Fortalezas Potente, mortal y de largo alcance.

Debilidades Por su tamaño, era pesado y difícil de manejar.

10 Valiente derrota

El ejército indio no tiene escapatoria. Después de cruzar el río, Crátero dirige sus tropas para aumentar las fuerzas macedonias y perseguir a los enemigos en retirada. El rey Poros lucha con valentía hasta el final. Los indios pierden 20.000 soldados de infantería, 3.000 de caballería y todos sus carros. Las bajas macedonias son mucho más leves, con 240 soldados de caballería y 80 de infantería.

09 Carga de elefantes

La falange macedonia avanza protegida por sus lanzas, pero los elefantes emprenden el ataque, pisoteando a los soldados y causando bajas con sus colmillos. La infantería de Alejandro responde con una lluvia de flechas y jabalinas. La caballería india se reagrupa y vuelve a la carga, pero es de nuevo repelida. Los elefantes, heridos o alterados por la caída de sus conductores, pierden el control y embisten a cualquiera que se ponga por delante. La falange macedonia continúa avanzando y hace retroceder a los indios.

08 Disolución de la caballería

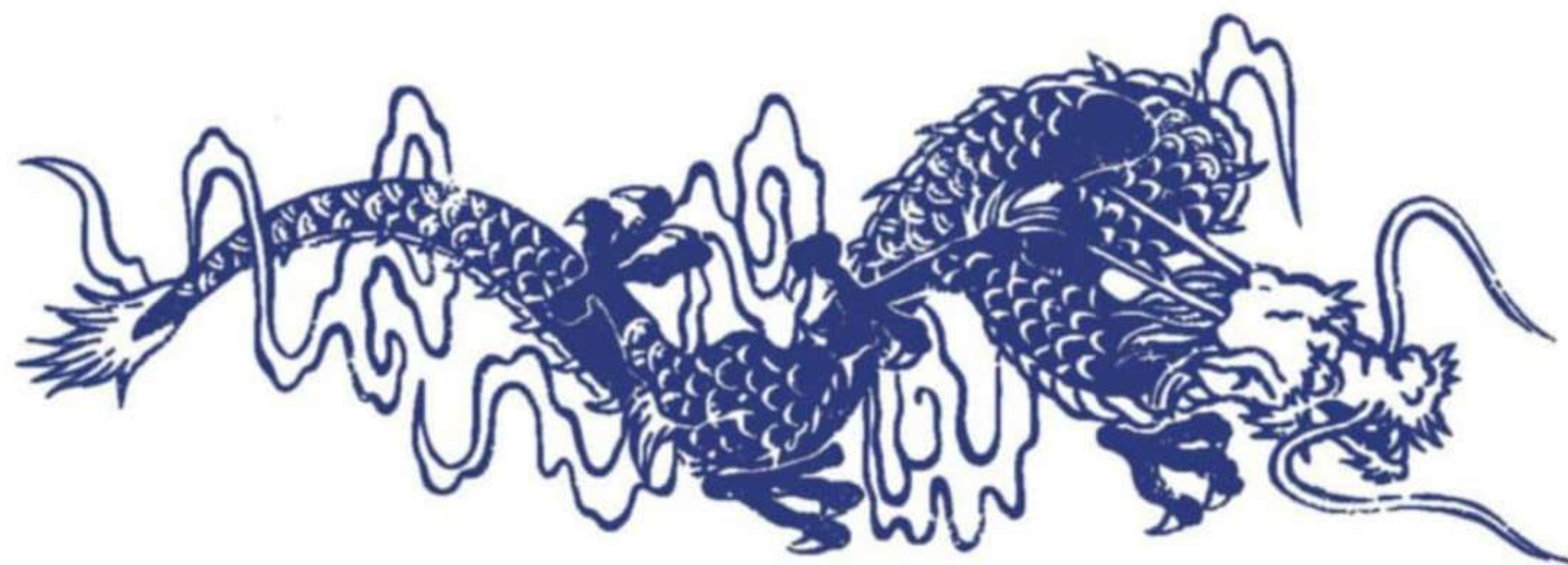
Tras irrumpir por el flanco derecho indio, los jinetes de Coeno atacan al enemigo por la retaguardia, justo cuando iban a entrar en contacto con los hetairoi de Alejandro. La caballería india, asediada por el frente y por la espalda, huye hacia sus propias filas para protegerse entre los elefantes.

06 Muerte del hijo de Poros

Los macedonios se enfrentan a un pequeño contingente indio que ha salido a interceptarles, formado por 120 carros y 2.000 soldados de caballería. En el combate muere el hijo de Poros, que dirigía la tropa. Ambos ejércitos se preparan para emplear todas sus fuerzas en la batalla. Poros sitúa 200 elefantes al frente de sus 30.000 soldados de infantería, armados con largos arcos de bambú, y reparte los carros y la caballería restante en ambos flancos.

07 Ataque sorpresa

Alejandro avanza a la cabeza de los hetairoi por el ala derecha. Los arqueros montados disparan sus flechas sobre el flanco izquierdo indio y los 'compañeros del rey' también cargan. Poros ordena a la caballería del ala derecha dirigirse en auxilio del flanco izquierdo y arremeter directamente contra Alejandro. Pero una unidad de caballería macedonia, que había permanecido oculta al mando de Coeno, aparece por sorpresa para evitarlo.



EL CEMENTERIO DE LOS EMPERADORES

La dinastía Ming nació con violencia y cayó con violencia, pero las tumbas de sus emperadores ejemplifican la riqueza y la estabilidad de China a lo largo de 270 años

Escrito por John Man



La dinastía Ming surgió de una revuelta contra el gobierno, cuando los rebeldes chinos expulsaron a los dirigentes mongoles en 1368. Los emperadores de Mongolia eran enterrados en su patria, pero sus sucesores chinos restauraron la antigua tradición de ser enterrados cerca de la capital, Pekín. Aunque resultaron dañadas durante el asalto al poder de los manchúes en 1644, las tumbas de la dinastía Ming han sido restauradas y son uno de los mayores patrimonios históricos del país.

Desde que Mongolia se apoderó de toda China en 1279, la dinastía Yuan, fundada por los invasores mongoles, gobernó el territorio durante casi un siglo. Los emperadores de esta dinastía despreciaban y temían a sus súbditos chinos, a los que nunca llegaron a dominar.

El poder del gobierno mongol se apoyaba en leyes cada vez más estrictas y en castigos cada vez más implacables, a medida que se extendía el caos y la violencia. En 1331, una epidemia de peste devastó algunas zonas de China, le siguió el hambre y el desbordamiento del río Amarillo, en el que se ahogaron miles de personas al abrirse un nuevo curso hacia el mar. En las tierras bajas, asoladas por las plagas y las inundaciones, los rebeldes conocidos como Turbantes Rojos comenzaron a desgarrar los flancos en descomposición del imperio. Tres de las principales facciones de insurgentes rivalizaban entre sí por el poder.

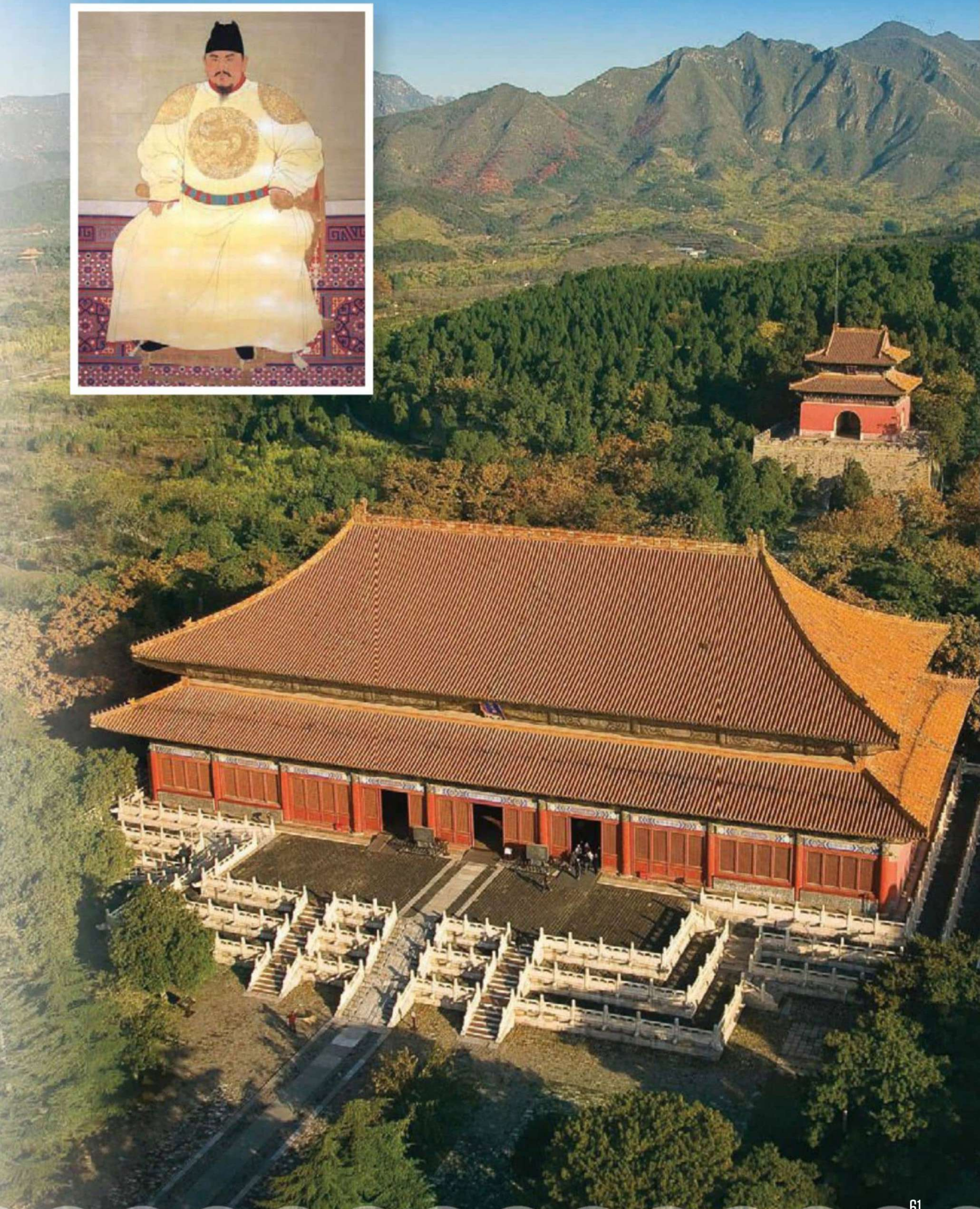
Una de ellas estaba dirigida por Zhu Yuanzhang, el azote de los Yuan y uno de los hombres más extraordinarios de su época. Vivió como un pobre aldeano huérfano, que ingresó joven en un monasterio, donde se convirtió en monje budista, y sobrevivió a la hambruna de 1344 alimentándose de hierba y corteza de los árboles.

En 1351, comenzaron los movimientos de sublevación en China, y al año siguiente, Zhu, con 24 años de edad, se unió a ellos. Consiguió reunir un ejército de 20.000-30.000 efectivos en torno a la cuenca del río Yangtsé, obteniendo una gran reputación por su brillantez, idealismo, disciplina y visión. De aldeano indigente a monje budista, y de modesto cabecilla local a líder militar de éxito, su ascenso fue asombroso.

La inteligencia y la buena gestión de Zhu dieron sus frutos. En 1356 se apoderó de Nankín y declaró la ciudad como la capital de sus dominios, lo que aumentó su número de aliados. Zhu comenzó a verse a sí mismo como el futuro emperador de China. Después de deshacerse de su mayor competidor en el seno de los Turbantes Rojos en 1363, derrotó a los demás señores de la guerra que rivalizaban con él, y eligió un nombre para su nueva dinastía: Ming.

El 9 de septiembre de 1368, el general de su ejército, Xu Da, llegó a Pekín con sus huestes. El último emperador mongol, Toghon Temur, viendo acercarse su inevitable final, huyó en compañía de su familia y algunos miembros de la corte. Cinco días después,

El cementerio de los emperadores



LAS TUMBAS

De las 13 tumbas Ming, solo tres de ellas están abiertas al público

CHANGLING

La más grande de todas las tumbas Ming, comenzó



a construirse en 1409, cuando el emperador Yongle tenía 49 años y llevaba siete en el poder. Unos escalones conducen a la base de mármol de tres pisos en la que se asienta el

Palacio de la Bendición y la Gracia, el único palacio funerario de la dinastía Ming. Construido en madera de alcanfor, alberga un enorme salón de 67 m de largo, con 16 pilares de 13 m de altura y más de un metro de grosor. Una bella estatua en bronce del emperador sentado en el trono preside la estancia, donde se exhiben objetos que rememoran los logros de Yongle, especialmente la construcción de la Ciudad Prohibida y el envío del almirante Zheng He a las siete grandes expediciones navales.

DINGLING



Es la única tumba Ming en la que se ha descubierto su parte subterránea. En las excavaciones de 1956-58 se encontró un túnel de 400 metros de

longitud que conduce a cinco salas abovedadas. La mayor de ellas contiene los féretros del emperador Wanli y sus dos emperatrices. El mausoleo de 18 hectáreas se inició en 1584, cuando el emperador tenía 21 años y llevaba 12 en el trono. La edificación, es cuadrada en su parte frontal y redonda en la trasera, simbolizando las formas de la Tierra y el Cielo, según la filosofía china. Tres puentes de mármol blanco conducen a tres patios. En el último de ellos se encuentra el acceso a la zona subterránea, donde se exhiben algunos hallazgos, incluida la corona de oro del emperador.

ZHAOLING



Es el mausoleo de Longqing, duodécimo emperador de la dinastía Ming. Murió en 1572 (a los 35 años), después de haber reinado solo

seis años, en los que destacó por su vida disoluta y su impulso inicial contra la corrupción. La Puerta de la Bendición y la Gracia conduce a un recinto cuadrado y, posteriormente, al palacio del mismo nombre, un edificio largo y de poca altura, con doble techo. El interior alberga objetos históricos que recuerdan la vida y los tiempos del emperador Ming, sus emperatrices y la historia de su gobierno. Detrás del palacio se sitúa el patio circular donde está el túmulo en que el que se hallan enterrados el emperador y sus dos emperatrices.

Xu Da tomó la ciudad con muy poca resistencia.

Miles de mongoles regresaron a sus tierras del norte y se llamaron a sí mismos Yuan del Norte, con la vana esperanza de regresar algún día al sur. La dinastía Yuan fue depuesta y la dinastía Ming alcanzó el poder, con Zhu Yuanzhang como su primer emperador. La familia Zhu heredó una vasta propiedad, habitada por unos 200 millones de personas (un tercio de la población mundial) y sin ningún pueblo que amenazara seriamente su riqueza, arte o poder militar. El emperador Hongwu -nombre que tomó Zhu al subir al trono-, podía permitirse un gran mausoleo, que fue construido por 100.000 hombres en la primera capital de la dinastía, Nankín.

Pero tiempo después, Pekín se convirtió de nuevo en la capital del imperio. El segundo heredero en la línea sucesoria, el emperador Yongle, tomó el poder tras derrocar a su sobrino, el emperador Jianwen, que desapareció misteriosamente y no pudo ser enterrado. Decidido a erradicar cualquier rastro de su predecesor, Yongle realizó purgas en la corte y gobernó con mano de hierro durante 22 años.

Pasó su reinado acumulando poder y riqueza: ordenó la reconstrucción de la Ciudad Prohibida, financió grandes expediciones navales hasta África, y levantó la primera de las 13 tumbas Ming, a unos 40 kilómetros al noroeste de Pekín. El recinto, de 120 kilómetros cuadrados, fue elegido siguiendo los principios tradicionales del feng shui. Un recorrido de siete kilómetros conduce hasta el gran arco en el que comienza el Camino Sagrado, un sendero que transcurre entre 18 pares

de estatuas de piedra que representan a miembros de la corte y animales como camellos, leones y elefantes, algunos reclinados en señal de obediencia. Cuentan que las estatuas se trasladaron allí en invierno, deslizándolas por una pista de hielo que formaron rociando agua.

Yongle murió en el año 1424, después de una infructuosa campaña en Mongolia, y fue depositado en su sepultura, aunque nadie sabe con qué o con quién fue enterrado. En la década de 1950, el gobierno comunista prohibió realizar excavaciones al considerar que la tumba era demasiado valiosa para arriesgarse a abrirla.

Después de Yongle, otros 12 emperadores Ming fueron enterrados en este valle. Sus tumbas se despliegan a ambos lados del primer mausoleo, con una separación de hasta dos kilómetros, y todas tienen su propio acceso.

En general, la era Ming fue próspera y pacífica, aunque sus gobernantes permanecieron obsesionados con los mongoles, y gastaron gran parte de la riqueza de la nación primero en campañas para reprimirlos, y luego en la reconstrucción y ampliación de la Gran Muralla para reforzar la defensa de la frontera norte de China. La principal motivación para emprender estos trabajos surgió tras un incidente en 1449, cuando el sexto emperador de la dinastía Ming, Zhengtong, fue capturado en una campaña contra los mongoles. Estos no supieron cómo aprovechar su victoria y acabaron liberando a Zhengtong, que recuperó el trono, ocupado por su hermano mientras estuvo prisionero.

Quizá el más curioso de los emperadores

El Camino Sagrado está custodiado a ambos lados por varias estatuas, que representan animales y figuras humanas



“EN GENERAL, LA ERA
MING FUE PRÓSPERA Y
PACÍFICA”



de la dinastía Ming fue Wanli, que gobernó durante 48 años (entre 1572 y 1620) en el reinado más largo de toda la dinastía. En este tiempo, tuvo ocho hijos y diez hijas de su esposa y sus 16 concubinas. Aunque eficiente en su juventud, se volvió amargamente infeliz con el transcurso de su vida en palacio y las disputas con sus funcionarios.

Durante 15 años, no pudo llegar con ellos a un acuerdo sobre quién le sucedería en el trono. Wanli quería que fuese su tercer hijo, fruto de la relación con su concubina favorita, pero el gobierno le presionó para que eligiera al primogénito. Enfadado, el emperador se desentendió de los asuntos del estado, dejando la administración en manos de los burócratas. En su vejez, había ganado tanto peso que necesitaba ayuda para moverse, y cuando murió, el gobierno se encontraba casi tan paralizado como él. Su tumba, conocida con el nombre de una aldea cercana, Dingling, es la segunda más grande de la dinastía Ming.

A finales de la década de 1950, el foco de interés del gobierno comunista se trasladó del mausoleo del emperador Yongle al del



Los emperadores para quienes se construyeron las tumbas de Changling, Dingling y Zhaoling



Entrada a una tumba de la dinastía Qing, sucesora de la dinastía Ming



La necrópolis alberga varias estructuras ornamentadas, como este quemador de seda



Dinastía Ming

emperador Wanli. Todos los objetos encontrados durante los trabajos de excavación fueron expuestos en un museo, que se vio seriamente dañado durante la Revolución Cultural. Entre los descubrimientos realizados, se hallaron evidencias que sugieren que el emperador se había vuelto adicto al opio. De ser cierto, seguramente esto habría influido en su decisión final de apartarse del gobierno y, por tanto, en el declive de su dinastía.

En el momento de la muerte del emperador Wanli, los Ming se enfrentaban con varios problemas en el noreste, y uno de ellos acabó causando su caída. La Gran Muralla había sido reconstruida y ampliada no solo para mantener alejados a los mongoles, sino también a otra tribu del norte, los yurchen, que más tarde recibieron el nombre de manchúes. Este pueblo nómada unificó a varias tribus de la región de Manchuria para alzarse en armas contra China. En 1635, las tropas yurchen, lideradas por Hung Taiji, intensificaron los ataques contra las fuerzas Ming en la zona nororiental de la muralla, que se extendía desde las montañas hasta la gran fortaleza costera de Shanhaiguan, también conocida

como Paso Shanhai. Un año después, Hung Taiji, se declaraba gobernante de una nueva dinastía, la dinastía Qing. Eligió un nombre chino para mostrar su intención de conquistar todo el imperio.

En este punto de la historia, un bandido llamado Li Zicheng entró en escena. El 'príncipe intrépido', como se denominaba a sí mismo, alcanzó notoriedad al encabezar un movimiento de rebelión con el apoyo del campesinado en lo que hoy es el centro-norte de China, donde la hambruna y la opresión de los gobernantes Ming habían provocado un resentimiento generalizado.

En la Ciudad Prohibida, el poder del último emperador Ming, Chongzhen, agonizaba. Traspasado de dolor tras la muerte de su consorte favorita, Tian, y cuatro de sus hijos, no pudo hacer nada efectivo para evitar la desintegración de su dinastía. En el noreste, el general Hong Chengchou intentaba frenar el avance de los manchúes, pero su ejército de 130.000 hombres fue derrotado y Hong tuvo que rendirse. Para entonces, el líder manchú, Hung Taiji, había muerto dejando el trono a su hijo de cinco años, y el gobierno en manos de su hermano menor, el príncipe Dorgon, como regente.

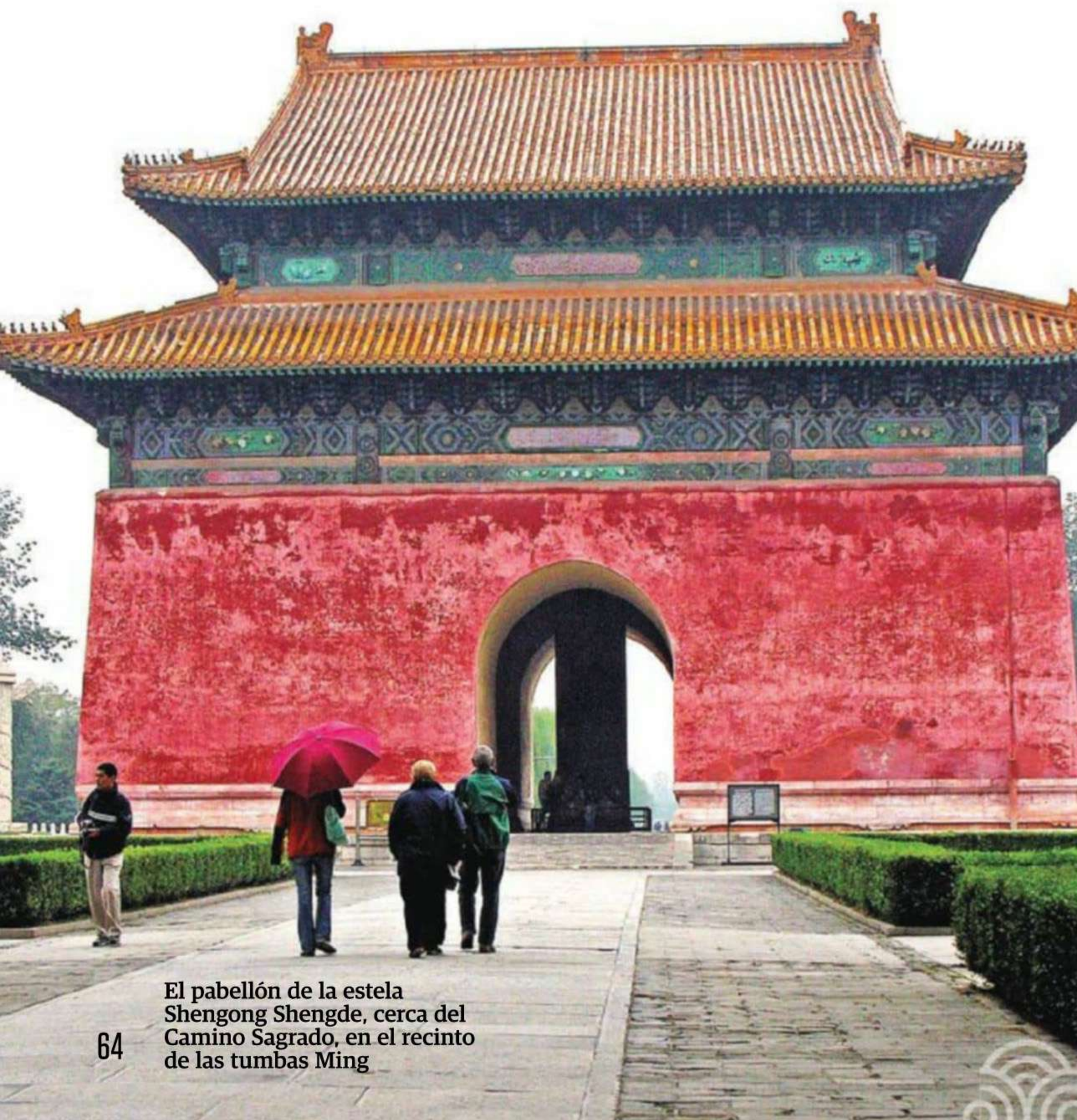
EXCAVANDO UNA TUMBA MING

Luces y sombras de los trabajos de excavación en la tumba Dingling

A mediados de la década de 1950, solo seis años después de la revolución que llevó al poder a los comunistas de Mao, el eminente erudito y escritor Guo Moruo propuso excavar en la tumba Changling, donde yacía el emperador Yongle, la más grande y antigua de las tumbas Ming. Moruo, presidente de la Academia China de las Ciencias, tenía autoridad para dar la orden, pero los arqueólogos pensaron que dada la importancia de Changling, sería mejor empezar por Dingling, la tercera tumba más grande, como prueba.

Los trabajos realizados en 1956-57 por el Instituto de Arqueología de Pekín, revelaron que los ladrones de tumbas habían intentado entrar en Dingling sin éxito. Lo primero era encontrar los muros y la puerta de acceso. Afortunadamente, los constructores originales habían dejado una estela con instrucciones sobre dónde se hallaban, a 27 metros bajo tierra. La puerta, con un ingenioso sistema de cerradura, da paso a una cripta de mármol en donde yacen los restos mortales del emperador Wanli y sus dos emperatrices. En ella se encontraron también más de 3.000 objetos de seda, madera y porcelana, entre otros materiales. Pero en aquellos momentos la arqueología china estaba en pañales y las autoridades querían resultados rápidos. Los científicos no tuvieron tiempo ni medios para registrar correctamente y preservar lo que habían encontrado. Muchas de las reliquias se depositaron en almacenes donde las condiciones ambientales no eran óptimas, por lo que se vieron dañadas. Cuando se abrió el museo en Dingling en 1959, solo se pudieron mostrar algunos de estos hallazgos, junto con algunas réplicas.

La experiencia fue una buena lección sobre cómo no debe realizarse una excavación. Desde entonces, no ha habido ningún intento de explorar las otras tumbas Ming.



El pabellón de la estela Shengong Shengde, cerca del Camino Sagrado, en el recinto de las tumbas Ming



Estatua del emperador Yongle en la tumba Changling



Fotografía alemana de un jinete en el Camino Sagrado, tomada hacia 1902



El Camino Sagrado en mal estado de conservación a comienzos del siglo XX

En 1644, Li Zicheng consiguió reunir una milicia popular de 400.000 efectivos que llegó a las puertas de Pekín en abril de ese año. Fue un triunfo fácil. Apenas obtuvieron resistencia para escalar y traspasar las murallas de la ciudad. Desde una colina junto al palacio, el emperador Chongzhen pudo contemplar el humo de la ciudad en llamas. La vista le desquició. Volvió a entrar en palacio y le dijo a su esposa que la única alternativa era el suicidio.

Con bastante vino en el cuerpo como para estar ebrio, el emperador Chongzhen decidió matar a sus hijas y concubinas para evitar que fueran violadas. Lo intentó hacer él mismo con un puñal, pero las mujeres se resistieron y, dado su estado, hirió a varias, sin matar a ninguna de ellas.

Esa noche, las tropas de Li Zicheng irrumpieron en el centro de Pekín y avanzaron hacia el palacio. Al amanecer, el emperador, vestido con sus mejores prendas de seda, subió nuevamente a la pequeña colina y se colgó de la viga de madera de un pabellón, cuyo nombre, irónicamente, era Pabellón de la Longevidad Imperial. Cientos de sus empleados y sirvientes también se suicidaron, y su cuerpo sin vida fue escondido.

Li Zicheng llegó a palacio a lomos de un caballo negro y ordenó la búsqueda de los restos mortales del emperador. Cuando los encontraron fueron depositados en la tumba de su concubina favorita, Tian, en una zona apartada del complejo funerario, llamada Siling, que forma parte de las tumbas de las

concubinas. Esto explica por qué el último emperador Ming no posee un mausoleo como el resto de sus predecesores.

Los hechos verdaderamente decisivos que llevaron a la desintegración total de la dinastía tuvieron lugar en el Paso Shanhai. El general Ming, Wu Sangui, se encontraba en una situación difícil. Su querida concubina, Yuanyuan, estaba en Pekín, donde reinaba el caos tras el saqueo de los rebeldes, los manchúes presionaban cada vez más en la Gran Muralla, y Li Zicheng estaba dirigiendo hacia allí su ejército para acabar con él. Necesitaba ayuda urgente, por lo que pensó en pedírsela a los manchúes. Escribió al príncipe Dorgon, sugiriendo una cooperación temporal para restablecer la paz. Dorgon, por supuesto, no tenía nada que perder, y sí un imperio que ganar.

Wu Sangui abrió las puertas del Paso Shanhai, dando vía libre al acceso de las tropas de Dorgon en territorio chino. El enorme cañón de dos toneladas que acaban de instalar para defenderse de los manchúes no llegó a entrar en acción, y permanece en las almenas de la fortaleza de Shanhaiguan, en recuerdo de una batalla que nunca tuvo lugar.

Wu Sangui derrotó a Li Zicheng gracias a la alianza con los manchúes. ¿Fue un héroe por acabar con el causante de la muerte del último emperador Ming? ¿O un villano por permitir la entrada de los manchúes? ¿Resultó beneficiosa la creación de una nueva dinastía, dado el caos que reinaba en China? ¿Y qué pasó con la hermosa concubina, Yuanyuan?





ARMAS Y ARMADURAS DE LA DINASTÍA QING

La evolución de los instrumentos de guerra durante la última dinastía de la China imperial

El vasto dominio de la era dinástica china se vio impregnado por las poblaciones que conquistaba, a medida que también influía en ellas, en el desarrollo del arte, la tecnología y la cultura, en general. Esta influencia mutua tuvo consecuencias en distintos ámbitos. Uno de ellos fue el desarrollo de los instrumentos de guerra de las fuerzas imperiales. Natasha Bennett, comisaria

del museo Royal Armouries de Leeds (Reino Unido), describe en su libro *Chinese arms and armouries*, esta evolución armamentística a lo largo de varios siglos de historia en China. A continuación, presentamos una pequeña selección de armas y armaduras de la dinastía Qing, que datan de un periodo comprendido entre los años 1644 y 1911. A pesar de su diversidad en cuanto a fechas y fabricación, en

general muestran algo en común: el interés por la ornamentación. Esta selección nos ofrece una interesante introducción al desarrollo de las armas en China, y destaca algunos de los cambios sustanciales que tuvieron lugar en distintas épocas. Su diseño, que combina la estética con la funcionalidad en el campo de batalla, es una expresión de las habilidades técnicas y creativas de cada momento.

CABALLERÍA MONTADA

La caballería pesada fue una importante unidad defensiva del ejército chino a lo largo de las diferentes dinastías que gobernaron el Imperio. Desde el período de los Tres Reinos, la mayor amenaza externa provenía de las huestes nómadas de arqueros a caballo. Para combatirlos, los jinetes necesitaban una armadura robusta y un caballo bien pertrechado. Esta silla de montar de la dinastía Qing está recubierta con piel de raya, mucho más resistente que la de vaca.



DECORACIÓN INUSUAL

Los arcos compuestos no solían tener una decoración tan esmerada como el que vemos, lo que sugiere que pudo pertenecer a un alto rango. La construcción de este arco es igualmente interesante, ya que se empleó una fina capa de asta de buey traslúcida, para que se pudieran apreciar los detalles de los dibujos. Los arcos se fabricaban siguiendo un calendario estricto, incluso hasta el siglo XIX, en el que cada material se recogía y preparaba en épocas específicas del año.



LIGADA A LA TRADICIÓN

Conocidas en China como mian jia, que significa 'armadura de tela', piezas como esta de la última dinastía Qing también reciben el nombre de ding jia o 'armadura con clavos'. Se refiere a los múltiples remaches dispuestos a lo largo de toda la prenda, y que son un guiño al método de blindaje que se utilizaba en épocas anteriores. En este caso, más que resultar un elemento funcional, se trata de rememorar la tradición.





A TRAVÉS DE LA HISTORIA

GUERREROS TIGRE

El tengpai era el escudo que llevaban los famosos "guerreros tigre" de infantería de la dinastía Qing. Para emular al fiero animal, vestían ropas de colores brillantes con rayas, capuchas con orejas y, a veces, incluso cola, por lo que su apariencia llamaba mucho la atención en el campo de batalla. Este escudo, decorado para parecerse a algo entre un tigre y un demonio, está realizado en ratán y caña, lo suficientemente fuertes como para resistir la embestida de las armas.

ARMAS MECÁNICAS

Esta ballesta de repetición es un diseño tardío, que data del siglo XIX, pero es interesante destacar que el ejército chino utilizó este tipo de armas, junto con el arco compuesto, durante más de 2.000 años. En el combate a caballo el arco era la mejor opción, por su ligereza, mientras que en tierra, la ballesta resultaba una potente arma defensiva, que se podía manejar sin apenas entrenamiento.



ARMAS PESADAS

El uso de distintas armas de fuego basadas en pólvora prevaleció en China -a quien se le atribuye la invención de este propulsor- durante décadas. A lo largo de la dinastía Ming alcanzaron un gran desarrollo, pero a principios de la dinastía Qing, armas como esta también vieron la luz. Hechas de bronce y envueltas en seda, eran pequeñas y lo suficientemente livianas para ser transportada por un único artillero, y se utilizaban sobre todo contra las tropas, no como armas de asedio.

CARCAJ DE DISEÑO

Si bien los carcaj en China -llamados sadai- siempre habían sido largos y estrechos, en la dinastía Qing comenzaron a ser menos profundos y a incluir compartimentos, de modo que pudieran dar fácil acceso a distintos tipos de flechas para diferentes propósitos. Al igual que otras muchas armas de este período, fueron diseñados para ser utilizados a caballo, de modo que quedaran en el lado derecho de la cintura del jinete. Los modelos más elaborados y decorados con metal indicaban un rango superior.

ESPADAS DE DOBLE FILO

La espada corta de doble filo, jian, tiene su origen en la antigua dinastía Zhou. Forjada en bronce, evolucionó con las nuevas técnicas de herrería durante los siglos siguientes como un arma ideal para la caballería, junto con el arco. Sin embargo, cuando se popularizó el dao, sable de una sola hoja curva, esta espada pervivió más como un arma indicativa del rango, con diseños cada vez más sofisticados de su empuñadura, hoja y vaina.



Gamal Abdel Nasser

Calificado por algunos como “Hitler en el Nilo”, repasamos el impacto de sus políticas en Egipto

Escrito por Anne Alexander

Era una calurosa tarde de julio de 1956 y la plaza Mansheya, en Alejandría, estaba abarrotada de personas escuchando al presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser. Fue un largo discurso en el que, como era habitual, alternaba entre la retórica del árabe clásico y los coloquialismos del lenguaje más popular.

El tono distendido de Nasser chocaba con las noticias de que el Secretario de Estado de los EE UU, John Foster, había retirado repentinamente una oferta de financiación para la construcción de la presa de Asuán. El discurso fue cambiando de tono mientras la multitud se enardecía: “La pobreza no es una vergüenza, pero la explotación de los pueblos sí lo es. [...] Construiremos con nuestros propios brazos un Egipto fuerte, y por eso he decidido emitir un decreto para nacionalizar la Compañía del Canal de Suez”. Palabras que calaron en el pueblo egipcio.

Las palabras de Nasser fueron el preludio de acontecimientos más graves. En noviembre de 1956, se produjo un ataque militar por parte de Gran Bretaña, Francia e Israel, conocido como la Crisis de Suez, en el que las tropas británicas tomaron Puerto Said y las fuerzas israelíes invadieron el Sinaí. La intervención diplomática de Estados Unidos y la URSS obligó a una retirada y convirtió lo que parecía una derrota militar

en una victoria política y moral para Nasser, que fue aclamado como un héroe de la lucha anticolonialista.

Pero no todo fueron momentos de gloria. Junto al Nasser que se ganó el respeto del mundo árabe por enfrentarse a las tácticas de acoso de las antiguas potencias coloniales, también estaba el Nasser que ordenó la despiadada represión de sus oponentes políticos. Detrás del líder admirado por su falta de interés en beneficiarse personalmente de su éxito político, estaba el hombre dispuesto a sacrificar a uno de sus más antiguos amigos, el militar Abdel Hakim Amer, *quien*, según los informes, se suicidó en circunstancias misteriosas después de la catastrófica derrota de Egipto durante la Guerra de los Seis Días, en 1967.

Nasser nació el 15 de enero de 1918, fruto del matrimonio entre un funcionario de correos y la hija de un comerciante de carbón. Durante su primera infancia, el control y la ocupación de Egipto por parte del Imperio Británico se reconfiguró a través de la concesión

Momento decisivo

Derrocamiento del rey Faruk

El golpe de Estado que acabó con la monarquía de Faruk en cuestión de horas fue liderado por el general Mohamed Naguib y por Nasser, que había fundado una organización militar clandestina unos años antes para tal fin.

23 de julio de 1952



¿Héroe o Villano?

GAMAL ABDEL NASSER

Momento decisivo

Intento de asesinato

Cuando Nasser participaba en un mitin al aire libre en Alejandría, un miembro de los Hermanos Musulmanes disparó contra él desde la multitud.

Nasser logró salir ileso, pero la represión que siguió al atentado radicalizó a muchos activistas de esa organización con consecuencias a largo plazo.

26 de octubre de 1954

Biografía de la autora

ANNE ALEXANDER



La Doctora Anne Alexander es historiadora en la Universidad de Cambridge y especialista en Oriente Medio.

¿Héroe o Villano?

GAMAL ABDEL NASSER

de independencia y la creación de una monarquía egipcia. La contradicción entre la aparente autonomía del estado y la realidad de un poder colonial que se mantenía, era más que evidente en el ejército, donde Nasser ingresó en 1937 como parte de una nueva generación de egipcios que emprendían carrera militar.

Tras la Segunda Guerra Mundial, la política egipcia dio un importante giro con la irrupción de varias protestas masivas que exigían la retirada de las tropas británicas. En este contexto, un pequeño grupo de oficiales con ideas afines daba sus primeros pasos hacia la rebelión. Estaban en contra de la afiliación a los partidos políticos existentes, por lo que se llamaron Movimiento de Oficiales Libres. Fundado, entre otros, por Nasser, su propaganda -que comenzó a aparecer en 1949-50-, se hacía eco de la creciente frustración que muchos sentían por la monarquía, a la que consideraban corrupta, ineficaz y al servicio de los británicos.

El catastrófico resultado de la guerra de 1948 en Palestina supuso un punto de inflexión para Nasser y sus compañeros: su primera experiencia de combate fue un desastre. Mal dirigidos y mal equipados, no pudieron hacer nada contra las fuerzas del nuevo estado israelí. Más tarde, Nasser recordaría una conversación con un soldado egipcio que abandonaba el campo de batalla. "Le pregunté: '¿Por qué huyes?', y él contestó: 'En Egipto no tengo ni un centímetro de tierra a mi nombre'".

Los encuentros de Nasser con otros campesinos le mostraron que los problemas de la monarquía eran más profundos que la mera incompetencia del Estado Mayor del ejército. El apoyo del régimen a los terratenientes estaba bloqueando el progreso general de la nación. Sin una reforma agraria para dar a los pequeños agricultores una participación real en la economía, millones de personas se verían atrapadas por la pobreza, sin poder

producir ni consumir lo suficiente para impulsar el desarrollo económico. No por casualidad, la primera reforma significativa promulgada después del golpe de Estado de 1952, fue la de dividir algunas de las grandes propiedades de tierra.

El asalto al poder del Movimiento de Oficiales Libres tuvo lugar el 23 de julio de 1952. El plan diseñado por los jóvenes militares era colocar a un oficial de mayor rango, el general Mohammed Naguib, al frente del nuevo gobierno, pero Nasser ejercía como verdadero líder en la sombra. Después de un año y medio en el poder, las diferencias políticas que fueron surgiendo entre ambos se convirtieron en un conflicto abierto.

Nasser salió victorioso de la batalla y saldó cuentas con los Hermanos Musulmanes, un grupo fundamentalista que había apoyado a Naguib. Después de que atentaran contra su vida en octubre de 1954, Nasser ordenó la represión y el arresto de miles de integrantes de esta organización. Uno de los detenidos fue Sayyid Qutb, cuyas experiencias de tortura en la cárcel lo llevaron a formular un conjunto de justificaciones para la lucha armada contra la "barbarie del Estado", que inspiró a generaciones posteriores de islamistas radicales.

La Crisis de Suez le dio a Nasser la oportunidad de consolidar su popularidad en Egipto y colocó al país en el foco de las grandes potencias mundiales, para intentar resolver sus problemas de subdesarrollo económico.

De la noche a la mañana, Nasser se transformó en un héroe del nacionalismo árabe, una ideología que inspiraba movimientos similares al de los Oficiales Libres en muchos otros países. En Siria, la

Momento decisivo

Nacionalización del Canal de Suez

El movimiento de Nasser para hacer valer el control de Egipto sobre la Compañía del Canal de Suez fue una declaración de independencia económica. La respuesta militar de británicos y franceses no obtuvo el respaldo de las grandes potencias, lo que supuso para Nasser una victoria política.

26 de julio de 1956



Una multitud en El Cairo aclama a Nasser y Naguib tras la proclamación de Egipto como república



Nasser habla en Damasco para conmemorar el segundo aniversario de la RAU



Nasser se reúne con el líder libio, el coronel Gadafi, en 1970. Ambos llegaron al poder en una oleada de nacionalismo árabe

¿Héroe o Villano?

GAMAL ABDEL NASSER



Momento decisivo

Dimisión y reincorporación

La rápida derrota egipcia frente al ejército israelí en la Guerra de los Seis Días llevó a Nasser a presentar su dimisión en un discurso televisado. En pocas horas, miles de personas se echaron a la calle pidiendo su regreso. Sus protestas fueron un mensaje de advertencia para los miembros del gobierno que pretendían un acercamiento a EE UU.

9 de junio de 1967

Nasser celebra la toma del Canal de Suez

principal organización nacionalista fue el Partido Baaz, un movimiento multitudinario que luego tuvo una dura competencia en el Partido Comunista Sirio. Los líderes del Partido Baaz vieron a Nasser como un espíritu afín, cuyo respaldo les permitiría mantener alejados a sus rivales de la izquierda. En 1958, el presidente sirio voló hasta El Cairo para proponer una unión entre ambos países, la República Árabe Unida (RAU). Sin embargo, esta alianza duró solo tres años, ante los intentos de Nasser de imponer una serie de cambios sociales, económicos y políticos, sin tener en cuenta la posición siria.

El último gran drama en la vida del presidente de Egipto fue la amarga derrota sufrida en 1967 contra Israel. A las pocas horas de estallar la Guerra de los Seis Días, el ejército israelí destruyó la mayor parte de la aviación egipcia y sus tropas tomaron el control del Sinaí, la franja de Gaza, los Altos del Golán y Cisjordania. Lo más doloroso de todo fue el fracaso por parte de sus propios compañeros del alto mando del ejército, dirigido por Abdel Hakim Amer. A raíz de la

derrota, Nasser presentó su dimisión, pero tuvo que retirarla al día siguiente ante el clamor popular. En cambio, Amer fue destituido, y luego arrestado y acusado de planear un golpe de Estado. Se dijo que había ingerido veneno en la cárcel antes de que el caso llegara a los tribunales, mientras los periódicos aireaban trapos sucios sobre su relación con las drogas y las mujeres. En privado, Nasser reconocía que algo no iba bien en el corazón del régimen.

A pesar de los signos de descontento, millones de personas en todo el mundo árabe lloraron su muerte, a la edad de 52 años, a consecuencia de un ataque al corazón. Como dijo uno de sus biógrafos contemporáneos, el legado de Nasser no puede reducirse a su papel como líder militar: "Fue el hombre que derrocó al rey, puso fin a la ocupación británica, dio a Egipto el control total del Canal de Suez, comenzó la construcción de la presa de Asuán, emprendió la reforma agraria, edificó fábricas y escuelas, llevó agua potable y electricidad a muchas aldeas, estableció

un seguro social para los trabajadores y consiguió, dentro de ciertas limitaciones, que los egipcios tuvieran más voz en el manejo de sus propios asuntos".

¿Héroe o villano?

HEROÍSMO

●●●●●●●●8●●

Como líder del postcolonialismo y el nacionalismo árabe, la influencia y popularidad de Nasser fue enorme tanto en Egipto, como en otros países afines, donde también era muy querido.

VILLANÍA

●●●●4●●●●●●●

La calificación de "Hitler en el Nilo" es una exageración, pero la represión y las torturas a las que sometió a sus oponentes políticos demuestran su lado oscuro.

LEGADO

●●●●●●●●8●●

El lugar de Nasser en la historia está asegurado gracias a la Crisis de Suez. Su visión del mundo árabe unido no ha perdurado, su impacto en el Egipto moderno.

¿Fue Nasser un héroe o un villano?

Escríbenos y danos tu opinión

f Facebook

/revistavivelaahistoria

Twitter

@ViveLaHistoriaE

© Getty Images

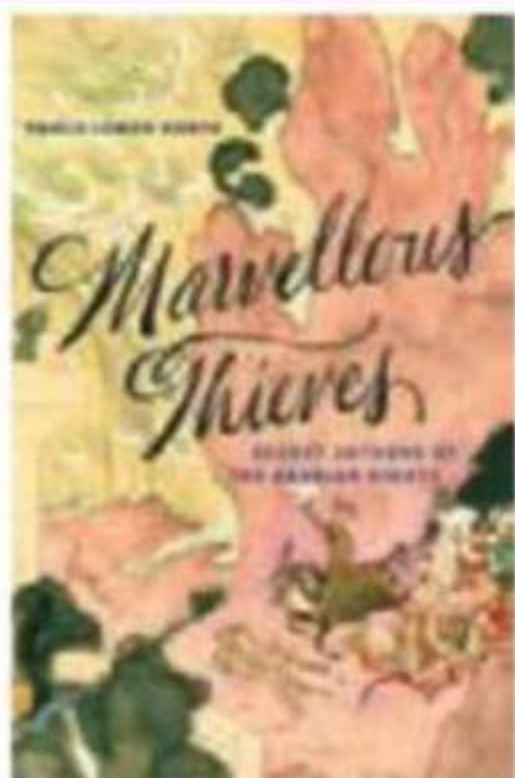


Dentro de Las mil y una noches

**Esta recopilación de cuentos
orientales no pierde su interés. Pero,
¿cómo son realmente las historias
en las que se basan los relatos que
todos conocemos?**

Escrito por Jonathan Gordon

BIO DEL EXPERTO



Paulo Lemos Horta

Como profesor asociado de literatura en la Universidad de Nueva York, Paulo es también el autor *Marvellous Thieves: Secret Authors Of The Arabian Nights* publicado por Harvard University Press y editor de una nueva edición de Aladdin, traducida por Yasmine Seale, publicada por WW Norton & Co.



Aladino y la lámpara maravillosa

El cuento más famoso de Las mil y una noches, no estaba en el original

Aladino recupera una lámpara de aceite de una cueva mágica, pero es traicionado por el brujo que le ha enviado allí y se queda encerrado. Pero, cuando frota un anillo que le ha dado el hechicero, aparece un genio que le ayuda a escapar. Al limpiar la lámpara que sacó de la cueva, libera a un genio aún más poderoso que ayuda a Aladino a enriquecerse, casarse con una

princesa y construir un palacio. Entonces aparece el brujo, roba la lámpara y usa al genio para llevarse el palacio. Aladino y la princesa le persiguen y le matan. Al enterarse, el hermano mayor del brujo trata de vengarse, pero el genio advierte a Aladino, que acaba con la vida del hermano, y será feliz para siempre.

La conocida historia de Aladino y la lámpara maravillosa no formaba parte de la colección original de cuentos que componían Las mil y una noches, sino que fue añadido posteriormente por el traductor francés Antoine Galland. El interés por estos relatos tradicionales, que habían sido recopilados en los cafés de Oriente Medio durante la Edad de Oro islámica, resurgió en Europa occidental durante la Ilustración, cuando Galland los tradujo para una nueva generación de lectores. El manuscrito que manejó el orientalista francés solo tenía 280 relatos, por lo que se dirigió al compañero de viaje de un explorador con el que rivalizaba, Paul Lucas.

Como explica el profesor Paulo Horta en su libro *Marvellous thieves: Secret authors of the Arabian nights*, "Lucas escribió unos relatos maravillosos sobre sus viajes por Oriente Medio y Galland también necesitaba contar sus propias historias, que obtuvo de Hanna Diab". Los relatos más influyentes, no solo el de Aladino, sino también los de Alí Baba, Ahmed y Simbad, fueron transmitidos oralmente por Hanna Diab, que procedía de Alepo, a Antoine Galland en París, en el año 1709."

El descubrimiento relativamente reciente de las memorias de Diab en la biblioteca del Vaticano ha añadido un nuevo contexto a algunas de estas historias, según Horta. "Imaginamos que Galland debió remitirse a sus propias impresiones sobre el palacio de Topkapi en Estambul para describir el palacio de Aladino", nos dice, "pero el recuerdo que tenía Hanna Diab de su viaje a Versalles, en realidad, guarda una relación mayor con lo que se describe en el cuento. Así que es muy posible que las fabulosas vistas, los palacios, la princesa y las joyas de Aladino

estén inspirados en Versalles porque tienen un parecido textual cercano al recuerdo de la visita de Hanna Diab".

Aunque Aladino se añadiera a la colección con posterioridad, refleja muchos elementos de la cultura oriental de la época medieval, ya que guarda ciertas similitudes con otras historias de Las mil y una noches. El hecho de que Aladino se establezca en China supone un buen ejemplo. "China era un importante escenario para situar la ficción, que se asociaba con el comercio, la Ruta de la Seda y los productos de lujo", afirma el profesor Horta. "Esto ya sucedía en la colección de cuentos originales y el de Aladino se ajustó perfectamente a esta convención mantenida en muchas historias árabes".

Además, tenemos a los genios, una figura clave en la cultura islámica, que desempeñan un papel fundamental en muchos otros cuentos de la colección. "Lo interesante de los genios en el Corán y en la cosmografía islámica", sostiene Paul Horta en su libro, "es que tienen libre albedrío. No son demonios, ni ángeles. Son como humanos

por lo que, en cierto modo, es fácil identificarse con ellos". La creencia en su enorme poder está presente no solo en los cuentos o en los cafés de Damasco de hace ocho siglos, sino que sigue siendo una superstición popular en la actualidad.



Alí Babá y los 40 ladrones

Cuento sobre empoderamiento de las mujeres la codicia

Tras presenciar cómo una banda de ladrones accede a una cueva llena de tesoros, Alí Babá entra y toma una pequeña cantidad del botín. Al enterarse, su hermano mayor, Kasim, que posee más riquezas, exige saber la contraseña e intenta saquearla. El hermano es descubierto y asesinado por los ladrones, que apresan a Alí Babá. Éste es salvado por una esclava de la familia de Kassim, que frustra los planes de los ladrones. Ees recompensada con la libertad y se casa con el hijo de Alí Babá..

Estamos ante otro de los relatos que Hanna Diab le contó a Galland, y que se añadió después a la traducción francesa de Las mil y una noches. Lo curioso de este cuento es lo que la versión de Galland dejó fuera. Para empezar, Diab describió una mesa llena de comida dentro de la cueva, lo que potenciaría el tema de la codicia en la historia.

Y luego están los detalles sobre la banda de ladrones. Según explica el profesor Paul Horta, "el hecho de que aparezca esta mesa en las notas que el traductor francés tomó de la narración de Diab, que incluso describe una comida entre los ladrones, nos da la sensación de que se refería más a una tribu que guarda las riquezas de su comunidad, que a un grupo de ladrones".

La moraleja de la historia, o una de ellas, sería que la avaricia rompe el saco. Mientras que Alí Babá toma solo lo que necesita de la cueva, todo va bien, pero la cosa se complica y se vuelve violenta cuando Kassim trata de saquearla y es descuartizado. Este oscuro momento del relato sobrevivió en la traducción a pesar de que Galland apuntaba a un público muy diferente.

A finales del siglo XVII, cuando el orientalista francés estaba trabajando en Las mil y una noches, los cuentos denominados "de Mamá Oca" tenían un gran éxito. En los salones de la aristocracia se difundían este tipo de

historias, destinadas a que las mujeres se las contaran a los niños, por lo que Galland decidió adaptar el texto a las convenciones de los cuentos de hadas europeos del momento. "Las historias que circulaban de forma oral y escrita en el mundo árabe son muy adultas. De hecho, su objetivo era entretener en un café a un público formado enteramente por hombres de entornos sociales muy diferentes", explica Horta.

Aunque sufriera alguna adaptación y se añadiera posteriormente, Alí Babá también muestra similitudes temáticas con otros relatos originales de Las mil y una noches, que hablan de las estrategias que siguen las mujeres para obtener éxito.

Luz Nocturna, la esclava de la familia de Kassim, consigue salvar a toda la familia de los ladrones, y gana la libertad en el proceso, demostrando su valía más allá de su posición de esclava. "Es muy consciente de sí misma y de sus capacidades", afirma Paul Horta, "por lo que tiene una intervención directa en los acontecimientos y resulta un personaje muy poderoso". Sucede de forma parecida con otros personajes femeninos de Las mil y una noches, como Tawaddud, que sorprende a los hombres más sabios de Bagdad, o Zumurrud, que es víctima de varios secuestros, pero se libera y acaba gobernando su propio reino. Ambas comienzan siendo esclavas.



Los siete viajes de Simbad el Marino

Cuento sobre la curiosidad y la perseverancia, que no estaba en el original

Sinbad, un humilde porteador, lamenta su pobreza y mala fortuna a las puertas de la casa de otro Sinbad, un rico comerciante. Al escuchar sus quejas, el Marino le cuenta cómo a lo largo de siete viajes perdió y ganó varias veces su dinero

gracias al destino, el tesón y la suerte. Tras relatar su primer viaje, regala al porteador piezas de oro y promete darle más si regresa al día siguiente para escuchar otra historia.

Simbad fue otro de los relatos que Hanna Diab le contó a Antoine Galland cuando el traductor buscaba ampliar el manuscrito original de Las mil y una noches. Resulta curioso destacar que no fue el único que tuvo esta idea. Como revela el profesor Paul Horta en su libro: "Existe otro manuscrito de Las mil y una noches, creo que se encontró en Turquía, en el que también se añadió la historia". Así que, tanto un copista de lengua árabe como un traductor francés,

llegaron a la misma conclusión de forma independiente. Salpicado de elementos clásicos, es fácil entender que el cuento de Sinbad resultara tan atractivo, en la línea de otras historias de aventuras de tradición homérica.

Sin embargo, la importancia de este cuento para la literatura reside sobre todo en el encuentro entre el Sinbad rico y el Sinbad pobre. "Podría decirse que el gran avance de Las mil y una noches es que permitió a los escritores

incluir personajes de diferentes clases sociales", afirma Horta. "El hecho de que aparecieran zapateros o porteadores como protagonistas de los cuentos era bastante revolucionario", añade. Autores como Dickens, que a menudo citan Las mil y una noches como una influencia, tomaron este tipo de historias y personajes cotidianos, en donde la lucha de clases está muy presente. De alguna manera, Sinbad el Marino defiende su buena suerte y su riqueza ante su homónimo, explicándole los avatares que ha tenido que sufrir para obtenerla. De acuerdo con Horta, se establece así una relación interesante con la que el público podía identificarse. "Creo que la cuestión de clase es la clave del éxito de esta historia. Aunque, presumiblemente, quienes escuchaban el relato en los cafés se parecerían más al porteador".

Simbad el Marino es un tipo de antihéroe que ha tenido múltiples influencias desde entonces. Uno de los traductores británicos de Las mil y una noches, el explorador Richard Burton (que sirvió de inspiración para el personaje de Indiana Jones), trató de demostrar en su versión del texto que era un auténtico Sinbad, por lo que introdujo más aventuras fabulosas. "En cierto modo", apunta Horta, "Sinbad es el prototipo de la clase de aventurero que aparece en El ladrón de Bagdad o la saga de Indiana Jones".

**"El hecho de que
aparecieran zapateros
o porteadores como
protagonistas de los cuentos
era bastante revolucionario"**





Las tres manzanas

Un misterio de asesinato de moral incierta

Una mujer aparece muerta y el califa envía a su visir a buscar al culpable. El marido se declara responsable del crimen ya que al poco tiempo de haberle llevado a su mujer tres manzanas para curar su enfermedad, encuentra a un esclavo con una de ellas en la mano. Al preguntarle por su procedencia, el esclavo responde que se la ha dado su amante. Enojado, el marido mata a su

esposa, pero descubre que la manzana había sido robada por su hijo y luego tomada por el esclavo. El califa perdona el crimen, pero exige que el esclavo se enfrente a la justicia. Se trata de un esclavo del propio visir, que consigue que el califa le indulte a cambio de contarle una historia.

"Se considera como una de las primeras muestras de un caso asesinato", indica el profesor de literatura Paul Horta sobre este relato, en el que aparecen las figuras históricas reales del califa abasí Harún al-Rashid y su visir Jafar al-Barmaki. Ambos intentan resolver el crimen, aunque sus actuaciones se parecen más a los misterios de la Pantera Rosa que a un episodio de Ley y Orden. "Una de las cosas interesantes de la historia es que Harún aparece constantemente diciendo 'Soy el califa, este asesinato ha ocurrido en mis dominios y debo hacer justicia', pero toma decisiones muy impulsivas para ello, como decirle a Jafar: 'Si no encuentras al asesino, te mataré'". Harún y Jafar son personajes recurrentes en Las mil y una noches. Aparecen en muchas historias de enigmas y extrañas investigaciones, que a menudo comienzan con el califa queriendo escapar por la noche de palacio

para comprobar la seguridad y felicidad de su pueblo. "Harún quiere impartir justicia. Es como un Batman", afirma Horta. No sabemos cuánto hay de cierto en estas historias. Puede ser que el califa estuviera rodeado de aduladores y que necesitara salir para estar con su gente, pero es posible que no sea más que una leyenda. A muchos sultanes otomanos les gustaba difundir rumores de este tipo para favorecer su imagen.

La única verdad histórica que conocemos es bastante siniestra. Harún ordenó el asesinato de Jafar, su visir de confianza, y el de sus familiares. Así que las amenazas que el califa repite en la ficción, "Jafar, te colgaré a ti, a todos tus hijos y a tu tío a las puertas de la ciudad", llegaron a cumplirse en la realidad. Hasta la fecha, no está clara la motivación del asesinato del visir y se ha especulado mucho, pero seguro que estos hechos eran bien conocidos por quienes

"Harún quiere impartir justicia como un Batman"

escuchaban o leían los cuentos, por lo que les añadían veracidad y un punto de oscuridad.

Otra característica recurrente en Las mil y una noches es la importancia de las manzanas, aunque no en relación con la manzana del conocimiento, más común en la literatura occidental. En otra de las historias, El príncipe Ahmed y el hada Pari Banú, una manzana curativa salva a una princesa. De nuevo, aparece esta fruta destinada a sanar a una mujer y, de nuevo, su robo desencadena el curso mortal de los acontecimientos. "Muchos de los alimentos que se mencionan en las cuentos suelen tener algún tipo de significado", explica Paul Horta. "Por ejemplo, el sésamo de 'Ábrete sésamo', en el cuento de Alí Babá. Según ciertas leyendas babilónicas, el sésamo podía deshacer un hechizo mágico, lo que resulta interesante en la historia. La cueva tiene un hechizo y pensamos que 'Ábrete sésamo' es la contraseña para abrirla, pero también podría ser la anulación del hechizo mágico para que no se realice". En el caso de la manzana, en este cuento está destinada a sanar, luego hace presagiar una traición, pero en realidad se trata de una pista falsa.

Sin embargo, no llega a impartirse justicia por el crimen. Todas las partes quedan absueltas y tenemos a una mujer asesinada sin haber hecho nada malo. Esto puede resultar una conclusión insensible, pero cobra cierto sentido al recordar que Las mil y una noches son muchos cuentos dentro de un cuento, que sirve de marco a todos los demás: el de Sherezade.



Sherezade y Shahriar

El cuento que enlaza todas las historias

La historia de Sherezade y Shahriar es el marco en el que se encuadran todas las historias de Las mil y una noches. Tras ser traicionado por su esposa, el rey persa Shahriar se casa cada día con una joven y la mata a la mañana siguiente, para evitar volver a ser engañado. Sheherazade, se ofrece voluntaria para parar los asesinatos. Su plan es contar cada noche al sultán una historia, pero detenerse antes del final, para que quede ansioso por escuchar el desenlace. Después de 1.001 noches, Sherezade se queda sin cuentos, pero el rey se ha enamorado y la convierte en su reina.

“La mujer del relato de Las tres manzanas no recibe justicia, pero hay otra mujer que sí espera obtenerla, es Sherezade, y el mensaje que transmite es que es mejor no matar aunque creas que has sido traicionado”, indica Paul Horta. Si tenemos en cuenta la difícil situación de Sherezade y su intento de convencer al rey de que asesinar a las mujeres por venganza no es correcto, parece que los cuentos que acaban con misericordia y perdón podían resultar más efectivos para sus fines.

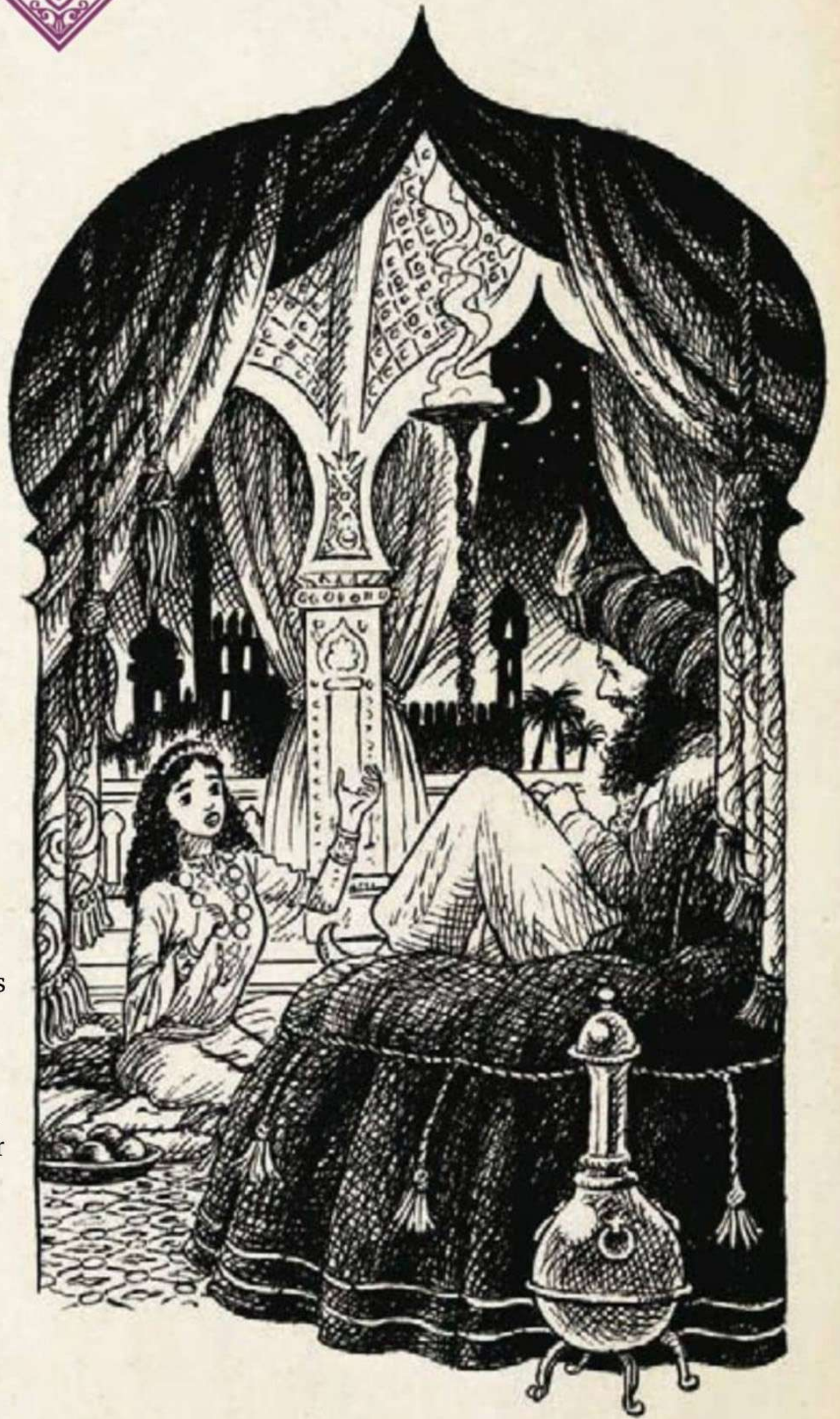
“Es casi como si el escritor dijera que el poder, incluso cuando trata de ser justo, siempre tiene algo de arbitrario e injusto”, sugiere Horta. “Muchas de las historias contienen este tipo de tensión extraña. Por un lado, está la figura de Harún, que representa el centro de Bagdad y que sale disfrazado por la ciudad para impartir justicia al estilo de personajes justicieros como Batman, pero, por otro, los relatos individuales suelen ser historias de transgresión y agitación social”.

Se trata de una contradicción que comienza a tener sentido cuando se ve a través del prisma de Sheherazade, que intenta enseñar a Shahriar el perdón y la templanza, pero adquiere otro significado cuando se analiza por qué ese marco es útil para introducir otro tipo de mensajes en el texto.

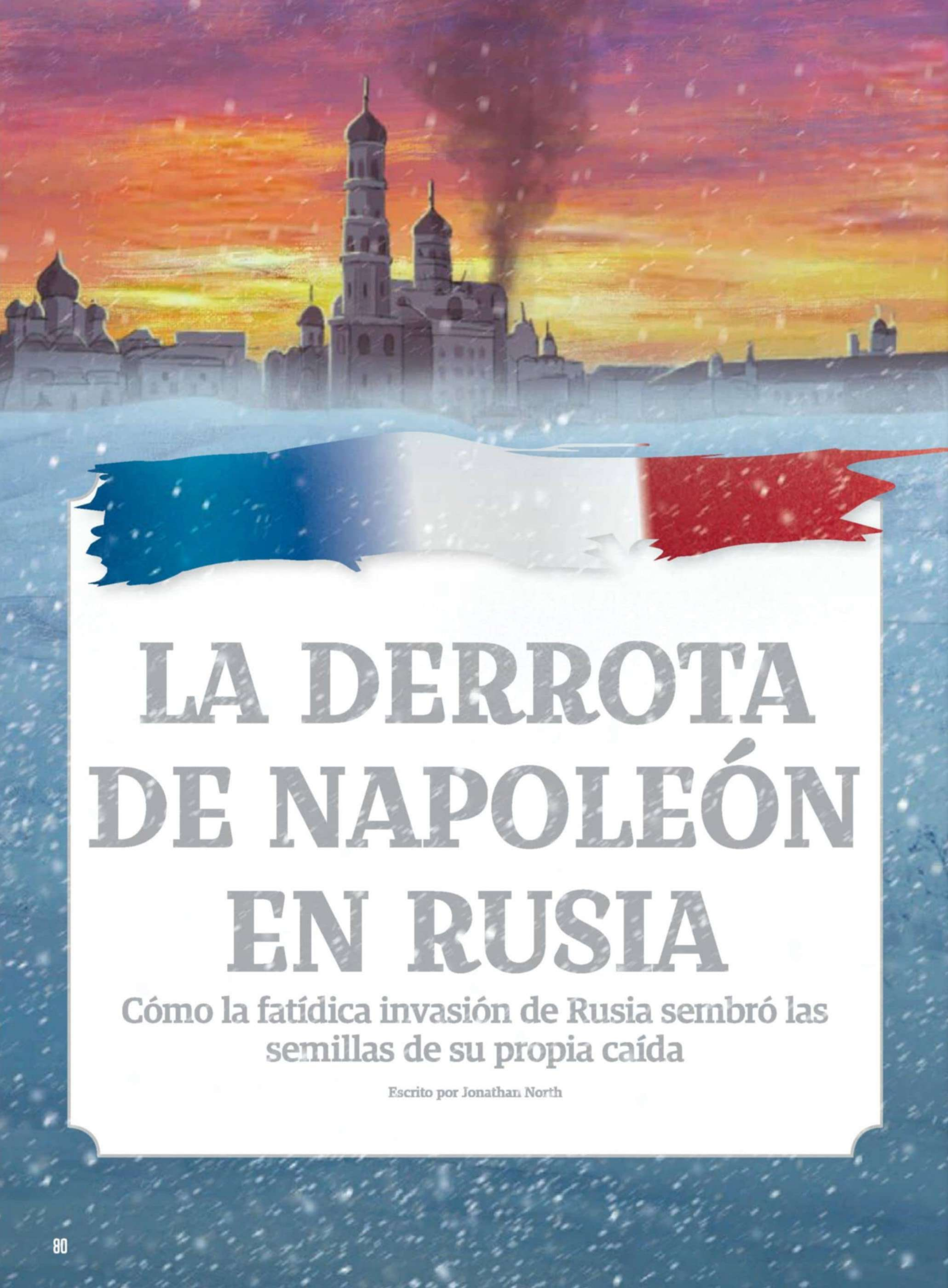
Estas historias a menudo hablan de comerciantes, que no gozaban de mucho poder político y, sin embargo, eran el motor que impulsaba la economía. “En cierto modo, tiene sentido que exista una tensión entre la figura del sultán y los personajes que se reivindicán”, afirma el profesor Horta. En este sentido, puede decirse que Las mil y una noches es un texto anti-sistema. Sus relatos frecuentemente se burlan de los ricos y poderosos, para elevar a los más humildes a un nuevo estatus, a través de la buena suerte o el trabajo duro.

Incluso los cuentos que Hanna Diab y Antoine Galland añadieron posteriormente, adoptan nuevos matices cuando se encuadran en el marco general de esta extensa obra narrativa. “Una vez que estas historias se contextualizan en boca de Sherezade, los temas originales se enriquecen”.

En realidad, esto revela lo hábiles que



fueron Diab y Galland al incorporar los nuevos textos a la colección. Al tratarse de versiones más modernas, no es de extrañar que estos cuentos conectaran mejor con el público contemporáneo, pero también hay algo más profundo a tener en cuenta en la obra actualizada. “Tal vez el hecho de que Alí Babá y Aladino fueron creados conjuntamente por un sirio y un francés, un sirio que viajó a París y un francés que viajó a Estambul, les confiera cierta universalidad”, concluye Horta. “Esas historias no son del todo orientales ni occidentales. Contienen una mezcla que ayuda a que personas muy diversas puedan sentirse identificadas con ellas”



LA DERROTA DE NAPOLEÓN EN RUSIA

Cómo la fatídica invasión de Rusia sembró las
semillas de su propia caída

Escrito por Jonathan North



Al igual que muchas otras guerras, anteriores y posteriores, la invasión de Rusia por parte de Napoleón comenzó con un truco. El emperador francés había reunido un ejército de medio millón de hombres a orillas del río Niemen, pero temía que si los rusos le veían en primera línea, sabrían que el ataque sería inminente. Por eso, cambió su uniforme con el del coronel Pagowski del 6º Regimiento de lanceros polacos y, así vestido, cabalgó para realizar un último reconocimiento de las posiciones rusas. Apenas unas horas después, en la tarde del martes 23 de junio de 1812, ordenó a su vasto y multinacional ejército, la Grande Armée, cruzar el río. Los rusos, sorprendidos y horrorizados, retrocedieron cuando el gigante napoleónico llegó a Rusia.

Esta invasión fue un acontecimiento trascendental con consecuencias a largo plazo, pero sus orígenes se encuentran en un tratado firmado cinco años antes entre Napoleón, el emperador de Francia, y Alejandro I, el zar de Rusia. En él, ambos habían acordado la paz entre sí y la guerra contra Inglaterra. Sin embargo, el cierre de los puertos continentales a los barcos británicos perjudicaba los intereses de Rusia, al igual que el fortalecimiento del poder francés en Alemania y Polonia. De modo que, en 1810, el zar empezó a apartarse de una relación que se estaba volviendo agria. Napoleón, que nunca toleró la desobediencia, comenzó a mover sus tropas hacia el este en la primavera de 1812. Rusia, al sentir que la crisis se avecinaba, hizo las paces con Suecia y el Imperio otomano, y aguardó.

Napoleón disponía de un ejército de 450.000 hombres y contaba con una reserva adicional de soldados que aumentaban la cifra total hasta los casi 600.000 efectivos. Aunque la mayoría eran franceses, una buena parte de ellos tenían procedencia alemana, italiana y polaca. Napoleón también se aseguró la cooperación de Prusia y su suegro, el emperador Francisco de Austria, proporcionó a regañadientes 40.000 hombres más.

Parecía que Europa se había unido contra Rusia, pero Rusia tenía de su parte la distancia, la mano de obra y la indignación patriótica. Mientras Napoleón se dirigía hacia su primer objetivo, Vilna, que cayó a los cuatro días de campaña, los rusos optaron por retroceder en una retirada ordenada, evitando un choque esencial para la victoria del emperador. Los franceses se vieron obligados a avanzar en una serie de ofensivas agotadoras, a través de llanuras interminables, polvorientas y despojadas de provisiones, que cobraron un alto precio a los jóvenes soldados y a los caballos del ejército. Hombres y animales caían por cientos a medida que continuaban la marcha. Heinrich von Brandt, cuyo regimiento polaco estaba lleno de nuevos reclutas, describió cómo los oficiales "intentaban arrastrar a los rezagados, que estaban tendidos a lo largo del camino, mezclados con los caballos muertos".

Napoleón siguió adelante sin importarle nada. Las tropas rusas, aunque en ocasiones intentaban tomar posiciones para presentar batalla, enseguida emprendían retirada, ante la imparable fuerza de los franceses. Capitaneado por el general Barclay, el ejército ruso se dirigía hacia los protectores muros de Smolensk, donde se uniría a los hombres del general Bagration.



Napoleón en 1812, tal y como estaba antes de la invasión de Rusia

“Los franceses tuvieron que lanzar una serie de asaltos y abrirse camino en la ciudad en llamas”

Allí se enfrentaron a una difícil decisión: la humillación de seguir huyendo o el riesgo de la destrucción de sus efectivos. De momento, continuó prevaleciendo la cautela, por lo que los generales ordenaron una nueva retirada.

Napoleón cabalgó hasta Smolensk el día de su cumpleaños y se llevó una gran decepción al encontrarse con la retaguardia rusa, mientras las largas columnas de soldados avanzaban hacia el este. La retaguardia era dura y los franceses tuvieron que lanzar una serie de asaltos y abrirse camino en la ciudad en llamas. Smolensk se convirtió rápidamente en un horror para la vista. Así describió un oficial italiano la primera noche de su regimiento en la ciudad: “Estábamos rodeados de cenizas y cuerpos. Los moribundos, los heridos y los vivos - hombres, mujeres y niños-, ocuparon la catedral y había familias enteras, con lágrimas en los ojos y el miedo en sus rostros, que se cobijaban por los pasillos”.

Una vez que tomó las ruinas humeantes de la ciudad, Napoleón era quien se enfrentaba ahora a un dilema. Podía quedarse durante el invierno en Smolensk, consolidando su dominio sobre las tierras que muchos de sus aliados polacos

consideraban legítimamente suyas, al tiempo que aumentaba las reservas y almacenaba provisiones. Pero también podía penetrar más profundamente en Rusia con la esperanza de que los rusos tuvieran un tropiezo durante su movimiento de guerra favorito, o que la caída de Moscú les pusiera finalmente de rodillas. Así que optó por avanzar.

Por su parte, el ejército ruso, presionado por un pueblo que no aprobaba sus tácticas, aumentó la apuesta poniendo al mando al general Mijaíl Kutúzov, el único que podía plantar cara a Napoleón. El 29 de agosto, el emperador francés se enteró del nombramiento del nuevo comandante y supuso que los rusos estaban dispuestos a evitar que siguiera pisoteando el corazón de su querida patria. Kutúzov, efectivamente, se había desplegado en las colinas cercanas al pequeño pueblo de Borodinó, en donde añadió construcciones defensivas de refuerzo. Fue allí donde el general ruso esperó, con 120.000 hombres y 640 cañones preparados para impedir la entrada de Napoleón en Moscú.

Napoleón, que sumaba 128.000 hombres y 580 cañones, entró a matar. El emperador abandonó sus estrategias habituales y ordenó un ataque frontal,

GRANDES IMPERIOS

Napoleón no fue el único en intentar construir el mayor imperio de la historia

- 
Napoleón
 (Primer Imperio francés - 1804-1814)
 ■■■ | 2.1*
- 
Alejandro Magno
 (Imperio macedonio - 336-323 A.C.)
 ■■■■■■ | 5.2
- 
Tutmosis III
 (Imperio egipcio - 1479-1425 A.C.)
 ■ | 1.0
- 
Ashoka el Grande
 (Imperio maurya - 268-232 A.C.)
 ■■■■■■ | 5.0
- 
Julio César
 (Imperio romano - 49-44 A.C.)
 ■■■ | 2.75
- 
Atila
 (Imperio huno - 434-453)
 ■■■■ | 4.0
- 
Carlomagno
 (Imperio carolingio - 800-814)
 ■ | 1.2
- 
Gengis Kan
 (Imperio mongol - 1206-1227)
 ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ | 13.5
- 
Tamerlán
 (Imperio timúrida - 1370-1405)
 ■■■■■ | 4.4

* Extensión máxima del imperio, en miles de km



La Grande Armée salió de Moscú de manera precipitada



Debido a un enfoque bastante imprudente, Napoleón perdió a tantos hombres dirigiéndose a Moscú, como en la retirada

El fracaso en Rusia condujo a otras derrotas y al exilio de Napoleón



2x © Getty Images

“Los rusos se aseguraron de que los franceses no pudieran recuperarse”

tal vez con la intención de acabar con el ejército ruso lo antes posible. Hubo ataques y contraataques, con posiciones ganadas y perdidas por ambas tropas, desde el amanecer hasta el anochecer. Hasta que el hijo adoptivo de Napoleón, el príncipe Eugenio, logró traspasar las líneas rusas y apoderarse del pueblo de Borodín.

Los franceses hicieron un último esfuerzo enviando a la caballería ladera arriba para estrellarse contra las filas de la exhausta infantería rusa. Este fue el momento decisivo, pero Napoleón, reacio a emplear sus últimas reservas, vaciló, y los rusos aprovecharon para huir fuera de su alcance.

El ejército de Napoleón sufrió 40.000 bajas (incluyendo 49 generales), mientras que los rusos perdieron 47.000 hombres. Dejando a los soldados alemanes del general Junot la desagradable tarea de levantar los cuerpos, Napoleón se dirigió hacia Moscú, a poco más de 100 kilómetros de distancia. A los franceses les llevó una semana llegar a ver las agujas doradas de la antigua capital rusa, que se encontraba vacía. La ciudad había sido evacuada, mientras que Kutúzov, después de consultar con sus generales, había decidido enviar lo que quedaba de su ejército en dirección al sur, hacia Kaluga. Los rusos pensaron que Moscú absorbería a los franceses como una esponja, mientras ellos se reorganizaban en otra zona. También se asegurarían de que los franceses no pudieran recuperarse. En la tarde del 15 de septiembre, justo un día después de que el Gran Ejército hubiera entrado en las sombrías calles de Moscú, provocaron un incendio.

Los saboteadores rusos eliminaron los medios de extinción de los que disponía la ciudad y la mayor parte de ella, a excepción del Kremlin y algunas otras zonas, se consumieron entre las llamas. La sacudida a la moral francesa fue enorme. Los rusos estaban enviando un claro mensaje: no habría rendición, ni tratados de paz, solo guerra a muerte. Y la muerte rodeó Moscú ese otoño, ya que cada vez que los franceses intentaban ir en busca de provisiones o forraje para sus hambrientos caballos, eran interceptados y atacados por tropas de cosacos.

Con más de 20.000 bajas, la batalla de Smolensk fue una de las más sangrientas de la invasión



NAPOLÉON ANTES DE LA INVASIÓN Curso de la historia del emperador hasta 1812

Ascenso de Napoleón 1796

A los 27 años, Napoleón Bonaparte es nombrado comandante del ejército francés en Italia, se casa con Josefina de Beauharnais y logra las victorias de Lodi, Arcole y Rivoli (ya a principios de 1797) lo que supuso la retirada de Austria y la consolidación de su liderazgo.

Primer cónsul 1799

Napoleón regresa de la campaña en Egipto y es recibido en París como un héroe por sus hazañas, gozando de una mayor popularidad que la de los dirigentes franceses. Tras liderar un exitoso golpe de Estado, se coloca a la cabeza del gobierno como Primer cónsul.



Líder de por vida 1802

Gracias a la firma del Tratado de Amiens con Gran Bretaña, la paz en Europa se hace realidad. La economía mejora, la reputación de Napoleón aumenta y se otorga carácter vitalicio a su cargo como cónsul.



Cuando Napoleón se retiró, los rusos continuaron atacando, como en el río Berézina

La derrota de Napoleón en Rusia



© Alamy

Lo mismo sucedía con todas las líneas de comunicación de Napoleón, que se extendían precariamente a través de la tierra quemada entre Moscú y Vilna. Peor aún, los ejércitos rusos ahora subían desde los Balcanes y bajaban desde Suecia, y se agrupaban para cortar esa vía esencial para obtener suministros, refuerzos e información. Napoleón, por una vez indeciso, trató de obtener un acuerdo con el zar, pero sus propuestas fueron rechazadas y, de mala gana, decidió retirarse de Moscú. El 16 de octubre de 1812 se hicieron los preparativos para evacuar a los heridos, pero las noticias de que Joaquín Murat, cuñado de Napoleón, había sido víctima de una emboscada en Tarutino, precipitó una salida más desorganizada.

Los hambrientos soldados franceses dejaron la ciudad tan pronto como

podieron, llevando consigo carros cargados con cualquier botín que lograron conseguir. La vanguardia del ejército buscaba avanzar hacia el sur, pero enseguida se vio en problemas al encontrarse con nuevas tropas rusas en el camino hacia Kaluga. Napoleón y sus oficiales, temiendo que no pudieran permitirse otro Borodínó, cambiaron de rumbo y regresaron al devastado camino entre Moscú y Smolensk por el que habían llegado. La penosa retirada había comenzado en serio.

El 29 de octubre, los franceses cruzaron los campos de Borodínó, el clima aún era fresco y el día despejado. Tan despejado, que los soldados de Napoleón pudieron ver las columnas de cosacos que ahora aparecían por ambos flancos del recorrido, para evitar que el ejército en retirada se apartara de las tierras arrasadas y los pueblos en ruinas. El 4 de noviembre,

comenzó a nevar. Los hombres se resbalaban y caían agotados por el camino. Los caballos, que no iban pertrechados para el frío y la nieve, se desplomaban, y su carne servía de alimento a los soldados. Los carros y las armas fueron abandonados. Cada mañana, alrededor de las hogueras de los campamentos, cada vez más hombres permanecían abatidos, incapaces o no dispuestos a continuar. Los que pudieron se dirigieron hacia Smolensk en busca de víveres y cobijo.

En Smolensk, sin embargo, las provisiones que habían dejado cuidadosamente guardadas no estaban, un grupo de desertores hambrientos se las habían llevado, por lo que el 12 de noviembre reanudaron la marcha. Los rusos, que cada vez se sentían más confiados, interceptaron las largas columnas que salían de la ciudad el 16 de



De la agitación a la coronación 1804

Haití declara su independencia. Un supuesto complot contra Napoleón, en el que parece involucrada la casa de Borbón, acaba con la ejecución del duque de Enghien. El incidente mete a Europa en las guerras napoleónicas y corona a Napoleón emperador de Francia.

Derrota y victoria 1805

Después de la coronación de Napoleón y Josefina en Notre Dame, el emperador también es proclamado rey de Italia en Milán. Surge una nueva coalición contra Francia. Napoleón es derrotado en Trafalgar por la armada inglesa, pero poco después logra una importante victoria en Austerlitz contra Austria.



Deseando un hijo

1810

Aparentemente motivado por no haber tenido un heredero, Napoleón se divorcia de Josefina y se casa con María Luisa de Austria, la hija mayor del emperador de los Habsburgo, estableciendo una nueva alianza con la realeza austríaca. Al año siguiente nace Napoleón François Joseph Charles Bonaparte.



LA INVASIÓN EN NÚMEROS

Los puntos clave de la fatídica campaña de Napoleón en Rusia

2 Las fuerzas auxiliares se separan del cuerpo principal y se dirigen a Pólatsk, donde el 17 de agosto de 1812 establecen el flanco norte de la invasión de Napoleón.

1 24 de junio de 1812, la Grande Armée cruza el río Niemen y se adentra en territorio ruso. Se compone de 550.000 - 600.000 hombres, la mayor fuerza de combate reunida en Europa hasta ese momento.

4 La eliminación de todo lo que pudiera ser de utilidad para los franceses, incluyendo la quema de ciudades para evitar posibles refugios, afectó no solo a los hombres de Napoleón, sino también a sus caballos, lo que a su vez redujo la cantidad de suministros que el ejército era capaz de llevar consigo.

3 Aunque las fuerzas rusas emprenden retirada, se producen pequeños enfrentamientos para evitar el avance de la Grande Armée. El primer encuentro importante tiene lugar en Smolensk, entre el 16 y el 18 de agosto de 1812, pero las tropas rusas escapan, empleando una estrategia de tierra quemada para agotar los recursos de las tropas invasoras.

5 El 7 de septiembre de 1812, en uno de los enfrentamientos más sangrientos de la historia, Napoleón logra una estrecha victoria en la batalla de Borodinó, que no hace sino intensificar la voluntad rusa de sobrevivir a la invasión. Borodinó se salda con 72.000 bajas, y los rusos se retiran nuevamente, negando a Francia una victoria decisiva que podría haber puesto fin al conflicto.

8 Los rusos derrotan a las fuerzas francesas en Pólatsk, eliminando el flanco norte y permitiendo que las tropas rusas dificulten la retirada de Napoleón desde tres frentes. Los que sobreviven se unen al cuerpo principal del ejército francés.

9 Se estima que el 22 de diciembre de 1812, solo 22.000 hombres regresaron con vida para cruzar de vuelta el río Niemen. Las diezmadas fuerzas de Napoleón lucharían por recuperarse para las siguientes batallas.



La derrota de Napoleón en Rusia

6 El 14 de septiembre de 1812, la Grande Armée entra en Moscú para encontrarla vacía, sin nadie que se rinda ante el ejército invasor y sin apenas suministros. Un incendio se propaga rápidamente por la ciudad, que es destruida por las llamas. Napoleón, incapaz de mantener a su ejército más tiempo subsistiendo entre las ruinas, ordena la retirada tras 5 semanas de ocupación.

“Los caballos, que no iban pertrechados para el frío y la nieve, se desplomaban, y su carne servía de alimento a los soldados”

7 Napoleón emprende el regreso a casa, pero se ve obligado a viajar por los mismos caminos por los que había entrado en Rusia, donde las provisiones ya se habían agotado o destruido. Además, a medida que se aproxima el invierno, las temperaturas empiezan a bajar rápidamente.



Napoleón no obtuvo la satisfacción de una rendición por parte de las fuerzas rusas, que fueron retrocediendo más allá de Moscú

noviembre, a la altura de Krasnoi. Solo la Guardia Imperial de Napoleón, lanzándose en ataque contra las tropas rusas, fue capaz de salvar a los franceses de una derrota decisiva. Esta mínima victoria levantó el ánimo al ejército francés, pero las malas noticias pronto acabaron con este atisbo de esperanza. Fuerzas rusas procedentes de los Balcanes, dirigidas por el almirante Chichágov, habían dispersado sin dificultad los destacamentos franceses alrededor de Minsk.

Luego, esas mismas tropas rusas siguieron hacia adelante para cortar la línea de retirada francesa en el río Berézina, cerca de Borisov. El puente había sido destruido, atrapando a las exhaustas tropas de Napoleón sin poder atravesar al otro lado. Fue un momento de gran crisis, incluso de fatalidad, pero de ahí surgió uno de los mayores ejemplos de heroísmo en la historia de la guerra.

La caballería ligera del general Corbineau descubrió un vado próximo a Studianka donde el agua tenía solo 1,5 metros de profundidad. Entonces, Napoleón instó a los generales Eblé y Chasseloup a que construyeran dos puentes con maderas de la cercana aldea en ruinas. Los ingenieros franceses y holandeses tuvieron que meterse en el agua helada para poder obrar el milagro, mientras una parte de las tropas francesas desviaban la atención de los hombres de Chichágov, situados en la orilla occidental. Gracias a los esfuerzos de estos congelados pero valientes ingenieros, la infantería y la caballería sin caballos de Napoleón pronto cruzaron por uno de los dos improvisados puentes de 100 metros de largo. Por el otro, pasaron retumbando los carros y la artillería que quedaba. Entre tanto, un grupo de soldados suizos, polacos y franceses mantuvieron alejados a los rusos que aguardaban al otro lado del río. Un cuerpo de polacos y alemanes protegía la retaguardia del ejército francés mientras cruzaba los puentes bajo el fuego de artillería rusa. En la tarde del 27 de noviembre, los granaderos de Von Zech Baden fueron los últimos soldados en pasar antes de que se diera orden, a la mañana siguiente, de quemar los puentes. Unos 20.000 rezagados quedaron atrapados en la orilla oriental.

“Miles de hombres murieron de hambre, de frío o heridos por los cosacos”

Los rusos evacuaron Moscú y la dejaron en manos de la Grande Armée



© Getty Images

La mayoría de los edificios en Moscú eran de madera, por lo que el fuego se propagó rápidamente



Los franceses evitaron que el Kremlin se quemara y que las municiones explotaran por el calor

2x © Alamy

TESTIMONIOS DE GUERRA

El relato de quienes fueron testigos del desastre

La batalla de Borodínó
“Luego [alrededor del mediodía] recibimos órdenes de atacar el reduto situado a nuestra derecha, así que nos dirigimos hasta el pie de la ladera y emprendimos la carga. La caballería de Westfalia debía atacar la batería de la derecha, mientras nuestra brigada se ocupaba de las posiciones centrales. Pero el fuego pesado que brotaba de los cañones aturdió a los westfalianos, que cayeron en un completo caos cerca del reduto. Entonces, se echaron sobre nosotros al retroceder y casi nos hicieron caer cuesta abajo. Sin tiempo que perder, el general sajón [Johann von] Thielmann, que estaba al mando de nuestra brigada, nos reunió a pesar de los disparos y nos condujo al otro lado del terraplén. Aprovechando el ímpetu de nuestros caballos, conseguimos subir la ladera y alcanzar la cima. La infantería francesa acudió enseguida a prestar su apoyo, y en un abrir y cerrar de ojos, teníamos el reduto bajo control. Mi regimiento tomó más de 300 prisioneros y un cañón, que llevé al cuartel general del Imperio. Había otros cuatro cañones, pero sin caballos con los que poder transportarlos. Los fosos estaban llenos de rusos. Quería proteger a los indefensos de la muerte, pero los soldados, enardecidos, no escuchaban la voz de su comandante y empaparon sus espadas con la sangre del enemigo. Yo mismo saqué a cuatro soldados rusos asustados y apenas conscientes de las trincheras, y me los llevé como prisioneros. Había dos caballos heridos junto a mí, y mi coraza tenía tres abolladuras por los disparos”.

Memorias del coronel Stanisław Aleksander
Matachowski, de los coraceros polacos

Cruzar el Berézina

“Recibimos la orden de dirigirnos a Studianka. Allí, los valientes ingenieros al mando del general Eblé casi habían acabado dos puentes, trabajando dentro del agua helada. Uno de ellos era para la infantería y el otro para la caballería y la artillería. El Emperador se acercó y preguntó a nuestro coronel: ‘¿Cuántos hombres en su regimiento?’. El coronel, sorprendido por el tono abrupto, vaciló. El Emperador hizo un gesto de impaciencia y adoptó una expresión de irritación. Se giró hacia mí, me hizo la misma pregunta y le respondí. No parecía el mismo hombre que había visto en París, estaba cansado y preocupado. Galopó pasando por todas nuestras filas hasta que se detuvo frente al 1er Regimiento Suizo. Desmontó y se apoyó en los tableros apilados junto al río para la construcción del puente. Bajó la cabeza, levantó la vista y habló con inquietud al general Eblé: ‘Está llevando demasiado tiempo, general’.
‘Señor, como puede ver, mis hombres están metidos hasta el cuello en el agua, el hielo dificulta su trabajo y no tenemos comida ni brandy para reanimarlos’.
Volvió a mirar al suelo y, luego, comenzó a refunfuñar. Sabía que el enemigo se acercaba desde tres direcciones diferentes, y temía que los puentes no se completaran antes de ser atacados. Posiblemente no me equivoque al pensar que fue uno de los momentos más difíciles de toda su vida. Aun así, no mostró emoción, solo impaciencia”.

Memorias de Louis Begos,
del 2º Regimiento Suizo

Arde Moscú

“Alrededor de la medianoche, visité los puestos de avanzada que había establecido en la ciudad. Al llegar junto a uno de ellos, noté que había mucho humo, pero no podía ver ninguna llama. El oficial al mando me dijo que había sucedido algo similar antes, pero pensó que debía tratarse de un fenómeno natural, nada que ver con el ejército. Mientras estábamos hablando, observé mejor la fuente del humo y fue entonces cuando vi el fuego. Corrí de vuelta a la plaza y pedí a cien hombres que me siguieran, mientras ponía en alerta al resto del batallón. Aunque solo había estado fuera un rato, cuando regresé, descubrí que toda la casa estaba envuelta en llamas y que el fuego se estaba extendiendo. Envié un mensaje para advertir al mariscal, que ordenó que se buscara cualquier medio de extinción para evitar que el incendio se propagase. No había mucho viento y pensamos que lo podríamos controlar, pero teníamos las manos atadas porque no encontrábamos nada con que atajarlo. Enseguida confirmé que el área que estaba en llamas se encontraba relativamente aislada y que solo esta parte de la ciudad se vería afectada. Hubiera sido muy fácil apagar el fuego si hubiéramos tenido con qué hacerlo. Entonces, uno de los hombres que venía conmigo, hablando en italiano, dijo que el gobernador de la ciudad había dado órdenes de incendiar la ciudad y de retirar cualquier medio de extinción. También dijo que pensaba que los encargados del sabotaje eran presos liberados de las cárceles”.

Memorias de Louis Joseph
Vionnet, de la Guardia Imperial

MAL PERTRECHADOS

Un gran ejército
sin un gran
equipamiento

Ropa de verano

El ejército francés creyó que saldría victorioso rápidamente, pero la campaña se alargó más de lo que esperaban. La invasión de Rusia se inició a comienzos de julio y sabían que el frío no llegaría hasta septiembre, por lo que no llevaban suficiente ropa de abrigo, ni estaban preparados para el invierno.

Frío mortal

La hipotermia fue muy común entre las tropas francesas, especialmente en el camino de vuelta desde Moscú, en el que resultaba difícil encontrar refugio para todo el ejército, a pesar de que el número de hombres era cada vez menor. Calentarse alrededor del fuego del campamento, no resultaba suficiente para sobrevivir.

Falta de provisiones

Las tropas francesas carecían de medios para llevar provisiones suficientes, y la táctica de tierra quemada de los rusos evitaba que las pudieran encontrar por el camino. Esto tuvo un efecto acumulativo, ya que los caballos de los que disponían para transportar suministros comenzaron a morir por el frío y la falta de alimentos.

Frentes abiertos

Napoleón perdió alrededor de un tercio de su ejército en las primeras semanas de la invasión, antes de que se librara ninguna de las batallas principales. En parte, se debió a algunas desertiones y a las leves escaramuzas iniciales con las tropas rusas, pero también a enfermedades mortales como la difteria, el tifus y la disentería.

Los franceses, dejando atrás
siguieron adelante hacia
tenían todas consigo para
que las temperaturas
moral y la disciplina
completo. Miles de
de frío o heridos
supervivencia se
egoísmo.
saqueados
otros
que

esta nueva tragedia,
Vilna. Pero aún no
lograr salir con vida, ya
se desplomaron, y la
también se vinieron abajo por
hombres murieron de hambre,
por los cosacos. El instinto de
mostró entonces con todo su brutal
Algunos soldados eran derribados y
por sus propios compañeros, mientras
pasaban de largo y dejaban morir a los
imploraban ayuda tirados en el suelo.
Todos los ojos estaban puestos en
Vilna, pero antes de llegar, Napoleón tomó
la trascendental decisión de abandonar a su
ejército. Volvería a París para adelantarse a las
malas noticias del este y poder preparar una nueva
campaña.

Napoleón partió de Ashmyany en un trineo escoltado
por oficiales napolitanos que, ateridos, se abrieron paso
entre el hielo y la nieve. El Emperador había dejado a su
cuñado, Joaquín Murat, al mando de las tropas, pero este
demostró ser incapaz de controlar un ejército en su agonía
final. En Vilna, los soldados saquearon lo que pudieron antes
de huir de la ciudad y abandonar tras de sí los carros con
lo quedaba del botín obtenido en Moscú. Cuando unos
pocos miles de hombres llegaron a Niemen tambaleando,
Murat también se marchó, dejando al príncipe Eugenio
a cargo de los lastimosos restos de la que había sido
la fuerza más poderosa de Europa. Eugenio alojó a
los supervivientes en las heladas fortalezas a lo largo
del Vístula, esperando a que Napoleón regresara de
los ministerios y los salones de Francia. El Emperador,
que había reunido un nuevo ejército, pronto volvió a la
batalla para enfrentarse otra vez a los rusos, que se estaban
desplegando en Alemania. Pero los prusianos decidieron

La derrota de Napoleón en Rusia

cambiar de bando, seguidos por Austria y Alemania, y esta alianza hizo retroceder a los franceses hasta los bulevares de París en abril de 1814. Ni los veteranos de guerra, ni la sangre fresca de los jóvenes reclutas pudieron detenerlos, a pesar de luchar con valentía bajo los mismos viejos estandartes de la Grande Armée. Las nuevas tropas de Napoleón no llegarían a igualar a las que se perdieron en Rusia.

El ejército de medio millón de hombres había sido casi totalmente destruido. En enero de 1813, el príncipe Eugenio pudo reunir unos 30.000 soldados capaces de continuar la campaña. Estos, así como los contingentes austriacos y prusianos que se habían escapado de los flancos sin sufrir daños, eran prácticamente todo lo que quedaba de la poderosa hueste que había cruzado el Niemen, y de las tropas enviadas posteriormente como refuerzo. Por supuesto, miles de hombres habían desertado y regresaban silenciosamente a sus países de origen, pero la mayoría había perecido en el camino o caído en manos de los rusos. En febrero de 1813, solo restaban 6.400 efectivos de infantería y 1.440 hombres de la Vieja Guardia, pero solo 500 de ellos eran capaces de luchar. Muchos regimientos habían desaparecido por completo, como el 6º de voltigeurs y el 6º de tirailleurs, o se habían reducido tanto como para ser descartados como unidades. En el 4º Regimiento de Línea quedaron 102 supervivientes de

los 2.300 hombres que lo formaban al inicio de la campaña. La caballería, por su parte, también tuvo cuantiosas bajas. Del 11º Regimiento de húsares quedaron 65 oficiales y de la prestigiosa Garde du Korps sajona, únicamente 26. Los ejércitos de los países aliados de Napoleón vieron tremendamente mermadas sus filas. El contingente italiano, que había partido con 27.400 hombres, 9.000 caballos, 58 cañones y 700 carros, volvió con apenas 796 soldados. Aunque una pequeña cantidad de rezagados y enfermos parecieron con vida más tarde, se estima que Napoleón perdió casi 450.000 hombres durante la campaña. Paradójicamente, muchos de ellos murieron de enfermedad o por negligencia en la marcha hacia Moscú y no en la retirada.

Los rusos sufrieron enormes pérdidas. Unos 250.000 soldados murieron o desaparecieron, y muchos quedaron lisiados o mutilados. El número de víctimas entre la población rusa nunca se ha calculado, pero tuvo que ser dramático. Las ciudades de Moscú y Smolensk fueron destruidas, miles de personas murieron de hambre, mientras otras regresaron de los bosques para encontrar sus hogares en ruinas. Su sufrimiento no terminaría ahí, ya que, cuando el invierno de 1812 se convirtió en la primavera de 1813, se propagó una epidemia de tifus en toda la ruta del ejército francés.

Obligados a marcharse por el mismo camino por el que habían llegado, los recursos eran escasos



Las deserciones fueron frecuentes cuando Napoleón ordenó la retirada

**“Se estima que Napoleón
perdió casi 450.000 hombres
durante la campaña”**



Cuando los franceses intentaban salir de Rusia, las temperaturas alcanzaron los -30 °C

VIVE LA
HISTORIA ¡Suscríbete ya!

ahorra un
25%

ELIGE ENTRE
3 o 6 NÚMEROS AL AÑO
y aprovéchate de las ventajas



Suscríbete en
www.revistavivelahistoria.es

o escríbenos a
suscripciones@revistavivelahistoria.es

y te mandaremos toda
la información

3 Revistas por **7,95 €** • 6 Revistas por **15,90 €**

¿Por qué me interesa suscribirme?

1. Porque obtengo un ahorro del 25% del precio de portada
2. La revista llega puntualmente a mi domicilio u oficina
3. No pierdo ningún número
4. Participo en sorteos exclusivos para suscriptores de la revista
5. Me beneficio de ofertas por renovación anticipada

LLÁMANOS Y TE AYUDAMOS
916 326 251

En www.revistavivelahistoria.es podrás pagar con

TARJETA DE CRÉDITO o DÉBITO o PAYPAL
(pasarela segura)

También podrás realizar transferencias a:

ES96 0182 2647 5602 0153 3539

o dar tu número de cuenta y te emitiremos un recibo

En cumplimiento de lo previsto en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos (LOPD), los datos personales que nos facilite con motivo de la cumplimentación del presente formulario serán incorporados a un fichero gestionado por TVAV Editorial Multimedia SL, con el objetivo de gestionar su suscripción a la revista y poder remitir la misma a su domicilio. Asimismo, por la presente consiente el tratamiento de sus datos por parte de TVAV Editorial Multimedia SL con fines promocionales y la incorporación de su e-mail a las newsletter de la revista.

- ☐ Marque con una "x" si se opone al tratamiento de sus datos con dichos fines, así como a la recepción de comunicaciones comerciales de TVAV Editorial Multimedia SL a través de correo electrónico. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante el envío de una comunicación en tal sentido, incluyendo fotocopia de documento identificativo, a la siguiente dirección: TVAV Editorial Multimedia S.L. Revista VIVE LA HISTORIA. Avenida Reyes Católicos, 6 (Planta 1. 3A). 28220 - Majadahonda. Madrid. TVAV Editorial Multimedia S.L. gestiona directamente las suscripciones de la revista VIVE LA HISTORIA. **Para librerías y bibliotecas: ESTAS
- TARIFAS SOLO SON APLICABLES EN PENÍNSULA Y BALEARES. Otros destinos, consultar.

SUSCRÍBETE TAMBIÉN POR CORREO

VIVE LA HISTORIA

Recorta y manda este cupón cumplimentado a:
Televisión y Audiovídeo Editorial Multimedia SL.
Av. Reyes Católicos, 6. 1ª Planta. Puerta 3A.
28220-Majadahonda. Madrid

TUS DATOS

Nombre _____
Apellidos _____
DNI _____
Dirección _____
Código Postal _____ Provincia _____
Teléfono _____
Teléfono móvil _____
Correo electrónico _____

DATOS POSTALES EN CASO DE SER DIFERENTESº

Nombre _____
Apellidos _____
DNI _____
Dirección _____
Código Postal _____ Provincia _____
Teléfono _____
Teléfono móvil _____
Correo electrónico _____

DATOS DE PAGO

☐ 3 REVISTAS POR 7,95 € ☐ 6 REVISTAS POR 15,90 €

Precios válidos para España. Otros países, consultar.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Titular _____
Número de cuenta _____
E S _____

Fecha _____
Firma _____

Ruego atiendan los recibos que Televisión y Audiovídeo Editorial Multimedia SL. les presenten en concepto de suscripción a la revista VIVE LA HISTORIA hasta nuevo aviso.

TÉRMINOS Y CONDICIONES. Esta oferta da derecho a una suscripción por tres o seis números ahorrando un 25% del importe total. La suscripción comienza con el siguiente número tras la recepción de este cupón debidamente cumplimentado. Incluye la versión digital de la revista **VIVE LA HISTORIA** que sólo se puede adquirir a través de www.kioskoymas.com



RESEÑAS

Vive la Historia a través de los libros,
las series de televisión o las películas

MARIELA

Una enfermera española en la Primera Guerra Mundial

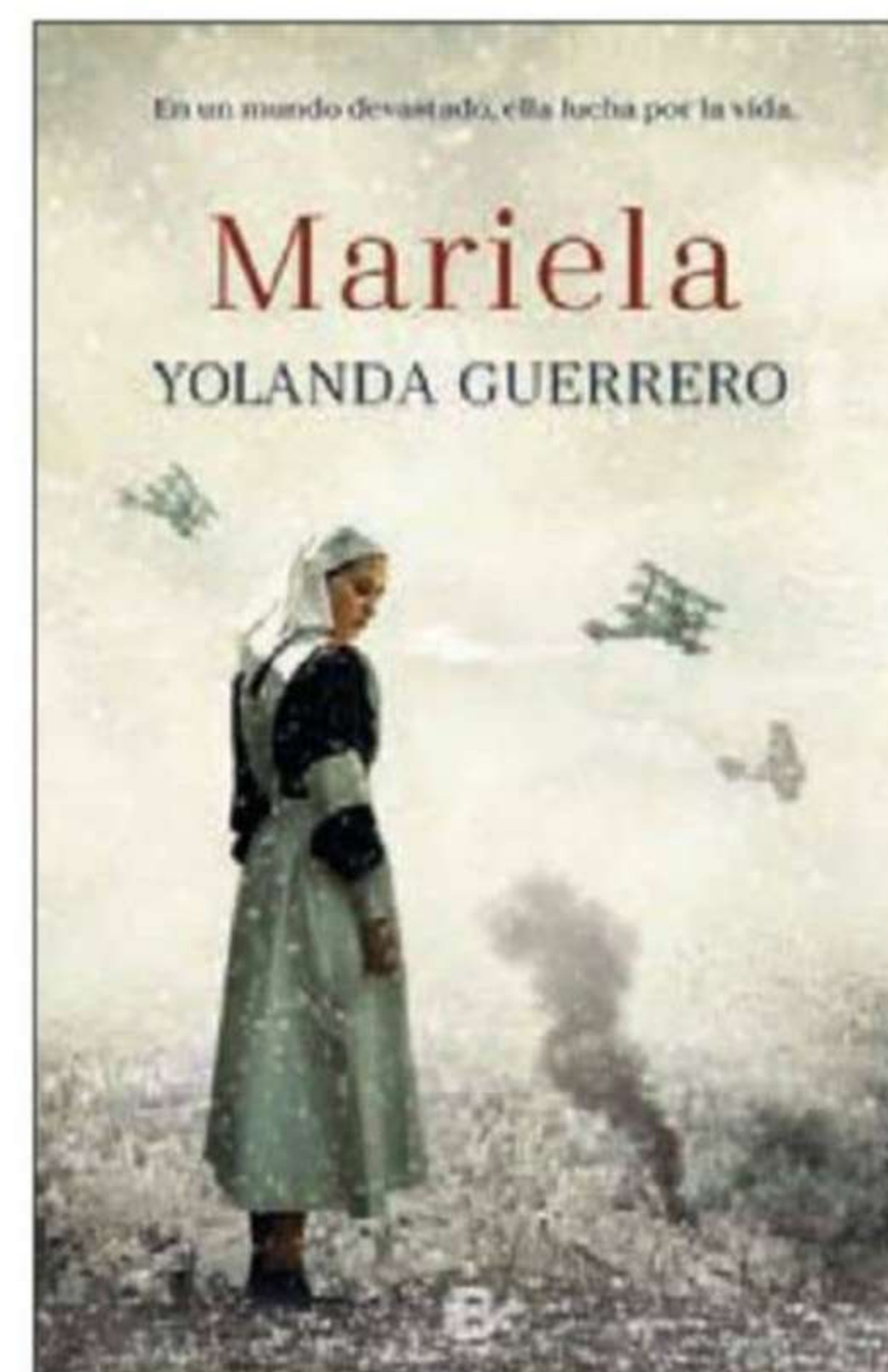
Autora Yolanda Guerrero **Editorial** Ediciones B **Precio** 21,90 €

La desgarrada historia de la protagonista de esta novela histórica, Mariela, una enfermera española que llega a París en 1918, durante los meses finales de la Primera Guerra Mundial, sirve a la autora para poner en valor el papel de las mujeres que salvaron vidas en todas las guerras y en especial en aquella primera contienda mundial.

Con su uniforme blanco como único escudo, Mariela recorrerá algunos de los escenarios clave de la historia del siglo XX, desde el horror de las trincheras hasta Berlín, Moscú y el frente ruso. Pero la crueldad de la guerra no será su único enemigo. También se enfrentará a la gran epidemia que asoló Europa durante unos años siniestros: la gripe española, la Bestia, que se cobró tantas víctimas como los ejércitos.

Desde el inicio de la obra el lector se ve inmerso en el periplo fascinante de Mariela por el Madrid azotado por la llamada gripe española de 1916. Continúa por los terribles escenarios de la guerra europea, incluidos los rincones del brillante París que, pese a la guerra cercana, empezaba a ser la fiesta que contaría Hemingway. La protagonista y el libro nos llevan a una Alemania en la que la frustrada revolución comunista da paso a la contrarrevolución, que lleva en su seno el huevo de la serpiente nazi, y también nos acercamos a la triunfante revolución rusa, llena de luces y sombras.

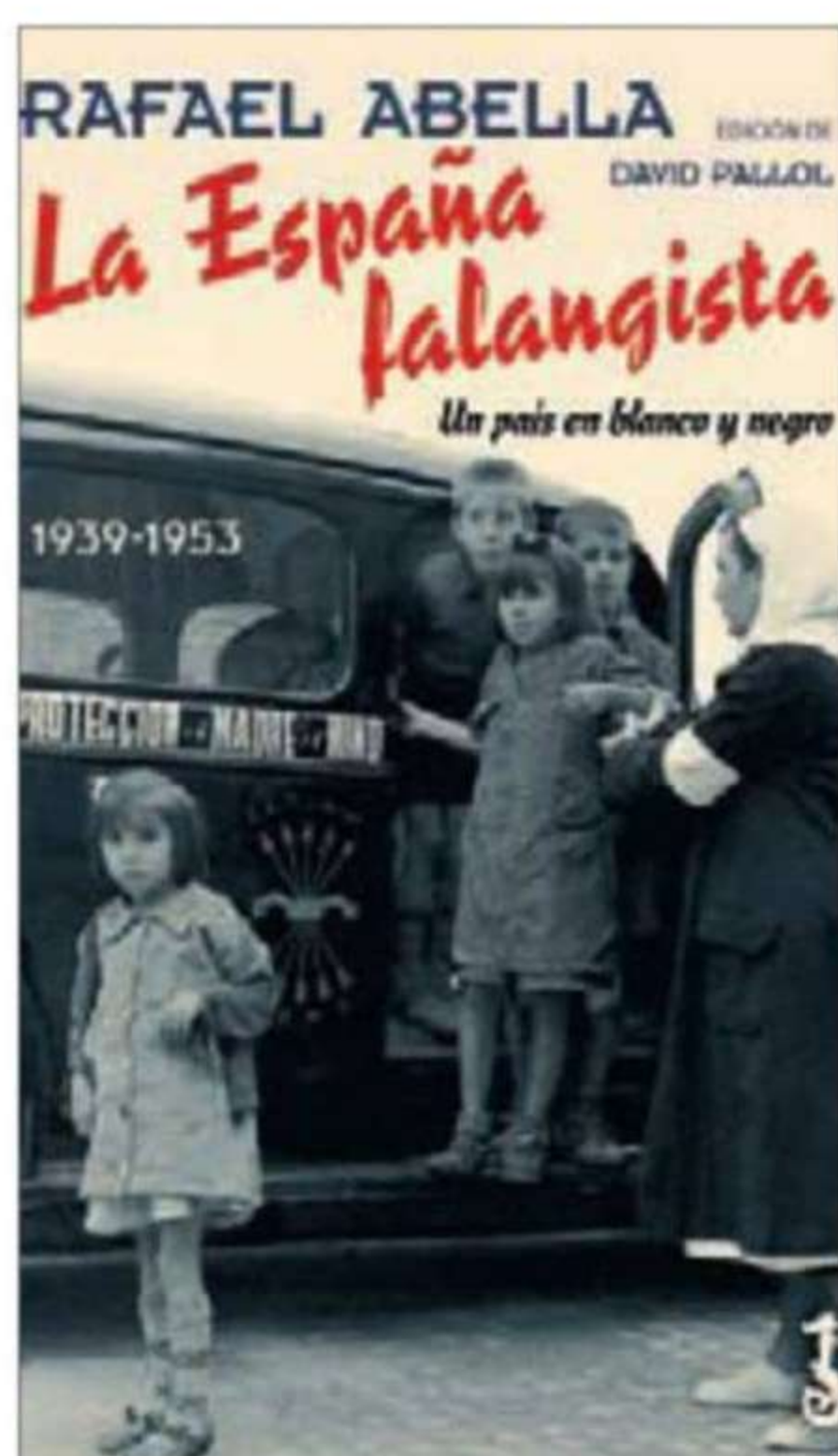
Un periplo que a la fuerza y el atractivo de esos episodios históricos cruciales une la calidad de la escritura de la autora Yolanda Guerrero, cuyas descripciones y ritmo no defraudarán a nadie.



LA ESPAÑA FALANGISTA

Historia de un país en blanco y negro, con mucho gris

Autor Rafael Abella (edición David Pallol) **Editorial** Arzalia Ediciones **Precio** 21,95 €



En este libro se narra parte de una de las épocas más oscuras de nuestro país, aunque no se acabó en el punto en el que la narración se detiene, 1953, y arranca mucho antes, con la preparación de la guerra civil.

David Pallol se ha encargado de seleccionar y ordenar los textos del libro original de Rafael Abella, para adaptarlos al público de nuestros tiempos, más modernos.

Cuando se emitió, desde la sede de Burgos de Radio Nacional, el último parte de guerra el 1 de abril de 1939 no solo terminaba la contienda civil, sino que empezaba la posguerra más larga y difícil de los últimos siglos en España. El autor, que sufrió en primera persona la contienda, se centró en esa parte de su vida para contar su visión de lo cotidiano.

Ese oscuro período de nuestra historia (que en este libro llega hasta 1953) sigue siendo relativamente desconocido para los españoles,

sobre todo para las nuevas generaciones que no han escuchado las viejas historias de boca de sus padres, ni siquiera de sus abuelos.

Con la edición de este libro, compendio del corpus literario que Rafael Abella dedicó a la posguerra y la dictadura, se le vuelve a poner de actualidad, tan oportunamente como cuando apareció, y se le devuelve a su lugar de honor entre los historiadores especializados en el periodo franquista. Aunque nuestro autor trató también otros temas históricos, fueron sus crónicas de la posguerra española las que le encumbraron en su momento y le han convertido hoy en fuente de consulta indispensable si se quiere conocer e investigar aquel periodo sombrío. Sombras que, por desgracia, parecen también haberle alcanzado a él.

La adaptación ayuda a una lectura reposada para los que no vivimos esa triste época de España.

LA SENDA DEL REY

La expulsión de los moriscos de 1611

Autor Rafaela Cano **Edita** Grijalbo **Precio** 17,90 €

Mezclar historias de amor y aventuras con pasajes reales de la historia está bien, aunque en ocasiones nos recuerde demasiado a otras novelas y nos haga poner reparos si el libro no engancha demasiado. En esta obra se parte del bando de expulsión de los moriscos publicado por Felipe III en 1611, que altera la vida de Tristán y Mencía, y su amor.

Mientras Felipe III sale en procesión para festejar la expulsión de los moriscos de los reinos españoles y mientras, en Extremadura, el joven Tristán debe dejar atrás su aldea y a la joven cristiana Y le libro nos lleva de Rabat a Marrakech, de Sevilla a la biblioteca de San Lorenzo de El Escorial y a un convento de clarisas. El amor pasional, los celos, un pasado oscuro y la locura de un sultán se entrecruzan en este relato histórico que al fin resulta muy emotivo.



GENGIS KAN

La historia del mongol más famoso de todos los tiempos, el gran Temujin

Autor Pamela Sargent **Editorial** Pàmies **Precio** 21,95 €

En un libro tan denso y extenso como este, lleno de diálogos y referencias reales a los hechos históricos, acabas recordando los muchos libros leídos sobre este legendario mongol. Pero su calidad es recomendable para los no iniciados, como recopilatorio biográfico detallado.

En 1167, en las ásperas tierras de Mongolia, nació un niño que iba a cambiar el curso de la Historia. Su padre le llamó Temujin, pero el mundo le conoce como Gengis Kan. Con apenas trece años, Temujin se convirtió en el líder de su pequeña tribu, y con el paso de los años no solo consiguió unificar las hordas bárbaras de Mongolia, sino que forjó uno de los ejércitos más grandes y temidos que el mundo jamás había visto y conquistó el mundo, desde Pekín hasta Persia.



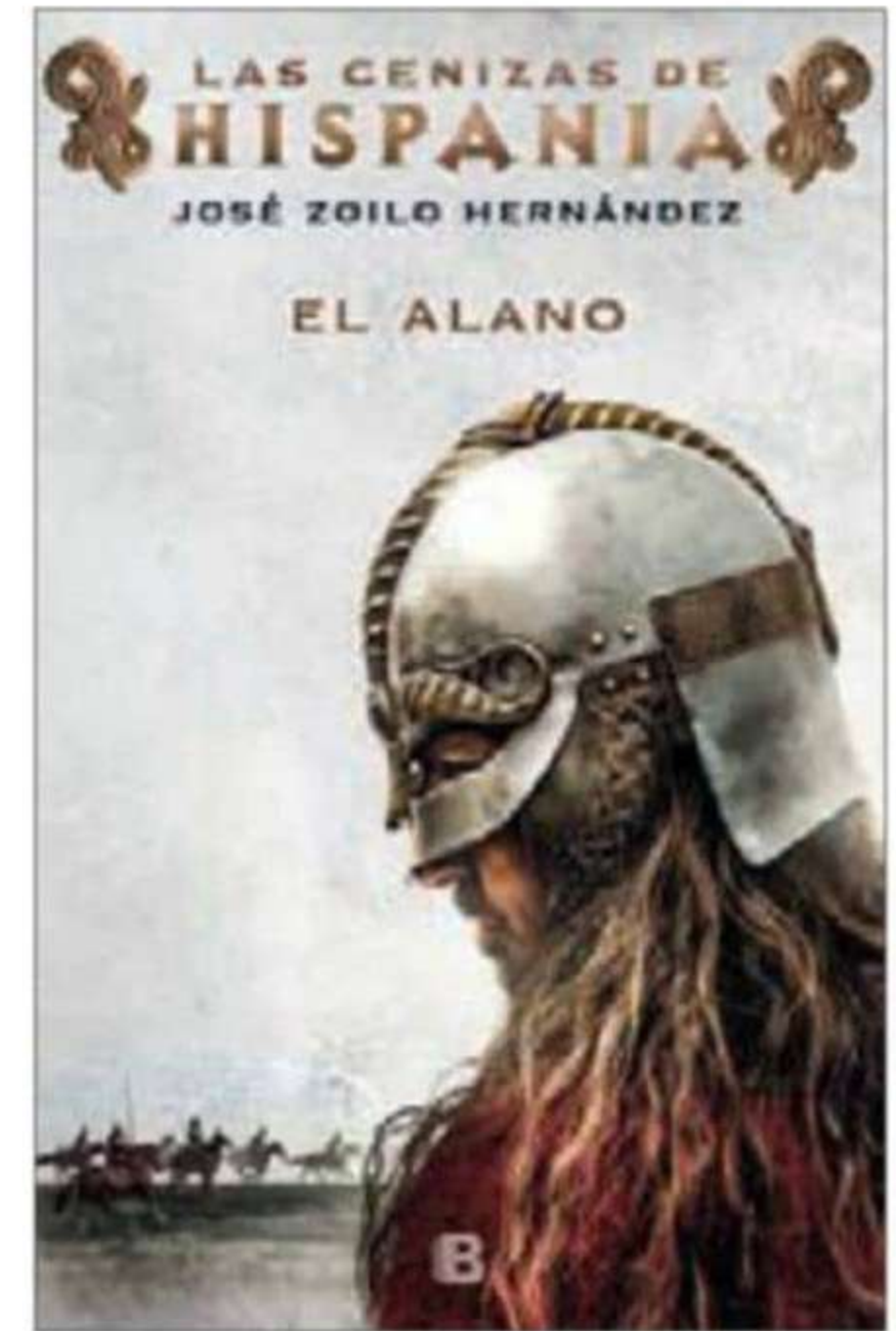
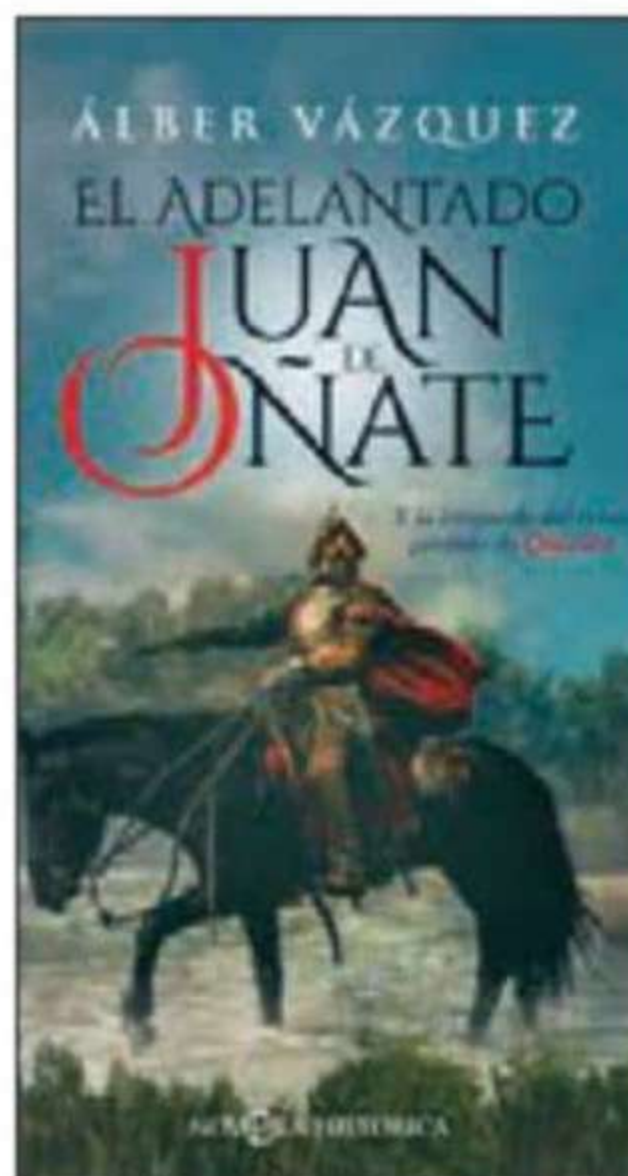
EL ADELANTADO JUAN DE OÑATE

Relato de la fabulosa búsqueda del reino perdido de Quivira

Autor Álber Vázquez **Editorial** La esfera de los libros **Precio** 22,90 €

Juan de Oñate es el último de los grandes conquistadores españoles y ha decidido encontrar el reino perdido de Quivira, un lugar cuya ubicación exacta nadie conoce, pero cuyas riquezas son legendarias. Para lograrlo, dispone de una pista que va a seguir hasta el final. Así, en 1601, emprenderá un viaje de casi dos mil kilómetros que lo llevará hasta las Grandes Llanuras de Norteamérica. Luchará contra los indios que salgan a su paso, sorteará innumerables adversidades y será el primer blanco que contemple las infinitas manadas de bisontes.

Cuando en 1605, de regreso del océano Pacífico, Juan de Oñate atraviesa Nuevo México, se para a descansar en un paraje llamado El Morro y escribe el grafiti más antiguo que un blanco haya dejado en Norteamérica: «Pasó por aquí el adelantado Juan de Oñate», se puede leer, y es una de las pocas veces en las que Oñate escribe algo que es verdad.



LAS CENIZAS DE HISPANIA I EL ALANO

Primera entrega de una trilogía protagonizada por un bárbaro hispano

Autor José Zoilo Hernández

Editorial Ediciones B **Precio** 18,90 €

En el ocaso de la Hispania romana, Attax, un bárbaro de la tribu de los alanos se une a un ejército para luchar contra los suevos, que están diezmado a su pueblo. Sin embargo, es hecho prisionero y vendido como esclavo. Tras once años de servidumbre, su amo es asesinado y deberá emprender una nueva vida en compañía del hijo del que le ha sometido durante toda su juventud, probablemente la mayor parte de su vida.

Desde ese instante emprenderá un intenso viaje por la moribunda Hispania, que lo llevará a comprender el valor de la amistad y el amor, así como el precio de perder ambos. Un recorrido que también será el del propio Attax hacia la madurez que despreció en su juventud. Suevos, vándalos y alanos cobran vida en el escenario de una Hispania convulsa y decadente, abandonada a su suerte por un Imperio romano que se tambalea.

El protagonista acabará formando parte de las huestes de Teodorico, en su lucha contra los suevos y recorriendo el territorio de Hispania guerreando aquí y allá.

Es una novela histórica entretenida, sobre todo para los aficionados a las guerras pre medievales, en el ocaso de la otrora pacificadora Roma..

Receta TORTAS DE PAN VIKINGO

¿Sabías que?

Los vikingos no comían demasiada carne. Los restos encontrados de huesos de animales sugieren que no era un alimento predominante en su dieta

Ingredientes

- 190 g de harina integral de cebada
- 190 g de harina de trigo para todo uso
- 2,5 cucharaditas de levadura en polvo
- 2 cucharadas de aceite de girasol
- 1 cucharada de miel
- 350 ml de agua caliente
- Harina extra para trabajar la masa
- Sal, aceite de oliva y especias para sazonar (opcional)

ALIMENTO PERFECTO PARA LOS EXPLORADORES ATLÁNTICO NORTE, SIGLO X.

Dado que no nos han dejado en herencia ningún libro de cocina, averiguar lo que comían los vikingos a finales del siglo X es todo un reto. Sin embargo, podemos hacer algunas suposiciones sobre su dieta, basándonos en algunos aspectos de su vida cotidiana, como el hecho de que la agricultura se realizara a pequeña escala y que dependieran de los alimentos de temporada. Sus recursos serían más o menos abundantes según la cosecha de cada estación.

Pero ya que hemos estado hablado en otros artículos de las expediciones por mar de los vikingos, podemos preguntarnos: ¿qué comían en sus viajes? Seguramente, llevarían consigo alimentos de larga duración, que completarían con cualquier otra cosa que pudieran recolectar, cazar o pescar en el camino, y por supuesto pan, que era un alimento básico de las dietas de la época.

Hemos elegido la receta de un pan de harina de cebada, que los pueblos nórdicos debían elaborar en ese momento. Hay formas simples de hacerlo, con harina y agua, pero le hemos dado un toque moderno para que resulte más tierno y sabroso.

ELABORACIÓN

- 01** Mezcla ligeramente la harina de cebada, la harina de trigo y la levadura en un recipiente de tamaño mediano.
- 02** En un tazón o una pequeña jarra, echa el aceite, la miel y el agua caliente (sin que llegue a hervir) y remueve. Vierte la mezcla sobre la harina y la levadura.
- 03** Continúa removiendo para que se integren bien todos los ingredientes, hasta que la masa comience a desprenderse de las paredes del recipiente.
- 04** Espolvorea un poco de harina sobre la mesa o superficie de trabajo y coloca encima la masa. Todavía estará ligeramente pegajosa, por lo que hay que seguir amasando diez minutos más, agregando pequeñas cantidades de harina si es necesario, hasta que quede homogénea y elástica.
- 05** Vuelve a poner la masa en el recipiente y unta la superficie con un

poco de aceite de oliva, con la ayuda de un pincel. Cubre el recipiente con papel film o con un paño húmedo durante 90 minutos, para que la masa duplique su tamaño.

- 06** Precalienta el horno a 220 °, con la bandeja dentro.
- 07** Coloca la masa de nuevo en la mesa de trabajo, ligeramente enharinada, y estírala con un rodillo hasta que quede plana. Córtales en seis partes iguales, y forma con cada una de ellas una torta de unos 20 cm de diámetro y 1 cm de grosor.
- 08** Hornea las tortas de pan durante 4 minutos o hasta que estén doradas y tengan la superficie seca. Colócalas sobre una rejilla para que se enfríen.
- 09** Para añadir sabor, unta las tortas con un poco de aceite de oliva cuando todavía estén calientes, y espolvoréalas con sal y especias al gusto.

Editamos tus inquietudes

LOS CONTENIDOS QUE TE APASIONAN



REVISTAS

CÓMO FUNCIONA
revistacomofunciona.es

DISEÑO INTERIOR
revistadisenointerior.es

YOGA JOURNAL
revistayogajournal.es

ON OFF
revistaonoff.es

MI JARDÍN
revistamijardin.es

WEBS

BRICO
revistabrico.es

VIVE LA HISTORIA
revistavivelahistoria.es

TU ALTA FIDELIDAD
tualtafidelidad.com

TECH Y MÁS
techymas.com

EVENTOS

FERIA
feriaavme.com

 **AUDIOVIDEO
MULTIMEDIA
EXPERIENCE**

Avda. Reyes Católicos, 6.
Pta 1. Oficina A 3.
28220 Majadahonda, Madrid.
Teléfono: 91 632 62 51

PRÓXIMO NÚMERO

¿Qué le depara el futuro a **VIVE LA HISTORIA**?



A
la venta
el 1 de
agosto

DÍA-D LA LIBERACIÓN DE EUROPA

DESCUBRE LA HISTORIA MÁS ALLÁ DE
LAS PLAYAS, HÉROES DESCONOCIDOS Y
RELATOS DE LA RESISTENCIA



DE LOS MISILES A LA LUNA

El Apolo XI
y la Guerra Fría



EL VICIO DEL OPIO EN HONG KONG

Cómo el té condujo a las
guerras del opio



MARCO AURELIO

Conoce la doble vida de
este filósofo o déspota?

VIVE LA HISTORIA

Director: Juan Manuel Urraca
jmurraca@revistavivelahistoria.es

Traducción y edición: Ana Lozano

Diseño: Abbi Castle

Adaptación: Red Monster Studio S.L.

Imagen de portada: Joe Cummings

Imágenes: Alamy, Ed Crooks, Getty Images, Nicholle Fuller, Kevin McGivern, Kym Winters, Rex Features, Sol 90 Images, Shutterstock, Thinkstock, Top Foto.

Todos los copyrights y marcas registradas son reconocidas y respetados sus derechos.

Publicidad: comercial@revistavivelahistoria.es
Tels.: 916 326 251

Contacto para enviar "tu historia":
info@revistavivelahistoria.es

Internet: NovoMaster
www.novomaster.com

Administración: Belinda Carrero
administracion@revistavivelahistoria.es

Impresión: Monterreina

Suscripciones: Gestionadas por TVAV Editorial
suscripciones@revistavivelahistoria.es
Telf.: 916 326 251

Editada por: Televisión y Audiovídeo Editorial
Multimedia SL. Av. Reyes Católicos, 6- 1º 3A.
28220 Majadahonda. Madrid.
Tel.: 916 326 251

Distribución:
España: SGEL Tel.: 916 576 900
Fax: 916 576 920
Argentina: Brihet e Hijos.
Méjico:
IBERMEX DISTRIBUIDORA, S.A. de C. V.
Importador: C. I. R. S. A., S.A. de C. V.

Depósito Legal: M-29634-2013

Precio: 3,50 euros. Canarias y Aeropuertos
3,65 euros. Portugal Cont. 4,90 euros.

Versión Digital: La versión digital sólo se puede
adquirir a través de **www.kioskoymas.com**,
los suscriptores de **VIVE LA HISTORIA** en la
versión papel la disfrutarán de forma gratuita.

Printed in Spain - F. Imp.: 5/2019

VIVE LA HISTORIA está editada
por Televisión y Audiovídeo Editorial
Multimedia SL. bajo licencia de Future
Publishing Limited. Todos los derechos
del material licenciado, incluido el nombre
All About History, pertenecen a Future
Publishing Limited y no puede ser
reproducido, en todo ni en parte,
sin el consentimiento previo por
escrito de Future Publishing
Limited.

©2010 Future Publishing Limited
www.futureplc.com



ADEMÁS: Escrituras antiguas, Las mujeres más temidas de la
Edad Media, **El Renacimiento**, Y si...EEUU hubiese perdido Corea

¡YA EN TU QUIOSCO!



Más información en:
www.revistaonoff.es

TRIPLE CÁMARA ADVANCED

Triplemente auténtico.



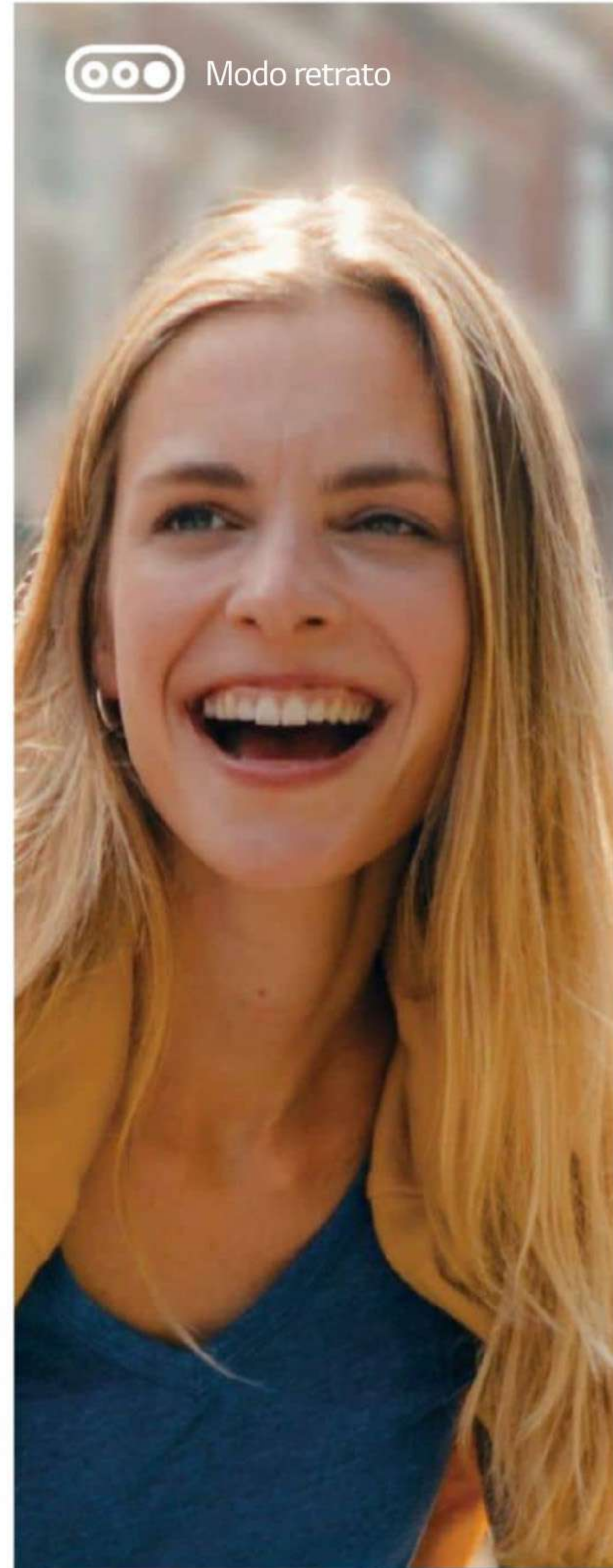
Modo retrato



Autoenfoco con 16MP



Súper gran angular 120°



LG Q60

Triple
CAM

Triple Cámara Advanced
para tres resultados perfectos



Pantalla IPS FullVision 15.9 cm (6.3")



Sonido envolvente DTS: X 3D



Inteligencia Artificial
y YouTube Live



Dual SIM & APPS



Máxima resistencia con
certificación militar



SOLO CON LG,
CREA TU PROPIA HISTORIA.

